جريدة معتمدة لدى الامم المتحدة

ملفات تادلة

جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
www.milafattadla24.com

نهوض المقاومة الشعبية في فلسطين



الدورة 4 لمهرجان تاصميت للسينما والنقد



C.I.A وتفكيك اليسار الثقافي



الملف الرياضي

- جمعية الفجر للمكفوفين تنجح في تنظيم أول تظاهرة رياضية من نوعها ببني ملال بمناسبة اليوم الوطني للمعاق
- شباب قصبة تادلة يحقق فوزا ثمينا أحيى به اماله في ضمان البقاء بالدوري الاحترافي الأول
- رجاء بني ملال يكتفي بنقطة التعادل بميدانه ويحتفظ بمقعده في الدوري الاحترافي الثاني
- أهم البنود الخاصة بالتعاقدات مع اللاعبين الأجانب خلال الموسم الرياضي القادم
- قطار بطولة كرة القدم النسوية يتوقف في محطته الأخيرة وشباب أطلس خنيفرة يقصى أمام النادي البلدي العيون
- نظام الصعود والنزول من وإلى مختلف الأقسام الوطنية
- جمعية أصدقاء إفريقيا بالمغرب و مؤسسة السجن المحلي بخريبكة يحتفون بالنزلاء الأفارقة
- نجاح النسخة الثانية للسباق النسائي بخريبكة


رجاء بني ملال

- صحافيون ومهتمون يناقشون تحديات الصحافة والإعلام بالمغرب ورهانات المستقبل

- بسبب الشارجور حريق يودي بحياة عائلة بازيلال

- البيان/الصرخة لمكتب الهيئة الوطنية للعدالة

- حضور ادريس لشكر وعدد كبير من قيادة الاتحاد الاشتراكي لمهرجان جماعة أولاد زمام





- إلياس العماري يدعو حكومتي المغرب واسبانيا إلى مباشرة المفاوضات حول وضعية ما تبقى من المستعمرات في بلادنا

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي 368 من 01 إلى 15 ماي 2017 "الثمن 4 دراهم "

بسم الله الرحمان الرحيم

ساهموا في بناء مسجد الواحة 1 رياض السلام، فإن الله لايضيع اجر من احسن عملا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من بنى لله مسجدا بنى الله له مثله في الجنة" متفق عليه

رقم حساب الجمعية بالخزينة العامة:

310090100212270230470169

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف بني ملال، المحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح
مركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح
ملف التنفيذ رقم 41/2015

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

لفائدة: عنابة بنت عبد القادر ومن معها الجاعلين محل المخابرة معهم بمكتب الاستاذ نجيب خويا المحامي بهيئة بني ملال

في مواجهة: مصطفى حضراوي الساكن باولاد النفاوي دار ولد زيدوح.

يعلن مأمور إجراءات التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح إلى علم العموم، أنه سيتم بتاريخ 06/07/2017 على الساعة الثانية عشرة زوالا بقاعة الجلسات رقم 01 بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح بيع العقارات والأنصبة التالية:

أولا: العقار المسمى "قب" ذو الرسم العقاري عدد 9425/10 الواقع بقسم الضم المدعو بوموسى 2 القطعة رقم 286 مساحته هكتاران 98 آرا و24 سنتيارا به بئر ودار مبنية على مساحة 150 مترا مربعا وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 200.000,00 درهم بيع واجب المنفذ عليه والمحدد في الثلث.

ثانيا: العقار المسمى "بولويزات" ذو الرسم العقاري عدد: 9060/10 الواقع بقسم الضم المدعو بوموسى مساحته 04 هكتارات 92 آرا و 31 سنتيارا عبارة عن أرض عارية بها بعض أشجار الزيتون.

وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 500.000,00 لبيع واجب المنفذ عليه والمحدد في النصف (1/2).

ثالثا: العقار المسمى "قب وحوز الدوار" ذو الرسم العقاري عدد: 9392/10 الكائن بقسم ضم الأراضي المدعو بوموسى 2 مساحته هكتاران 66 آرا 03 سنتيارات

وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 620.000,00 درهم.

رابعا: العقار المسمى "غلكة" ذو الرسم العقاري عدد 16078/10 الكائن بقسم الضم المدعو دار ولد زيدوح القطعة رقم 292 مساحته 08 هكتارات 86 آرا 26 سنتيارا به بئران ومضخة وبناية بها مسكن وإسطبل وفناء.

وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 2.030.000,00 درهم

خامسا: العقار المسمى "غلكة II" ذو الرسم العقاري عدد 16077/10 الكائن بقسم الضم المدعو بوموسى مساحته 02 هكتار 90 آرا و 82 سنتيارا القطعة رقم 284.

وذلك على أساس ثمن افتتاحي قدره 450.000,00 درهم.

وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 03% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات.

حرر بدار ولد زيدوح 02/05/2017
إمضاء: مأمور إجراءات التنفيذ

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح
مركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح
ملف التنفيذ رقم 29/2016 إن

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

لفائدة: صالح السبع الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ عباس الشرقاوي والمحامي بهيئة بني ملال
في مواجهة: لكبير الكمري الساكن بأولاد ارميش دار ولد زيدوح

يعلن مأمور إجراءات التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح إلى علم العموم، أنه يقع بتاريخ 06/ 07/ 2017 على الساعة الثانية عشرة زوالا بقاعة الجلسات رقم 01 بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح بيع نصيب السيد لكبير الكمري المتمثل بنسبة 382079/18478 في العقار المسمى "الدار" ذي الرسم العقاري عدد: 68/6232الكائن بقسم الضم المدعو بوموسى 1 مساحته 38 هكتارا 20 آرا و79 سنتيارا المتكون من أرض فلاحية القطع رقم 845 – 836 – 844 وذلك على أساس الثمن الافتتاحي وقدره 500.000.00 درهم.

وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 03% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات.

حرر بدار ولد زيدوح في 27/ 04/ 2017
الامضاء: مأمور إجراءات التنفيذ

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح
مركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح
ملف التنفيذ رقم 30/ 2016 إن

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

لفائدة: ابراهيم الواعي الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ عباس الشرقاوي والمحامي بهيئة بني ملال
في مواجهة: لكبير الكمري الساكن بأولاد ارميش دار ولد زيدوح

يعلن مأمور إجراءات التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح إلى علم العموم، أنه سيقع بتاريخ 06/ 07/ 2017 على الساعة الثانية عشرة زوالا بقاعة الجلسات رقم 01 بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح بيع نصيب السيد لكبير الكمري المتمثل بنسبة 382079/18478 في العقار المسمى "الدار" ذي الرسم العقاري عدد: 68/6232 الكائن بقسم الضم المدعو بوموسى 1 مساحته 38 هكتارا 20 آرا و79 سنتيارا المتكون من أرض فلاحية القطع رقم 845 – 836 – 844 وذلك على أساس الثمن الافتتاحي وقدره 500.000.00 درهم

وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 03% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات.

حرر بدار ولد زيدوح في 27/ 04/ 2017
الإمضاء: مأمور إجراءات التنفيذ

البحث عن متغيب



تعاني وتناشد نجاة أخت عبد الغني بنسالم المحسنين عن اختفاء أخيها صباح يوم الأحد 9/04/2017 عن المنزل، وهو يلبس بدلة رياضية بلون رمادي وهو يعاني اضطرابات نفسية صعبة وعليه فمن وجده أو عرف مكانه الاتصال بالعنوان: باب افتوح الزنقة 1 الرقم 62، أو الاتصال عبر الهاتف: 0675579161 وشكرا جزيلا.

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بأزيلال
ملف التنفيذ رقم: 68/ 2017
-اسري-

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: ورثة فاطمة بنت بوحو ومن معها
ينوب عنهم ذ. اقديم رضوان
ضد: حسن بولمان بن بوحو

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأزيلال أنه بتاريخ 04/ 05/ 2017 على الساعة الثانية عشر بعد الزوال ستجرى سمسرة عمومية بمقر هذه المحكمة لبيع الدار الكائنة بدوار ايت عبو جماعة تسقي مبنية بالتابوت والحجر على بقعة أرضية مساحتها 1660 متر مربع تتكون من طابق سفلي به غرفتين وطابق علوي به ثلاث غرف بالاضافة إلى مطبخ وبهو عار يتوسط الطابقين وكذا محارم المنزل: يحده ساحلا دار ايت بن حمو ومن باقي الجهات الطريق.

وستنطلق المزايدة العلنية من الثمن الافتتاحي الذي حدده الخبير في مبلغ: 120.000 درهم مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة وأداء جميع المصاريف.

وللمزيد من المعلومات الاتصال بكتابة الضبط حيث يوجد ملف الاجراءات.

إمضاء: رئيس مصلحة كتابة الضبط
ادريس باقس

بالشفاء العاجل للزميل المصطفى ابو الخير



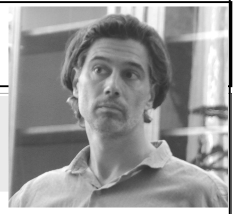
على اثر نجاح العملية الجراحية التي اجريت للزميل المصطفى ابو الخير باحدى المصحات بالدار البيضاء، تتقدم اسرة ملفات تادلة واللجنة الجهوية للنقابة الوطنية للصحافة المغربية والجمعيات والاندية الصحفية، بتاهنئهم لابو الخير ومتمنياتهم له بالضفاء العاجل حتى يستمر في عطاءاته الاعلامية والنيابية لكل من جماعة البرادية والمجلس الاقليمي للفقيه بن صالح.

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام
مدير التحرير : حسن اسماعيلي
ishassan@msn.com
المراسل المقيم بالأمم المتحدة :
عبد القادر عبادي
سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة
المستشار القانوني : محمد اعبودو
هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم، د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش، بناصر زيكزي، د. رضوان السعيدي، المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي - نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الاداري
أحمد الحجام
التصفيف والاخراج : عاصيم نزهة
رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474
تصوير : وكيب عبد المجيد
labophotoouakib@gmail.com
مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني
الهاتف : GSM 0668471294
مندوب الجهة الشرقية: ع.اللطيف الحجامي
الهاتف : GSM 0661457700
السحب : أنفوبرانت

سحب من هذا العدد 15000 نسخة
ملف الصحافة : 91/3431
الإيداع القانوني : 91/84
الترقيم الدولي : 1113013
المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال
التلفاكس : 0523484454
البريد الالكتروني:
Email:milafattadla@gmail.com
الادارة والتحرير :
حي الأدارسة الزنقة 2رقم 25 بني ملال
الهاتف : 0661603063
رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06

الحساب البنكي
145090212118033639001802
البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال
جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة ملفات تادلة للتواصل والاشهار



C.I.Aوتفكيك اليسار الثقافي

قام الكاتب علي ابراهيم بترجمة دراسة هامة لغابرييل روكهيل(فيلسوف وناقد أدبي ومنظر سياسي. يدرس في جامعة فيلانوفا وغرايتفورد بريزون. يدير ورشة النظرية النقدية في جامعة السوربون.) ، واعتبارا لاهمية الدراسة، وتنامي نفوذ التدخلات الخارجية ننشرها لتعميم الفائدة:

غالباً ما يتم الإفتراض أنه ليس للمثقفين سلطة سياسية أو أنها سلطة متواضعة. وفي الكثير من الأحيان يتم تصويرهم جالسين في أبراج عاجية مرفهة, منفصلين عن العالم الواقعي, منخرطين في مناظرات أكاديمية فارغة حول تفاصيل تافهة في مواضيع متخصصة, يسبحون في غيوم مبهمة من المشاعر النبيلة, كما يتم تصويرهم على أنهم ليسوا منعزلين عن الواقع السياسي فحسب بل إنهم عاجزين عن إمتلاك أدنى تأثير عليه. المخابرات المركزية الأمريكية لها رأي مختلف، في واقع الأمر, إن الوكالة المسؤولة عن الإنقلابات, والإغتيالات والتلاعب السري بحكومات أجنبية لا تؤمن بقوة النظرية فحسب, بل إنها خصصت موارد معتبرة من أجل إمتلاك مجموعة من العملاء السريين للتغلغل في ما يعتبر أكثر النظريات غموضاً وتعقيداً.

في ورقة بحثية مثيرة للإهتمام كتبت سنة 1985, وكشف عنها مؤخراً مع تنقيحات بسيطة عبر قانون حرية المعلومات, كشفت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية أن نشطاءها العاملين قاموا بدراسة الأعمال النظرية الفرنسية المعقدة التي راجت عالمياً والمرتبطة بأسماء مثل ميشيل فوكو وجاك لاكان ورولان بارت. إن مشهد الجواسيس الأمريكيين متجمعين في مقهى باريسي وهم يدرسون بدأب ويتبادلون الملاحظات حول كهنة الإنتلجنسيا الفرنسية قد يصدم أولئك الذين يفترضون أن هذه المجموعة من المفكرين هي نجوم لامعة يتمتعون بثقافة رفيعة ماورائية قد يقبض عليهم في شبكة مبتذلة, أو من يفترضهم بالعكس من ذلك, دجالين متجولين يبيعون خطاباً غير مفهوم ولا تأثير لهم على العالم الواقعي.

على كل حال, يجب أن لا يفاجئ ذلك الناس المعتادين على الإستثمار القديم والحالي للمخابرات الأمريكية في الحرب الثقافية العالمية, بما في ذلك الدعم لأكثر أشكالها طليعية, والتي وثقها بشكل جيد باحثون مثل فرانسيس ستونور ساوندرز, جيل سكوت-سميث, هيو ويلفورد (وساهمت أنا في بحث بعنوان التاريخ الجذري وسياسة الأدب). شرح توماس برادن, المشرف السابق على الأنشطة الثقافية في المخابرات المركزية الأمريكية, القوة التي تمت بها حملة الوكالة في المجال الثقافي في كتاب نشر عام 1967 بعنوان: a frank insider's account يقول برادن: " أتذكر الفرح الغامر الذي غمرني حين جلبت اوركسترا بوسطن السيمفونية (المدعومة من المخابرات الأمريكية) من الهتاف للولايات المتحدة في باريس أكثر من مئة خطاب يلقيه جون فوستر دالاس أو دوايت إيزينهاور." كانت تلك عملية صغيرة آو محددة . قي الواقع, وكما جادل ويلفورد بجدارة, فإن المجلس من أجل الحرية الثقافية (سي سي إف), الذي كان مقره في باريس والذي تم إكتشاف أنه منظمة طليعية تابعة للمخابرات الأمريكية خلال الحرب الثقافية الباردة, كان من بين أهم الرعاة في التاريخ العالمي,حيث كان يدعم طيفاً لا يصدق من الأنشطة الفنية والفكرية، كان له مكاتب في 35 دولة, ونشر العشرات من المجلات النافذة, وإنخرط في صناعة الكتاب, ونظم مؤتمرات ومعارض فنية عالمية ذات مستوى رفيع, ونسق تنظيم حفلات غنائية وموسيقية كما ساهم بالجزء الأكبر من تمويل الجوائز الثقافية والمنح الجامعية العديدة, من ضمنها تمويل مؤسسات طليعية مثل فارفيلد فاونديشين.

كانت المخابرات الأمريكية تعي الدور الذي تلعبه الثقافة والفكر النظري كأسلحة حاسمة من ضمن ترسانتها التي تنشرها للحفاظ على مصالح الولايات المتحدة حول العالم بشكل دائم. الورقة البحثية التي تم الكشف عنها والتي تعود للعام 1985, بعنوان " فرنسا: إنشقاق المثقفين اليساريين" (الرابط: France: Defection of the Leftist Intellectuals) تتضمن بحثاً تفصيلياً- بهدف التلاعب دون شك- عن النخبة الثقافية الفرنسية ودورها الأساسي في تشكيل التوجهات التي تؤدي إلى ولادة السياسات السياسية.

تشير الورقة إلى أنه يوجد توازن إيديولوجي نسبي بين اليسار واليمين في عالم المثقفين الفرنسيين, يبرز التقرير هيمنة اليسار في الفترة التي تلت الحرب مباشرة - وهو أمر تعارضه الوكالة بتطرف كما نعلم- الناتج عن الدور المفتاحي الذي لعبه الشيوعيون في مقاومة الفاشية والإنتصار عليها في نهاية المطاف. وبالرغم من أن اليمين فقد المصداقية بشكل واسع بسبب مساهمته المباشرة في معسكرات الموت النازية, إضافة إلى أجندته المعادية للأجانب, والمعادية للعدالة كما أنها أجندة فاشية (حسبما وصفتها المخابرات الأمريكية نفسها), إلا أن العملاء السريين المجهولي الأسماء الذين كتبوا الورقة يعرضون بإيجاز وبفرح واضح عودة اليمين منذ نهاية سنوات 1970 تقريباً. بشكل أكثر تحديداُ, صفق مقاتلو الثقافة السريون لما كانوا يرونه حركة مزدوجة ساهمت في تحويل النخبة الثقافية نظرتها النقدية بعيداً عن الولايات المتحدة وتوجهت باتجاه الإتحاد السوفييتي. فعلى ضفة اليسار, كان هناك تدرج فكري في النفور من الستالينية والماركسية, وإنسحاب تدريجي للمفكرين الجذريين من ساحة الجدال العام وإبتعاد نظري عن الإشتراكية وعن الحزب الإشتراكي. وعلى ضفة اليمين, كان المثقفين الإيديولوجيين الإنتهازيين الذين أطلق عليهم تسمية الفلاسفة الجدد ومثقفي اليمين الجديد يطلقون حملة واسعة النطاق لتشويه وتلطيخ سمعة الماركسية. في الوقت الذي كانت فيه مخالب هذه المنظمة التجسسية المنتشرة في العالم أجمع تنخرط بإسقاط القادة المنتخبين بشكل ديمقراطي, وتزود الديكتاتوريين الفاشيست بالمال والمعلومات الإستخبارية, وتدعم فرق الموت التابعة لليمين المتطرف, كانت الفرقة الفكرية المركزية في باريس تقوم بجمع البيانات حول كيفية دفع العالم الثقافي إلى اليمين الذي يخدم بشكل مباشر السياسة الخارجية الأمريكية. لقد كان المثقفين ذوي الميول اليسارية في فترة ما بعد الحرب ينتقدون بشكل صريح الإمبريالية الأمريكية. كان جان-بول سارتر بنفوذه الإعلامي كناقد ماركسي صريح, ودوره الواضح- بصفته مؤسس صحيفة ليبيراسيون- بكشف الغطاء عن مدير مركز المخابرات الأمريكية في باريس وعشرات آخرين من العملاء السريين, موضع مراقبة لصيقة من قبل الوكالة وكانوا يعتبرونه مشكلة خطيرة جداً. بالمقابل, كان المناخ المعادي للسوفييت والمعادي للماركسية في بداية العصر النيوليبيرالي يقوم بتضليل الوعي النقدي ويشكل الغطاء الممتاز لحروب وكالة المخابرات المركزية الأمريكية القذرة بجعله من" الصعوبة بمكان لأي كان أن يقوم بحشد معارضة في صفوف المثقفين للسياسات الأمريكية في أمريكا الوسطى مثلاً." وقد لخص غريغ غراندين, وهو أحد أهم مؤرخي أمريكا اللاتينية, الوضع بشكل دقيق في كتابه المجزرة الإستعمارية الأخيرة. يقول غراندين " بصرف النظر عن قيامها بشكل صريح بتدخلات كارثية وقاتلة في غواتيمالا سنة 1954, وجمهورية الدومينيكان سنة 1965, وتشيلي سنة 1973, والسلفادور ونيكاراغوا في سنوات 1980, فقد قدمت الولايات المتحدة مساعدات مالية كبيرة ومستمرة, كما قدمت المعدات والدعم المعنوي لدول إرهابية قاتلة من أجل مكافحة التمرد. (...) لكن فداحة جرائم ستالين تكفلت بأن مثل هذه الروايات القذرة, لايهم كم هي قهرية, وشاملة ومدانة, لا تعرقل بناء نظرة للعالم تلتزم بالدور المثالي الذي تلعبه الولايات المتحدة في الدفاع عما نعرفه على أنه الديمقراطية." في هذا السياق تحديداً يقوم الموظفون السريون الكبار بإطراء ودعم النقد المتصلب الذي أطلقه جيل جديد من المثقفين المعادين للماركسية مثل برنار-هنري ليفي وأندريه غلوكسمان وجان-فرانسوا ريفيل ضد " الزمرة الأخيرة من الشيوعيين العلماء"(هذه الزمرة مكونة من, حسب العملاء السريين المجهولين, سارتر وبارت ولاكان ولويس التوسير). ونظراً للميول اليسارية في سن الشباب لهؤلاء المعادين للماركسية, فقد شكلوا النموذج المثالي من أجل تأسيس روايات مخادعة تدمج النمو السياسي الشخصي المزعوم مع التقدم التدريجي للزمن, وكأن الحياة الفردية والتاريخ هما مسألة " تقدم في السن", ومن أجل الإقرار أن التحول الإجتماعي العميق إلى مجتمع عادل هو شيئ من الماضي-الشخصي والتاريخي. هذه الفوقية, الإنهزامية كلياً لا تضعف الثقة بالحركات الجديدة, خاصة تلك التي يقودها الشباب, فحسب بل إنها تخدم في وصف النجاح النسبي للقمع الذي تمارسه الثورة المضادة على أنه التطور الطبيعي للتاريخ. وحتى المنظرين الذين كانوا أقل معارضة للماركسية من هؤلاء المثقفين الرجعيين ساهموا بقسطهم في نشر جو من خيبة الأمل حيال التحول إلى مجتمع عادل, إن الإنفصال عن الحراك الإجتماعي وعن " الوعي النقدي" قد أفرغ السياسة الجذرية من مضمونها. إن ذلك مهم بشكل كبير لفهم استراتيجية المخابرات المركزية الكلية في محاولاتها الواضحة والعميقة لتفكيك اليسار الثقافي في اوروبا وغيرها. عن طريق إدراك هذه الإستراتيجية كان بالإمكان إفشالها كلياً, إن أكثر منظمة تجسسية قوة في العالم سعت إلى إبعاد الثقافة اليسارية عن السياسة الحازمة المعادية للرأسمالية والمؤيدة للتحولات الجذرية وتوجيهها إلى المواقف الإصلاحية لما يسمى يسار-الوسط وهي مواقف أقل إنتقاداً للسياسة الخارجية والداخلية الأمريكية بشكل واضح. في الواقع, وكما أوضح ساوندرز ذلك بالتفصيل, فإن الوكالة قد ذهبت وراء ظهر المؤتمر الذي قاده مكارثي في فترة ما بعد الحرب في سبيل دعم وترويج مشاريع يسارية تقوم بتوجيه منتجي ومستهلكي الثقافة بعيداً عن اليسار الحازم الداعي للعدالة, بالقطع معه وبتشويه سمعته, كما تطلعت إلى تفتيت اليسار عموماً, تاركة ما تبقى من يسار.

يتبع في العدد القادم

إلياس العماري يدعو حكومتي المغرب واسبانيا إلى مباشرة المفاوضات حول وضعية ما تبقى من المستعمرات في بلادنا

في ظرف أقل من شهر، سقطت ثلاث شهيدات على المعبر الحدودي الوهمي لسبتة المحتلة، فبعد سقوط شهيدتين: الأولى بسبب الازدحام والتدافع، والثانية بسبب الحرس المدني الاسباني، سقطت فجر هذا اليوم (24 ابريل) شهيدة ثالثة،

وهذا يسائلنا جميعا، حكومة ومنتخبين، في ظل غياب إحصائيات رسمية حول عدد المستفيدين من تجارة السلع المهربة، إذ هناك من يتحدث عن الآلاف ممن تهان كرامتهم يوميا، نساء ورجالا، أطفالا وشيوخا.

ماحدث في الساعات الأولى من فجر اليوم يذكرني بما يحدث أمام الجدار العازل الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني. فنفس المعاناة التي يتلقاها الفلسطينيون على الأبواب التي وضعتها إسرائيل أمام المسجد الأقصى، ضدا على المواثيق الدولية، تعيشه الأمواج البشرية فجر كل يوم على المعبر الوهمي لسبتة. كما أن الكم الهائل من النساء والرجال والأطفال الذين يسعون كل صباح بين الفنيدق وسبتة المحتلة يذكرني أيضا بإحدى المظاهرات الضخمة للحراك الإجتماعي.

فكيف إلى حدود الساعة تحت ذريعة كون الحدود وهمية، وبأننا لا نعترف بالسيادة الإسبانية على الثغرين سبتة ومليلية، ولاعتبارات ربما لا نعرفها، يتم التغاضي عن المآسي التي تشهدها معابر الحدود الوهمية سواء بسبتة أو مليلية.



من موقعي كرئيس للجهة، بحيث لا أملك سلطة إقتصادية ولا قانونية ولا أمنية على ما يحدث بالمعبر، فإنني سأقترح على المجلس تنظيم مناظرة في القريب العاجل حول اقتصاد الحدود الوهمية، في انتظار تقديم الأجوبة من طرف جميع المتدخلين والمسؤولين عما يحدث.

أنحني أمام كل الرجال والنساء والشيوخ والأطفال الذين يغامرون يوميا من أجل لقمة عيش بئيسة. كما أنحني لعائلات الشهداء الذين سقطوا دفاعا على حدودنا الوطنية خدمة للواجب، أو من أجل لقمة للعيش تحفظ كرامتهم. وتعازي الحارة للجميع.

وفي نفس الوقت أطالب السلطات المختصة داخل المغرب ومن الجارة الإسبانية مباشرة تحقيق جدي ومسؤول حول الكوارث التي تحدث على هذه المعابر، وأدعو حكومة البلدين إلى مباشرة المفاوضات حول وضعية ما تبقى من المستعمرات في بلادنا.

■ الياس العماري

نهوض المقاومة الشعبية في فلسطين

مثل إضراب الأسرى الفلسطينيين البواسل عن الطعام في سجون الاحتلال، شرارة أشعلت لهيب المقاومة الشعبية في كل أنحاء فلسطين.

وذكرنا إضراب يوم الخميس 27\4 الشامل بأيام الأنتفاضة الشعبية الأولى خاصة أنه شمل كل الضفة الغربية بما فيها القدس وقطاع غزة.

وجاء يوم الجمعة ليشهد مواجهات شعبية مع قوات الاحتلال في عشرات القرى والمدن، وليؤكد النهوض الجديد للمقاومة الشعبية بالتوافق مع تصاعد حركة المقاطعة لبضائع ومنتجات الاحتلال .

وإذ كان إضراب الأسرى قد نجح في توحيد النضال الشعبي الفلسطيني وبما يتجاوز الإنقسام السياسي بين حركتي فتح وحماس، فإنه أكد أيضا أن إستراتيجية مواجهة الاحتلال وتغيير ميزان القوى معه بالنضال الشعبي الموحد والمقاطعة ، هي البديل للمراهنة الخاسرة على وهم المفاوضات مع حكومة نتنياهو .

وبكلمات اخرى فان النهوض الشعبي تضامنا مع الأسرى ، اكد أهمية وحدة النضال مقابل الإنقسام القائم على الصراع على سلطة ما زالت تحت الاحتلال.

كما اكد أهمية الإعتماد على النفس في مقابل نهج الإتكال على الأخرين . وأثبت أفضلية نهج الكفاح الوطني مقابل نهج المفاوضات غير المتكافئة والذي فشل مرارا و تكرارا .

ومثلما حركت انتفاضة القدس قبل حوالي عام ونصف الشباب الفلسطيني لإستنهاض المقاومة الشعبية، جاء إضراب الأسرى ليبعث فيها النشاط ولكن بالتركيز على النضال الشعبي الجماعي وليس الفردي.

نحن واثقون أن إضراب الأسرى سينتهي بانتصارهم وتحقيق مطالبهم وهذا الإلتفاف الشعبي حولهم سيسرع الوصول الى ذلك .

لكن من المهم بعد إنتصار الأسرى ونحن نقترب من الذكرى الخمسين لإحتلال الضفة والقطاع ، ونبدأ عام الذكرى السبعين لنكبة الشعب الفلسطيني وتهجير أبنائه و بناته ، أن تتصاعد المقاومة الشعبية وحركة المقاطعة ، وأن تتعمق وحدة النضال من أجل أهداف أكبر، وفي مقدمتها إنهاء الاحتلال وإسقاط نظام الأبارتهايد والتمييز العنصري ضد الشعب الفلسطيني.

وقد آن أوان أن يتبنى الجميع إستراتيجية نضالية موحدة تركز على تغيير ميزان القوى وليس التأقلم مع إختلاله , كما آن أوان أن تلقي كل القوى السياسية والمجتمعية بثقلها نحو تلك الإستراتيجية ونحوهدف إنهاء الاحتلال ، وحتى لا يكون نهوض



المقاومة الشعبية عابرا أو مؤقتا أو موسميا.

الشعب الفلسطيني ومؤسساته الشعبية والرسمية تقف اليوم على مفترق الطرق.

إضراب الأسرى ونهوض المقاومة الشعبية يدفعنا نحو سبيل الكفاح والنضال من أجل الحرية والكرامة والاستقلال الحقيقي .

ومشاريع اسرائيل ومن يدعمون اسرائيل وذوي المصالح المرتبطين بالإحتلال أو المتأقلمين معه ، تحاول دفع الشعب الفلسطيني نحو الرضوخ لظلم الاحتلال والتمييز العنصري، مرة بالحديث عن التسهيلات الاقتصادية ،ومرة بالحديث عن إستبدال فكرة الدولة المستقلة بنظام حكم ذاتي لمعازل وبانتوستانات .

ومرة بالترويج لأوهام مفاوضات جديدة مع حكومة نتنياهو ، في ظل استمرار الإستيطان وتوسعه.

ومرات بمحاولات ممارسة ضغوط مشينة من أجل التنكر لحقوق ومخصصات الأسرى البواسل وعائلات الشهداء ، بل وللخطاب الوطني والفكر الفلسطيني من خلال الحديث عن ما يسمونه "التحريض " ، في محاولة لتشوية الرواية الفلسطينية بعد ان جرى تزييف الرواية على الصعيد الدولي.

شعوب كثيرة قبلنا واجهت نفس الخيار. ولكن مثلما اختارت الجزائر والهند بقيادة غاندي ، وجنوب افريقيا بقيادة مانديلا والمؤتمر الوطني الأفريقي ، طريق الحرية والكرامة ، فإن شعب فلسطين قادر أيضا على القيام بنفس الخيار .

خيار الحرية والتحرر والكرامة الانسانية .

خيار المستقبل بدل المراوحة في غياهب الماضي الأليم.

■ بقلم د. مصطفى البرغوثي
الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية

انشطة السيد المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإقليم ازيلال يومي 19 و20 ابريل 2017



صباح يوم الأربعاء 19 ابريل2017 وحوالي الساعة الحادية عشرة، وبحضور السيد عامل إقليم ازيلال ، ورئيس المجلس الإقليمي، ورئيس وأعضاء الجماعة الترابية لدمنات، ورجال السلطة الإدارية والأمنية والعسكرية والمنتخبون وممثلي جمعيات المجتمع المدني ومختلف المنابر الإعلامية وقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير وذوي حقوق المتوفين منهم وعموم المواطنين، ترأس السيد المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير حفل وضع الحجر الأساس لبناء فضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بمدينة دمنات والذي سيتم بناؤه في إطار شراكة وتعاون بين المندوبية السامية للمقاومة وعمالة إقليم ازيلال (المبادرة الوطنية للتنمية البشرية) ومجلس الجهة والمجلس الإقليمي لازيلال والمجلس الجماعي لدمنات بغلاف مالي إجمالي يقدر ب: 1.800.000,00 درهم ،وسيشكل هذا الفضاء لبنة إضافية في تعزيز البنية الثقافية وقيمة مضافة للمشهد الثقافي بالمدينة وقبلة للعديد من الزوار والمهتمين الراغبين في الإطلاع على حقبة مهمة من التاريخ المعاصر للمغرب سواء من خلال الاتصال المباشر بين الجيل الصاعد و الشباب وجيل الرواد من قدماء المقاومين و أعضاء جيش التحرير.

وزوال نفس اليوم وبمركز تنمية قدرات الشباب بمدينة ازيلال، وبنفس الحضور، ترأس السيد المندوب السامي ندوة فكرية تحت عنوان "معركة بوصالح ضد الاستعمار الفرنسي بايت أعتاب، السياق والخصوصيات " بتعاون وشراكة بين كل من المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير وعمالة إقليم أزيلال وجمعية ايت عتاب للتنمية.

حيث ألقى النائب الجهوي للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير كلمة ترحيبية باسم اللجنة المنظمة لهذه الندوة العلمية والتي تنظم في إطار تفعيل اتفاقية الشراكة والتعاون بين المندوبية السامية وجمعية ايت اعتاب للتنمية، وفي كلمة للسيد المندوب السامي تناول من خلالها الدور البارز لأبناء إقليم أزيلال في مسار الكفاح الوطني مهنأ من خلالها اللجنة المنظمة على حسن اختيارها لموضوع "معركة بوصالح بايت عتاب" كما عرج على أهم الندوات الفكرية التي نظمتها المندوبية السامية في هذا الاتجاه والتي تخص هذا الإقليم المجاهد، مؤكدا على المجهودات الموصولة للمندوبية السامية في مجال صيانة الذاكرة التاريخية الوطنية والمحلية وتثمينها، وذلك من خلال تشييد عدد هائل من فضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير في كل ربوع المملكة المغربية، منها فضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير بمدينة دمنات الذي تم وضع الحجر الأساس لبنائه صباح هذا اليوم .

وبعده تناول الكلمة السيد عامل إقليم أزيلال الذي رحب بالجميع وهنأ من خلالها المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير على مجهوداتها الجبارة في مجال صيانة الذاكرة الوطنية، كما هنأ اللجنة المنظمة لهذه الندوة الفكرية وأعلن مساندته لكل هذه الجهود والمبادرات.

وقد اختتمت الجلسة الافتتاحية بكلمة باسم جمعية ايت عتاب للتنمية، ألقاها رئيس الجمعية السيد مامون بوعزة، رحب من خلالها بالحضور الكريم وعلى رأسهم السيد المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير والسيد عامل إقليم أزيلال، ليعرج بعد ذلك إلى عرض بعض الحقائق التاريخية حول معركة بوصالح وسياقاتها التاريخية.

بعد اختتام الجلسة الافتتاحية كان للحضور موعدا مع جلسة علمية ترأسها الكاتب ورئيس المجلس الإقليمي لأزيلال سابقا الأستاذ خلا سعيدي، وهي جلسة عرفت مداخلات علمية أكاديمية قدمها أساتذة جامعين بارزين وهم:

- الأستاذ علال الخديمي بمداخلة تحت عنوان: " قراءة في مؤلف المرحوم عيسى العربي (عضو هيأة تحرير ملفات تادلة): مقاومة سكان قبيلة ايت عتاب ضد الاحتلال الفرنسي (1908/1956)
- الأستاذ مامون بوعزة بمداخلة تحت عنوان:" معركة بوصالح حقائق وشهادات"
- الأستاذ عبد العزيز الضعيفي (أستاذ بكلية الآداب بيني ملال) بمداخلة تحت عنوان: " معركة بوصالح بأيت عتاب (02 دجنبر 1916) من خلال كتاب: القول الجامع في تاريخ دمنات، للفقيه احمد نجيب الدمناتي".
- الأستاذ محمد بويقران (أستاذ بكلية الآداب ببني ملال) تحت عنوان " الأهازيج الشعبية كتعبير عن مقاومة الاستعمار الفرنسي بأيت عتاب"



وبهذه المناسبة تم تكريم صفوة من المنتمين لأسرة المقاومة وجيش التحرير باقليم ازيلال وعددهم 12 (تسعة احياء احياء وثلاثة متوفون)كما سلم رئيس جمعية ايت اعتاب للتنمية شهادة تقديرية للسيد المندوب السامي لقدماء المقاومين واعضاء جيش التحرير عرفانا له على المجهودات التي يقوم بها من اجل صيانة الذاكرة التاريخية بهدف ابراز ثراتنا التاريخي والحضاري والثقافي واستلهام درره من قبل الناشئة والاجيال الصاعدة .

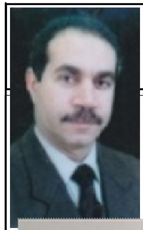
وقد توج اللقاء برفع برقية ولاء وإخلاص إلى السدة العالية بالله صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله واعز أمره.

هذا وبالجماعة الترابية لزاوية احنصال، صباح يوم الخميس 20 ابريل 2017 قام السيد المندوب السامي رفقة السيد الكاتب العام لعمالة إقليم ازيلال والوفد المرافق لهما وبحضور رئيس وأعضاء الجماعة الترابية بإزاحة الستار عن اللوحة الرخامية للنصب التذكاري المقام بمركز زاوية احنصال تكريما لأبناء إقليم ازيلال عموما وزاوية احنصال خصوصا الذين ضحوا بأرواحهم وممتلكاتهم من اجل الحرية والاستقلال وفي مقدمتهم الشهيد احمد الحنصالي والذي أنجزت هذه المعلمة التذكارية في مسقط رأسه بغلاف مالي يقدر ب 100.000.00 درهم في إطار شراكة بين المندوبية السامية ومجلس الجهة والمجلس الإقليمي لازيلال والمجلس الجماعي لزاوية احنصال .



■ النائب الجهوي سعيد اهمالة

أسماء المساجد





تعتبر المساجد أماكن للعبادة ومقرات لممارسة الشعائر الدينية. وقد سبق لابن خلدون أن اعتبرها بمثابة الحجر الأساس لبناء المدن الإسلامية، التي غالبا ما كانت تبنى فوق هضبة أو ربوة عالية أو بالقرب من منبع مائي أو مجرى نهري حتى تضمن مناعتها ضد الأعداء و توفر لسكانها مادة الماء.

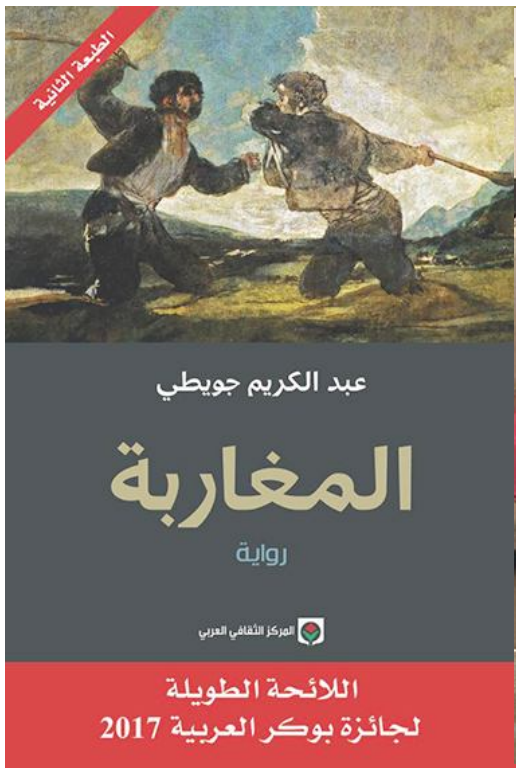
وقد حملت المساجد منذ القدم أسماء شخصيات دينية بارزة منها من صاحبت الرسول صلى الله عليه وسلم كأبي بكر الصديق أو عمر ابن الخطاب أو أسماء من موّل بنائها كمسجد فاطمة بنت البنين الفهرية المعروف بمسجد القرويين أو حملت أسماء بعض الشخصيات التي اهتمت بالدعوة الإسلامية وبتفسير القرآن والسنة النبوية كأنس ابن مالك وأبي هريرة وورش، أو شخصيات بارزة في الدولة حيث حملت أسماء عقبة بن نافع وموسى بن نصير والحسن الثاني...، أي أن اسم المسجد كانت له دلالة إسلامية و تاريخية. بيد أنه الآن أصبحت بعض المساجد تحمل أسماء بعض الأحياء والقيم المفقودة في التعامل بين الناس، كما هو عليه الحال في تسمية مجموعة من الحرف والمهن وذلك من أجل إضفاء المصداقية عليها وجلب الزبائن إليها، حيث نجد حلاق الصداقة، خياط الوفاء، إسكافي الإخلاص مصبغة الإتقان...، هذا بالإضافة إلى مجموعة أخرى من القيم المفقودة التي توارت في المجتمع.

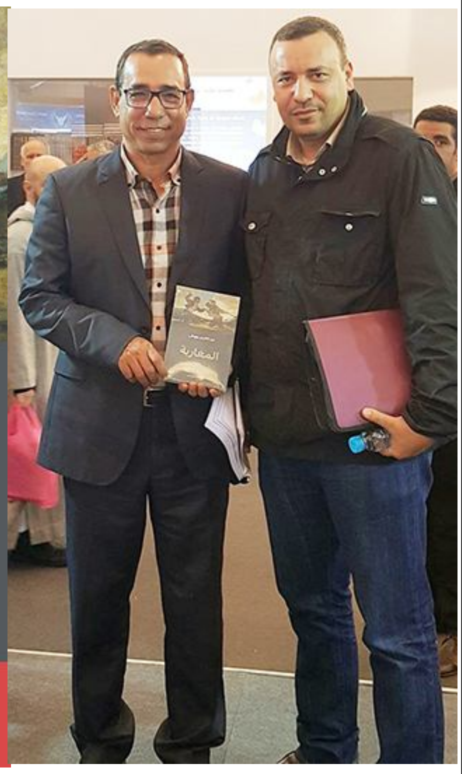
تسمية المسجد بمسجد الأمان في مجموعة من المدن المغربية يدخل في هذا الإطار، فهو يرمز من خلال اسمه إلى أن المسجد يوفر الأمان للمصلين فيه اعتبارا أن الأمان أصبح قيمة أو عملة أخلاقية نادرة أو مفقودة في عصرنا الحاضر حتى داخل المساجد. أو أن المسجد بهذا الاسم أصبح يُؤمِّن للمصلين أحذيتهم من السرقة أو يؤمِّن سرقة المصابيح والمصاحف والسجاد وحنفيات المراحيض وجميع محتويات المسجد، أو يؤمن لهم محفظات نقودهم إن هي ضاعت منهم داخل هذا المسجد ويضمن لهم الأمان من كل الآفات الممكنة. وباستعمال أسلوب المخالفة فإن التسمية تعني فيما تعنيه أن الأمان يوجد بهذا المسجد ولا يوجد في غيره من المساجد الأخرى التي لا تحمل مثل هذا الاسم.

لقد اتخذ هذا المسجد اسمه من اسم الحي الذي بني فيه (حي الأمان)، حيث نجد أسماء مجموعة من المساجد التي أخذت أسمائها من أسماء الأحياء التي بنيت فيها كما هو عليه الحال بالنسبة لمسجد الرحمة أو مسجد العفو. مما يعني أنه لا مشكلة في تسمية المسجد بمسجد الصراحة ومسجد الثقة ومسجد النزاهة وهي بدورها قيم أصبحت مفقودة في التعامل. لذلك كان من الأرجح أن يسمى المسجد بمسجد حي الأمان عوض مسجد الأمان كقيمة أخلاقية أصبحت نادرة في السوق كما أشار إلى ذلك المرحوم المهدي المنجرة في كتابه "قيمة القيم". ومن هنا يمكن التساؤل عن دور وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية باعتبارها القطاع الوصي عن المساجد في المغرب، هل هي التي تشرف على اختيار أسماء المساجد أم تترك ذلك لرغبات السكان أو لبعض الشركات والمقاولات التي بنت عمارات الأحياء؟

■ محمود نورالدين

رواية "المغاربة" للكاتب عبد الكريم جويطي، تفوز بجائزة المغرب للكتاب لسنة 2017





حازت رواية "المغاربة" للكاتب عبد الكريم جويطي، على جائزة المغرب للكتاب، لسنة 2017، بينما فاز بجائزة العلوم الاجتماعية عبد الرحيم العطري، عن كتابه "سوسيولوجيا السلطة السياسية".وأعلنت وزارة الثقافة في بلاغ لها، يوم الجمعة، عن أسماء الفائزين في جميع الأجناس الأخرى، حيث جائزة الشعر إلى نبيل منصر، عن ديوانه: "أغنية طائر التم"، الصادر عن منشورات مرسم بالرباط.بينما فاز بجائزة العلوم الإنسانية مناصفة عبد العزيز الطاهري، عن كتابه "الذاكرة والتاريخ"، ويحيى بولحية، عن كتابه :"البعثات التعليمية في اليابان والمغرب"، الصادر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات بالدوحة.وفي فرع الدراسات الأدبية والفنية واللغوية، فاز بالجائزة محمد خطابي عن كتابه: "المصطلح والمفهوم والمعجم المختص"، الصادر عن كنوز المعرفة بعمان.وحصل على جائزة الترجمة محمد حاتمي ومحمد جادور، عن ترجمتهما لكتاب "الأصول الاجتماعية والثقافية للوطنية المغربية لعبد الله العروي"، الصادرة عن المركز الثقافي للكتاب.وتجدر الإشارة إلى أن عدد الكتب المرشحة لجائزة المغرب للكتاب لدورة 2017، بلغ 178 مؤلفا، توزعت بين الشعر: 28، السرديات والمحكيات: 46، العلوم الإنسانية: 26، العلوم الاجتماعية:25، الدراسات الأدبية والفنية واللغوية: 35، الترجمة: 18.محمد فاضل الخبر الأصلي.

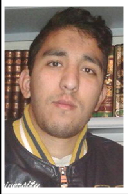
ومعلوم ان الروائي والكاتب عبد الكريم الجويطي من مدينة بني ملال، سبق له ان اصدر الطبعة الاولى من رواية المغاربة سنة 2016، كما سبق له ان نال جائزة الادباء الشباب عن روايته "شمس الليل"، وله اصدارات اخرى منها "كتيبة الخراب".

تهانينا للروائي جويطي عبد الكريم ولكل الكتاب الفائزين في الاصناف الادبية والفكرية الاخرى، ومزيدا من العطاء.

ندوة علمية في موضوع "التشريع الدولي في الإسلام رؤى فقهية وقانونية"



نظم مختبر المقاصد والحوار للدراسات و الأبحاث بتعاون مع كل من كلية الأدب والعلوم الإنسانية ومركز دراسات المعرفة والحضارة ببني ملال 19 و20 أبريل 2017 الموافق ل20/21 رجب1438، ندوة دولية تحت عنوان "التشريع الدولي في الإسلام رؤى فقهية وقانونية، بحضور ثلة من الأساتذة من داخل وخارج الوطن، حيث عرفت هذه الندوة مجموعة من المداخلات، التي تصب في طرح إشكالات، في التشريع الإسلامي، التي لقيت فهما مغلوطا، سواء، في بنية العقل العربي أو العقل الغربي، من بين تلك المدخلات، مداخلة بعنوان التقسيم الفقهي للمعمورة من دار الحرب إلى الدار العالمية، لدكتور محمد الناصري، فقد أخذ الفقهاء بهذا لتقسيم الى هاوية لم يرد الله أن يكون الدين الإسلامي فيها، فكل ن وجد في دار الحرب- بزعم الفقهاء- واجب قتله، و دمه حلال، و من هذا فيجد الذمي، أن الدين الإسلامي دين عنف، لا دين سلام كما قيل عنه، وبهذا ختمت الندوة، في يومها الثاني بكلمة كل من السيد عميد كلية الأدب والعلوم الإنسانية، د. يحي الخالقي، ورئيس المجلس العلمي المحلي ببني ملال د.سعيد شبار، والمشرف بالنيابة على مختبر المقاصد والحوار والأبحاث، د.بنسالم الساهل.



■ **عصام وخيرة**

الصحافي محمد حفظي ابن الفقيه بن صالح يعزز سجله بتتويج جديد حول صحافة التحقيق و هذا هو تصريحه



يعد الصحافي محمد حفظي ابن الفقيه بن صالح بن خيرة الصحفيين العرب و نال برنامجه 45 دقيقة سابقا الجاءزة الوطنية للصحافة و بهدا التتويج لم يقف المعني مكثوف الايدي بل كان هدا التتويج تكليف اضافي لمساره من اجل البحث و التطوير وهو ما تاتى له من خلال تتويجه ثانية حيث قال محمد حفيظي :

تشرفت اليوم بتتويج جديد ينضاف الى مساري المهني ولا يمكنه الا أن يمنحني نفسا أقوى ويقوي عزيمتي لمواصلة العمل بجدية ومصداقية الى جانب زملائي وزميلاتي بالشركة والذين أتقدم لهم بكل الشكر على تأطيرهم وتشجيعهم.

اليوم تم اختيار برنامج 45 دقيقة كأحسن برنامج خاص بالتحقيقات من طرف عينة كبيرة من المغاربة بعد الدراسة الميدانية التي قام بها طلاب المدرسة العليا للتسيير ESIG#بالدار البيضاء وتطلبت منهم أزيد من 3 أسابيع. خلال الدراسة تم التركيز على عدة معايير ومؤشرات ومن بينها مدى حضور البرنامج في العالم الرقمي والمتابعة التي يحضى بها وبالخصوص بعض التحقيقات التي لقيت اهتمام الجمهور الالكتروني مثل المخدرات الحديثة ثم تحقيق آخر تناول موضوع سلبيات التكنولوجيات الحديثة...بالاضافة الى تحقيقات بعض الزملاء والزميلات مثل : التلاعب بالاعانات من طرف جبهة البوليساريو ثم التحقيق الذي تناول الهجرة نحو أوروبا عبر تركيا..

الى جانب برنامج 45 دقيقة كبرنامج تحقيقات تم اختيار الصحافي مراد متوكل كأحسن منشط، وبرنامج ماستر شاف كأحسن برنامج خاص بتلفزيون الواقع، ورشيد شو كبرنامج حواري ترفيهي، ثم بعض البرامج التي تنتجها بعض الاذاعات وفي مقدمتها راديو لوكس واذاعة هيت راديو.

أتقدم بالشكر للمؤسسة التي تؤطر وتشجع الطلبة على البحث العلمي والعمل الميداني. أشكر الطلبة على مجهوداتهم وحيادهم التام ومستواهم العلمي والفكري. أشكر الاستاذ صلاح الدين نابيغا Salaheddine Nabirhaالمدير التربوي للمؤسسة على التأطير والعمل الجبار الذي يقوم به من أجل الرقي بمستوى المؤسسة التي أنتجت الاطر والنخب في عدة مجالات منذ إحداثها سنة 1985 قبل أن تصبح للمؤسسة عدة فروع جهوية. أشكر مسير الحفل الدكتور والمستشار في التواصل محمد سطي Mohamed Setti على مهنيته وإتقانه لفنون التواصل والتنشيط. وأشكر اولا واخيرا المغاربة الاحرار على ثقتهم في المنتوج الذي يقدمه طاقم برنامج 45 دقيقة..فخر لشركة كونيكسيون ميديا.. فخر للقناة الأولى. نسأل الله التوفيق..ولنا موعد مع موسم جديد خلال الأسابيع القادمة.

■ م اوحمي

ثانوية ابن طفيل التأهيلية تحتفل بيومها الثقافي و تكرم الأستاذين زايد ورعي ومحمد الخلفي



احتضنت ثانوية ابن طفيل التأهيلية أسبوعها الثقافي من 12 الى 15 أبريل 2017 تخلله مجموعة من الأنشطة التفافية و الفنية من بينها معرض للتراث المغربي المتعدد الروافد الذي أعده مجموعة من التلاميذ المتطوعين و تحت اشراف الأستاذة الفاضلة مليكة فائق أستاذة الاجتماعيات و الأستاذ الفاضل مصطفى بورزمات أستاذ الاجتماعيات و بمساهمة من التلاميذ و بعض الأساتذة, وحضر هذا المعرضالأستاذ محمد الخلفي المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية و التعليم العالي و البحث العلمي ومجموعة من الأطر التربوية و أولياء أمور التلاميذ المتفوقين على صعيد المؤسسة وبعض الضيوف, كما حضر هدا المعرض تلاميذ المؤسسة رفقة أساتذتهم.

تمت بالموازاة مع ذلك تنظيم حفل التميز لفائدة التلاميذ المتميزين وحفل تكريم للأساتذة المتقاعدين الذين قدمت لهم بالمناسبة مجموعة من الجوائز التشجيعية و الرمزية من طرف أساتذة المؤسسة و مدير ثانوية ابن طفيل التأهيلية زايد ورعي و الأستاذ الفاضل محمد الخلفي والذي ألقى بهذه المناسبة كلمة نوه من خلالها بمجهودات التلاميذ المتفوقين و العمل الجبار الذي يقوم به الأساتذة و الطاقم الإداري و شكر المتقاعدين على التضحيات التي قدموها لأجل أبناء الوطن طيلة مصارهم المهني.

و نضم هذا الحفل تلاميذ المؤسسة السالفة الذكر و تحت اشراف الأستاذ الفاضل حوسى سعادة الذي اهتم بالمسائل التنظيمية و الأستاذ مصطفى وديع الذي كان مسؤولا على تدريب التلاميذ في مجال المسرح و الأناشيد.

و ترك هدا الأسبوع الثقافي انطباعا جيدا و ذكرى جميلة لكل من حضره أو زاره.

في الأخير لا يجب أن ننسى فضل الأستاذ زايد ورعي مدير ثانوية ابن طفيل التأهيلية الذي سمح و أتاح هذه الفرصة للتلاميذ لتعبير عن مؤهلاتهم في تحمل المسؤولية و التنظيمية و التعبير عن مواهبهم الفنية بالإضافة الى الأطر التربوية و الإدارية التي ساندتهم طيلة أيام الأسبوع الثقافي, فلكم منا كل الشكر و التقدير و الامتنان.

■ ليلى حليم
تلميذة بثانوية ابن طفيل التأهيلية

الأستاذ عبد الرزاق عاطفي في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الخميس 20 ابريل 2017 شيع جثمان المشمول برحمة الله الأستاذ عبد الرزاق عطفي الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء 19 ابريل عن سن يناهز 62 سنة، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة الاستاذة شروب الزاهية وبناته فاطمة الزهراء وكريمة وسكينة واخواته السعدية زبيدة ولطيفة وأمينة ومريم وسامية وايمان وإخوانه عبد الوهاب ونور الدين وخالد وهشام وزوجة أبيه السيدة مولودة. والأقارب والاصهار، وانا لله وانا اليه راجعون .

الحزب الاشتراكي الموحد ببني ملال يعزي في وفاة الرفيق عبد الرزاق عطفي

توفي مساء يوم الاربعاء 2017/04/19 بالمستشفى الجهوي ببني ملال، الرفيق عبد الرزاق عطفي، بعد معاناته المريرة والطويلة مع المرض. وتم دفنه اليوم الخميس 20/04/2017 بعد الظهر بمقبرة اولاد اضريض ببني ملال، بحضور افراد عائلته واهله واصدقائه ورفاقه وجيرانه ومعارفه الكثر.

وبهذه المناسبة الاليمة، يتقدم المكتب المحلي للحزب الاشتراكي الموحد ببني ملال، باسمه ونيابة عن كل الرفيقات والرفاق بالمدينة، باحر التعازي والمواساة، الى زوجته الكريمة السيدة الزاهية شروب وبناته الثلاث، وكل افراد عائلتي عطفي وشروب والاهل والاقارب، وكذا اصدقاء المرحوم، متمنيا للجميع الصبر والسلوان.

وقد عرف المرحوم عبد الرزاق ، المتقاعد اخيرا من التعليم، بطيبوبته وحبه للناس ومرحه. كما عرف عنه التزامه النقابي والسياسي بروح وحدوية، دون صخب ولا مزايدة. وقد كان صديقا وملازما للمرحوم الرفيق السي محمد هجري.

تحياتنا لروح الرفيق الفقيد عبد الرزاق عطفي، والصبر والسلوان لكل افراد العائلة.

بني ملال في : 20/04/2017

عن مكتب الفرع المحلي للحزب الاشتراكي الموحد

الاستاذ الشعاف بناصر في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الخميس 20 ابريل شيع جثمان الفقيد الشعاف بناصر (استاذ التعليم متقاعد، مهاجر بايطاليا) الذي وافته المنية بالديار الايطالية.وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء والمعارف بتعازيهم الحارة لعائلته وفي مقدمتهم : زوجته، وابناؤه بايطاليا وبني ملال، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

سلام محمد في ذمة الله

تلقينا ببالغ الحزن والأسى، نبأ وفاة المشمول برحمته تعالى المرحوم سلام محمد وبهده المناسبة الأليمة تتقدم جريدة ملفات تادلة والاصدقاء بأحر التعازي القلبية لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم أمه الشطبي رابحة وأبناؤه: هشام، سامية بايطاليا، عمر عامل، خديجة بايطاليا. وإخوته فاطمة بايطاليا، مينة بفرنسا، عبد الرحمان، وابن عمه سلام عبد العزيز موظف بالمكتب الوطني للماء والكهرباء وفاعل جمعوي، وباقي أفراد العائلة الأصهار والأقارب والجيران، راجية من العلي القدير أن يلهم ذويه الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيد واسع الجنان مع الصديقين والشهداء، وحسن أولئك رفيقا، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

ك د ش السكريون يعزون عائلة الأخ زعواط ولد سد مو

تلقينا ببالغ الأسى والحزن خبر وفاة المشمولة برحمة الله وعفوه السيدة البيه مريم والدة أخونا زعواط ولد سد مو. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم أعضاء المكتب النقابي لأولاد عياد أصالة عن نفسه ونيابة عن كل العمال والمستخدمين والأطر والإدارة وجريدة ملفات تادلة بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى كل عائلة الأخ زعواط ولد سد مو، راجين من الباري تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وأن يلهمها وذويها الصبر الجميل. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وفاة صهر عبد الرحمان الصوفي

تلقينا ببالغ الاسى و الحزن العميقين نبأ وفاة صهر عبد الرحمان الصوفي، مدير المصالح بالمجلس الاقليمي لأزيلال و بهده المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء باحر التعازي و المواساة القلبية الى اصهاره سائلين الله عز و جل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر و السلوان و انا لله و انا اليه راجعون

ديناصور خريبكة المهرّب لفرنسا يعود للمغرب بشرط



تسلمت وزارة الطاقة والمعادن والتنمية المستدامة المغربية الهيكل العظمي للديناصور البحري لبليسيوسور من فصيلة المستحثات البحرية، الذي اكتشف بالحوض الفوسفاطي لأولاد عبدون بخريبكة، وتم تهريبه من المغرب بطريقة غير قانونية وعرضه بمزاد علني في 7 مارس الماضي بفندق دروو بالعاصمة الفرنسية باريس.

وكشفت السفارة المغربية بفرنسا أنه تمت إعادة تشكيل هيكل الديناصور بعد التوصل لاتفاق بين المغرب ومالكيه الذين قبلوا نقله للمغرب بشرط تعويضهم بالسعر الذي كلفهم الهيكل في الترميم والتشكيل، فيم ستظل الشكاية مرفوعة ضد مجهول بتهمة " التنقيب غير مشروع والتصدير غير القانوني للأحافير"، تضيف السفارة.

وكانت جمعية حماية التراث الجيولوجي للمغرب قد دخلت على الخط وطالبت الحكومة بإرجاع " الديناصور" البحري الذي عثر عليه في منجم للفوسفاط سنة 2011.

كما احتجت اللجنة الوطنية المغربية التابعة للمجلس الدولي للمتاحف (إكوم المغرب) على " عملية بيع بالمزاد العلني بفرنسا لكنز تراثي فريد من نوعه، يعود تاريخه إلى حوالي 66 مليون سنة ويسمى "زرافة زريس أوسيانيس"، ردا على ما نشرته اليومية الفرنسية "لوفيكارو" في تاريخ 23 يناير 2017، والتي حددت قيمة المستحث في ما يقرب 450 ألف أورو.

وقالت اللجنة في بلاغها أنه "بناء على مدونة أخلاقيات العمل بالمجلس الدولي للمتاحف، أخبرت اللجنة الوطنية المغربية للمتاحف التي تمثل هذا المجلس بالمغرب بصفة مستعجلة وبرسالة مرفقة بملف حول الموضوع بتاريخ 01 مارس 2017، رئيسة المجلس الكائن مقره بمجمع اليونسكو بباريس، من أجل الإخطار بعملية البيع هاته والتي لا تشكل إلا محطة من مسلسل غير قانوني للتهريب، والتدخل باستعجال لدى السلطات المعنية ومنظمي عملية البيع هاته قصد إعادة هذا المستحث إلى بلده الأصلي حيث يوجد مجاله الذي اكتشف فيه وينتمي إليه."

■ فاطمة الزهراء شرف الدين

الكبيرة عسولي في ذمة الله



باسم الله الرحمن الرحيم:" يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية، وادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

تلقينا ببالغ الألم والأسى نبأ وفاة المسماة قيد حياتها"الكبيرة عسولي" يوم الثلاثاء 25 أبريل 2017 بدوار أولاد سالم 1 بجماعة الكرازة دائرة سوق السبت إقليم بني ملال، وذلك بعد مرض ألم بها في الآونة الأخيرة دون أن يمهلها وقتا طويلا.

وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم لوالدي الراحلة "محمد عسولي"و" الفائزة الذهبي" وابنتها الصغيرة التي ولدت سنة 2016 "ندى بوصغور" وأشقاء الراحلة "الصالحة" و "الشرقاوية" و "نورة" و"فاطمة" القاطنين جميعهم بدوار أولاد سالم 1 بأحر التعازي والمواساة، راجين من الباري تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته،ويسكنها فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، ويلهم دويها وأقربائها وأصدقائها الصبر والسلوان.إنا لله وإنا إليه راجعون.

بسبب الشارجور حريق يودي بحياة عائلة بازيلال

استيقظ سكان مدينة أزيلال صبيحة يوم السبت 29 ابريل على فاجعة كبيرة اعادت سيناريو احداث سلا التي دهب ضحيتها استاد و ابنتيه بسبب شارجور .

ووفق المعطيات المتوفرة لدينا فقد لقيت اسرة تو محمد العامل بشركة صوماجيك ميكومار بالدار البيضاء مصرعها اد وحسب مصادرنا فان والدته و زوجته و ابنه ز ز و اف ح و ح تو لقوا مصرعهم في الحال في ما تم نقل سيدتين احداهما قفزت من شرفة نافدة للافلات من موت محقق وتعرضت لكسر و شاب يبلغ من العمر 17 سنة على متن سيارات اسعاف الى مراكش في ما نقلت فتاة عن طريق هلكبتر .

و في انتظار تحديد اسباب الحادث الدي يشرف عليه محمد عطفاوي شخصيا ميدانيا يبقى الحديث عن شارجور و علمنا ان عائلة حلت من مراكش واستضافتها عائلة العامل الدي كان وقتها في عمله بالعاصمة الاقتصادية.

■م اوحمي

البيان/الصرخة لمكتب الهيئة الوطنية للعدالة

عقد مكتب الهيئة الوطنية للعدالة اجتماعه العادي يوم 29 أبريل 2017 بدار المحامي بالدار البيضاء، وتناول جدول أعماله، أشغال اللجن الوظيفية ما بين دورتي انعقاده، وتدارس برنامج عمله لسنة 2017.

كما تناولت مناقشاته التصريح الحكومي وبصفة أساسية في الشق المتعلق منه بالعدالة، وحالة الاحتقان التي تعرفها علاقة هيئة المحامين بطنجة بالنيابة العامة وتداعياتها، وأصدر في نهاية أشغاله البيان التالي:

- **بخصوص التصريح الحكومي حول منظومة العدالة:**

لقد سجل المكتب انسلاخ التصريح الحكومي عن أهمية الظرفية التي تعيشها العدالة وعن حالة الانتقال التي تعرفها بتنصيب المجلس الأعلى للسلطة القضائية، وما يستدعيه ذلك من إجراءات استثنائية حتى تتم عملية التأسيس بتوفير كل الامكانيات اللازمة لنجاح عملية الانتقال دون معوقات.

- **بخصوص حادثة طنجة**

إن مكتب الهيئة الوطنية للعدالة وهو يتتبع عن كثب هذه الواقعة وظروفها وتداعياتها، وانطلاقا من الأهداف التي أسست الهيئة من أجلها والتي من بينها :

العمل من أجل قيام عدالة مستقلة ونزيهة، يسودها حكم القانون، وتصان في رحابها حقوق الإنسان وحرياته، ويتعزز في ظلها الأمن القضائي.

ومن أجل استقلال فعلي وحقيقي للسلطة القضائية، مع تكريس قوي لحصانة الدفاع وحريته واستقلاله ونزاهته،

ومن أجل خلق روح الانسجام والتعاون والتنسيق بين جميع مكونات منظومة العدالة، والوقوف في وجه مشاريع زرع الفتنة والفرقة في ما بينها، والتي تحول دون تمتين أواصر التعاون والتكامل في سبيل تحقيق أهدافها المشتركة والنبيلة.

فقد سجل المكتب في هذه الواقعة:

- العبث بسلطة الملاءمة المخولة للنيابة العامة وكيلها بمكيالين وفي نفس اليوم لوقوع الحادثة، وأن الدفع بأن على الجهة المتضررة اللجوء إلى المساطر القانونية مغالطة كبيرة خاصة في مثل حالة طنجة.

- أن سلطة الملاءمة لا تعني إطلاق العنان دون رقيب أو حسيب، ولا يمكن أن تكون ذريعة للإساءة لمعايير العدل والمساواة أمام القانون (وأمام سلطة الملاءمة أو التقدير في حد ذاتها) في تعامل الجهاز القضائي مع المواطنين.

- أن أية سلطة أو مسؤولية لا يمكن أن تكون محصنة من النقد والاحتجاج بل ومن الملاحقة عند الاقتضاء بدعوى الاستقلال، وإلا كان ذلك مدعاة للتجاوز والتحكم.

- إن الهيئة الوطنية للعدالة أمام ذلك لا تملك إلا التعبير عن كامل تفهمها لموقف هيئة المحامين بطنجة نقيبا ومجلسا وقاعدة مهنية من القرار المحتج ضده، وعن حقها في التعبير والاحتجاج ضده شأنها شأن كل مكونات منظومة العدالة دون استثناء والتي مارست هذا الحق دفاعا عن حقوقها المشروعة، وكل ادعاء في ذلك بالمس "باستقلال السلطة القضائية" أو الدستور مدعاة للإستغراب، والحال أن العدالة شأن مجتمعي من حق أي كان ومن أي موقع كان ابداء رأيه حول أدائه وأوضاعه والتعبير عنه بكل الوسائل المشروعة.

- تعبر الهيئة الوطنية للعدالة عن عميق أسفها لإجهاض "الملتقى الوطني لمنظومة العدالة" والذي تم تأسيسه بمباركة ومشاركة جميع مكونات منظومة العدالة منذ 24 ماي 2014 بمدينة الدار والذي تنص المادة الأولى من إطاره التنظيمي على أنه:

"فضاء للتواصل والتشاور والتنسيق وتبادل الخبرات والمعارف، وإطار لحل المشاكل الطارئة، ومواجهة إكراهات العمل اليومي والمشترك داخل المنظومة، وميدان للعمل في سبيل تحقيق الأهداف المشتركة بما يخدم العدالة ويدعم ضمانات الاستقلال والنزاهة والنجاعة التي تعتبر من دعاماتها الأساسية".

ويحمل المكتب المسؤولية الكاملة في هذا الإجهاض لخصوم منظومة العدالة، وبصفة أساسية للجهة المكلفة بالتنسيق داخل الإطار والتي تخلت عن مهمتها لأزيد من سنتين لأسباب مجهولة حتى الآن.

- تدعو جميع مكونات منظومة العدالة إلى إحياء إطارها التشاوري المذكور حتى تنصرف إلى مواجهة مشاكلها الحقيقية في سبيل إقرار سلطة قضائية نزيهة ومستقلة استقلالا فعليا.

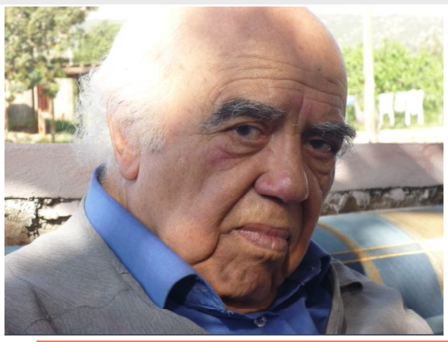
الدار البيضاء في 29 أبريل 2017

عن المكتب: النقيب حسن وهبي



اعترافا بجهود كُلِّ فرْدٍ مِنَّا ، وتقديراً لِأعمال بعضِنا البَعض، وتكريساً لثقافة التكريم والاعتراف بالجَميل ، والإشادةِ بأعمال الخيْرِ والمَنفَعَة العامَّة للبلاد والعِباد . سَنُخصِّص هذه الصفحة من أول كل شهر ، حيث سنُحاول ـ إن شاء الله تعالى ـ التعريفَ بواحدٍ من شخصيات وأعلام هذه المنطقة ، تقديراً لأعماله ، وتشجيعاً له على المَزيدِ مِن البَذلِ والعَطاء .

السيرة الذاتية لأحمد بن عبد القادر
البروفسور أحمد مُعْتَصِــم
صاحبُ ثلاث دكتورات
أحـــدُ كِبارِ أهْــرامِ هذه الجِهة
سيرة عِلمٍ وكِفاحٍ مُتواصِلَيْن



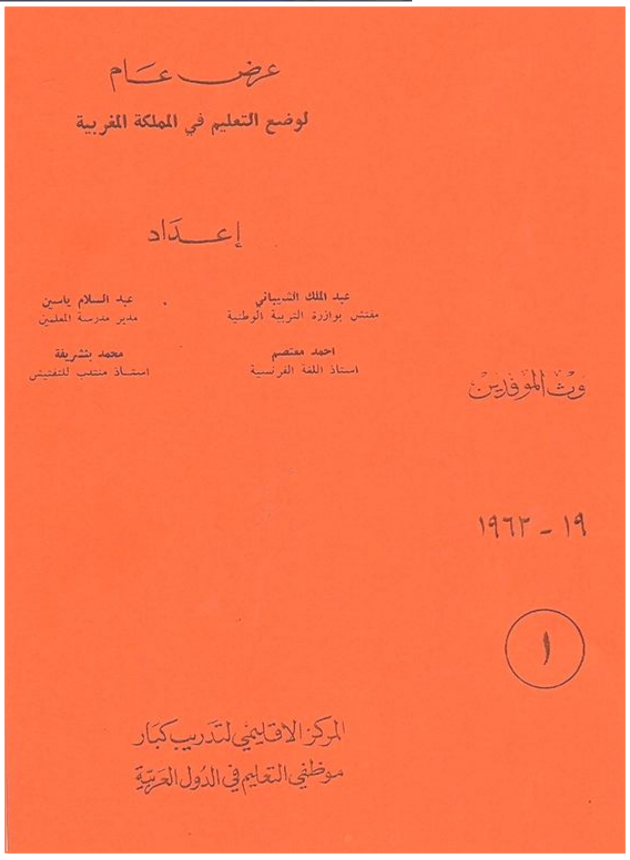
كانت أشغال المعهد تتوزع بين النظري والتطبيقات التي تجسدت في الزيارات الميدانية للمؤسسات التعليمية داخل سوريا وخارجها ، ومحاضرات ومناظرات تربوية وعلمية ، وجلساتِ دِراسةٍ مع كبار المسؤولين عن التعليم ، بكل من لبنان وسوريا ومصر .

وأما منهاج التكوين فانصب على ثلاثة محاور رئيسة هي : محور التخطيط التربوي ، ومحور الحَكَامة والتَّدْبير ، ومحورالمناهج البيداغوجية ، والألسِنة المستعملة في إلقاء الدروس والمحاضرات ، التي كانت تلقى إما باللغة العربية ، أو الفرنسية ، أو الإنجليزية . والمغاربة لا يتقنون الإنجليزية ، بينما المشارقة لا يتقنون الفرنسية ، والأجانب لا يتقنون العربية . فكان عبد السلام ياسين هو الوحيد الذي يتقن اللغات الثلاثة إضافة إلى الأمازيغية . فكان يتطوع للترجمة من عامة اللغات التي يتقنها .

وبعد انتهاء مدة العروض والمحاضرات ، تم تنظيم أسابيع عربية ، كل أسبوع خُصِّص لوفد من الوفود العربية لتقديم :

1- نظرة تاريخية عن التعليم ببلاده .
2- نظرة عن طرق التعليم والمناهج المستعملة .
3- المواد المُدَرَّسة في المدارس .
4- المشاكل المطروحة والعوائق التي تعوق السير التربوي العام .
5- الآفاق والآمال .

وبعد إلقاء العروض ، تُجمع في مُؤَلَّف وتُسلَّم لمنظمة اليونسكو، واحتفظ الأستاذ معتصم بنسخة من هذا التقرير سَلَّمَنا نُسخةً منه .



صورة رقم 5 صورة لغلاف التقرير

الرجوع إلى المغرب والمهام التي أُنيطت بهم :

بعد رجوع الأربعة الكبار من تكوينهم بمركز اليونسو بلبنان ، كان وزير التربية الوطنية آنذاك هو السيد يوسف بلعباس ، فحاول الاستفادة من تجربة هؤلاء العائدين بتجربة جديدة في التعليم :

الأستاذ محمد بن شريفة : عند ذهابه إلى لبنان كان بصفته أستاذا جامعيا محاضرا ، وعند عودته تمت ترقيته إلى أستاذ جامعي رسمي .

الأستاذ عبد المالك شباني : قبل التكوين كان مفتشا أول ، وعند عودته تمت ترقيته إلى مفتش عام .

الأستاذ عبد السلام ياسين : كان مديرَ مدرسة المعلمين بمراكش ، وعندما عاد اقترحوا عليه مفتشا عاما على جميع اللغات ، فرفض وبَرَّر رفضَه بأنه يتعلق بتربية وتعليم المعلمين بالمركز، ولأنه وضع لذلك مناهج جديدة لتعليم المعلمين ـ ولإيمانه في ذات الوقت وقبل كل واحد ـ بأن الرفع من مستوى التعليم يمر من رفع مستوى المعلمين ، غير أن وزارة التربية الوطنية آنذاك لم تتفهم المشروع ، ولم تتجاوب مع عبد السلام ياسين في رؤيته المنهجية والتربوية . فَأرسل الوزير أمْراً لعبد السلام ياسين بترك المركز فوراً والالتحاق بالوزارة ، وفي نفس الوقت عَيَّن مديراً جديداً للمركز .

ولأن الأسلوب الذي نهجه معه يوسف بلعباس كان مناقضا لسلوك ياسين ، و أخلاقياته ، فقد رفض الانصياع للأمر . ما جعل الوزارة تحيله على المجلس التأديبي ، وإصدار قرار بوقفه عن العمل رغم ظروف عياله وأسرته . وهنا توجه ياسين إلى فتح مدرسة حرة بالدار البيضاء للتدريس ، وكان منهجه فيها أن يؤدي نصف تلاميذها مِن المُوسرين تكاليف تدريس نصف تلاميذها من المعسرين .

ويصفه الأستاذ معتصم بأنه كان ذكيا ، قوي الشخصية ، محبوبا من زملائه ومعارفه . و آخر مرة التقيا فيها كانت في بيت الأستاذ محمد بن شريفة ، ومعهما سي عبد المالك شباني ، والسيد محمد شفيق الذي أصبح فيما بعد مديرا للمعهد المولوي بالقصر الملكي .

أحمد معتصم : قَبْل التكوين كان أستاذا للتعليم الثانوي ، وأثناء تواجده بلبنان كان يستغل النصف الثاني من النهار ، في الالتحاق بالجامعة لاستكمال دراسته التي شرع فيها بالمغرب في موضوع : " التربية والميثاق المجتمعي عند جان جاك روسو " تحت إشراف الأستاذ الفرنسي بُونُور ، كما سبق الذكر .

وعند التوجه إلى لبنان سلمه أستاذه بونور رسالتين الأولى للمسيحي جورج شَهَادة الكاتب الشهير بلبنان ، والمكلف بقسم الثقافة في الجامعات اللبنانية . والرسالة الثانية للسيد صالح اسْتِيتْيا (كاتب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم) ، وهو أيضا كاتب مشهور بلبنان ورئيس جريدة النهار اللبنانية . وكلاهما كان طالبا لدى الأستاذ الفرنسي بونور فأوصاهما خيرا بالطالب / الأستاذ أحمد معتصم . وهكذا تمكن بفضل جهودهما من التسجيل في ثلاث جامعات لبنانية . الأولى وهي : جامعة فرنكو فونيه وتسمى Saint josef ، والتدريس كان بها باللغة الفرنسية . والثانية هي : الجامعة اللبنانية والتدريسُ بها كان باللغة العربية ، وكان مديرها فرنسيا هو الذي أسس المدرسة الإدارية بالمغرب . وتم الاتصال بينهما بلبنان . والثالثة هي : الجامعة الأمريكية بلبنان ، وهي جامعة عظيمة ، وكان يتعلم بها أفضل طلبة العالم العربي باللغتين العربية والأنجليزية .

وكان تسجيله بهذه الجامعات بِنِية الحصول على دبلوم الدراسات العليا ، في موضوع : " الإسلام المجتمعي والحضاري من خلال تجربة التجديد في الإسلام لجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده " . وكان عليه أن يقارن بين التجديد في فكر الأفغاني ، والتجديد في فكر جان جاك روسو .ثم قدم أطروحة في هذا الموضوع بجامعة ليون "lyon " تحت إشراف البرفسور أرناديز " arnaldez" المشهور رحمه الله .

وعند عودته إلى المغرب عرضوا عليه الاختيار بين خيارين ، الأول تقني والثاني علمي ، التقني هو أن يقوم الأستاذ معتصم بتأسيس مصلحة التخطيط التربوي بالمغرب ، لعدم وجودها ، وكذا مصلحة التوجيهات المدرسية ، لأنه درس التخطيط بالمركز الدولي التابع لليونسكو . والثاني العلمي هو الالتحاق بالجامعة للتدريس بها أستاذا محاضراً في مادة مقارنة الثقافات . ففضل الالتحاق للتدريس بالكلية . غير أنه في نفس العام تم النداء على الأستاذ معتصم إلى وزارة التعليم ، وعينوه لتسيير ومغربة أول ثانوية أرجعتها فرنسا للحكومة المغربية ، وهي ثانوية بوينيمرو بمكناس " lycee poeymireu du meknes"

في جلسة مع البروفسور أحمد معتصم
في بيته بالرباط
صباح الأحد 25 دجنبر 2016

صحافيون ومهتمون يناقشون تحديات الصحافة والإعلام بالمغرب ورهانات المستقبل



احتضن رحاب كلية الآداب والعلوم الانسانية ببني ملال يوم 28 أبريل المنصرم، ندوة علمية تحت شعار " الصحافة والإعلام بالمغرب: تحديات الواقع ورهانات المستقبل" من تنظيم طلبة مسلك الإجازة المهنية للصحافة المكتوبة فوج 2016 -2017، وتحت إشراف المنسق البيداغوجي للمسلك الدكتور محمد حفيظ.

شارك في هذه الندوة كل من محمد العوني رئيس منظمة "حريات الإعلام والتعبير (حاتم) ، الذي تناول في مداخلته مختلف التحديات والرهانات التي تواجه حريات الصحافة والإعلام بشكل عام، والتي تحول دون تطور الممارسة الصحافية في المغرب، مبرزا أهمية النضال من أجل تحقيق هذه الحريات التي لا تنفصل عن باقي مجالات حقوق الإنسان الأخرى.

كما شاركت أيضا في هذه الندوة، الحقوقية نعيمة وهلي عضو اللجنة الإدارية للجمعية المغربية لحقوق الإنسان، والتي عالجت في مداخلتها موضوع خطاب الكراهية في الإعلام، مبرزة كل من حدود حرية الإعلام وحدود خطابات التحريض في مختلف وسائل الإعلام والتي أشارت إليها مختلف المواثيق الدولية ذات الصلة.

من جانبها تطرقت فاطمة الزهراء القادري المديرة العامة لموقع " le desk "في معرض مداخلتها للنماذج الاقتصادية للمواقع الإلكترونية في علاقتها بحرية التعبير، وعرجت على تجربة الموقع الذي تشرف عليه، والذي استطاع الإجابة عن مجموعة من الإشكالات المتعلقة بالتموين من أجل ضمان ممارسة الصحافية مستقلة، مؤكدة على أن مثل هذه الإشكالات يمكن أن تقيد حرية الصحافي في تقديم عمل صحافي مهني جيد.

أما أنور حمادي الطالب الباحث في الفلسفة فتناول موضوع الإعلام والإيديولوجيا وعنونه " من الرغبة في الإعلام إلى إعلام الرغبة.

وتجدر الإشارة إلى أن مسلك الإجازة المهنية في الصحافة المكتوبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ببني ملال دأب على تنظيم ندوة علمية كل سنة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة والذي يصادف الثالث من ماي من كل سنة.

سننشر تفاصيل هذه الندوة في العدد المقبل.

برقية شكر واعتزاز لرجال الامن من الجمعية الجهوية لوكلاء كراء السيارات بدون سائق

باسم وكلاء كراء السيارات بدون سائق بجهة بني ملال – خنيفرة و نيابة عن المكتب المسير للجمعية الجهوية لوكلاء كراء السيارات بدون سائق نتقدم بالشكر الجزيل والخالص إلى رجال الأمن بولاية الأمن بمدينة بني ملال لما بدلوه من مجهودات جبارة وإخلاص متفان في العمل من أجل استرجاع سيارة مسروقة من أحد وكلاء كراء السيارات بدون سائق بمدينة بني ملال المسمى ت.ز، حيث عانوا الأمرين وتنقلوا إلى مدينة فاس وقاموا بالقبض على المشتبه به بحرفية وإتقان.

ننوه ونشكركل من والي ولاية أمن مدينة بني ملال وباقي الضباط الذين سهروا على استرجاع السيارة المسروقة.

دمتم في خدمة هذا القطاع والوطن.

■عن المكتب المسير الراضي عبد الحق

فاتح ماي وفرع التنسيقية الوطنية لبرنامج استكمال تكوين 25 الف مجاز يتظاهرون ببنى ملال

خريجو البرنامج الوطني لاستكمال تكوين 25 الف مجاز للحصول على شهادة الكفاءة المهنية، يطالبون الحكومة بالالتزام بوعودها وذلك بادماجهم في سوق الشغل سواء في القطاع الخاص او في الوظيفة العمومية، واذ يعلنون للرأي العام المحلي والوطني بانهم على استعداد لخوض كافة الاشكال النضالية حتى تحقيق مطلبهم العادل في الادماج. ■ التنسيقية الوطنية

اختتام فعاليات المهرجان الثقافي و الفني والرياضي 14 لجماعة أولاد زمام اقليم الفقيه بن صالح
حضور ادريس لشكر وعدد كبير من قيادة الاتحاد الاشتراكي



كانت جماعة أولاد زمام على موعد متميز ، وأخذت بزمام فعاليات مهرجان أولاد عريف ، والمنظم بشراكة مع جمعية أولاد عريف للتنمية القروية ، في نسخته الرابعة عشرة أيام 21-22-23 و24 أبريل 2017 .

وقد عرف اليوم الثاني للمهرجان حدثا بارزا يتمثل في الحضور الوازن والكبير لقيادة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وعلى رأسهم الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر ورئيس اللجنة الادارية للحزب ورئيس مجلس النواب لحبيب المالكي ، وأعضاء المكتب السياسي وكل من عبد الكريم بن عتيق، محمد العلمي ويونس مجاهد ، محمد بن عبد القادر وحنان رحاب إضافة إلى العديد من البرلمانيين ورؤساء الجماعات والغرف المهنية والمجالس الإقليمية ، والتنظيمات الحزبية بالجهة .

كما حضر كل من والي جهة بني ملال-خنيفرة وعامل عمالة إقليم الفقيه بن صالح ، ورئيس مجلس الجهة .

وقد عرف المهرجان برنامجا مكثفا لأنشطة ذات طابع فني ورياضي وترفيهي انطلق ب :

- عروض الفروسية لأكثر من أربعة و عشرين سربة وبمشاركة جل خيالة و فرسان الإقليم و الجهة ؛ عروض استمتع بها الجمهور الذي حج لأولاد زمام من كل حدب و صوب ؛ و من مدن و قرى بعيدة

- انطلاق المسابقة الوطنية للقنص و رمي القرص بالحلبة المخصصة لها ؛ على جنبات الطريق الرئيسية ؛ و المنظمة بشراكة مع جمعية فتح للقنص ورمي الصحون

- السباق الوطني الأول لأولاد زمام على الطريق : الترتيب جاء كالتالي :

فئة الصغار: 1- نقاش ع السميع 2 – كريم السعيدي 3 – معتصم عثمان .

الفتيات : 1 – أمينة الترابي 2 – رجاء معروف 3- مريم مكون .

الفتيان: 1- الفقير ع المطلب 2 – بريمو ع الرزاق 3 – خرشاش سفيان .

الفتيات : 1 – يسرى هنو 2 – خولة القميحي 3 – نادية العدراوي

فئة الكبار: فقد فاز بها العداء عمر شداشن ،المرتبة الثانية : جواد لعريس و المرتبة الثالثة : قلوز جواد.

و عن فئة الكبيرات فقد فازت بالمرتبة الأولى : كلثوم بوعرية و الثانية : حنان باجوي و المرتبة الثالثة:ليلى فيلا

وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائزين في جل المسابقات

وفي تصريح للجريدة لرئيس جماعة أولاد زمام الزنايدي الشرقاوي، أكد فيه على أن الجماعة وبشراكة مع جمعية أولاد عريف للتنمية والثقافة ، ومنذ كان المهرجان في نسخته الأولى ، عملنا على أن تكون حلة المهرجان وبرامجها وفقراته وأنشطته متنوعة وجادة ، وهادفة إلى الرقي بالوعي العام للساكنة من خلال دمج الجانب الثقافي والرياضي ضمن فقرات المهرجان ، كما أصر المنظمون على أن يتحول هذا التقليد السنوي إلى محطة وملتقى إشعاعي وتطويره ليتحول إلى مناسبة محلية وجهوية ووطنية ذات طابع تنموي وتوعوي وترفيهي وقيمة مضافة للمنطقة .

■انجاز حسن المرتادي

جمعية تطالب وزير الصحة بحمايتهم من لسعات العقارب

سلام تام بوجود مولانا الإمام وبعد،

السيد وزير الصحة المحترم،

نحن الشرفاء اولاد سيدي علي بن ابراهيم جماعة بني عياط إقليم أزيلال، يشرفنا أن نرفع إلى سيادتكم شكايتنا هاته نطالب فيها التدخل السريع من أجل توفير الدواء الكافي للساكنة ونطالب بممرض يستقر رسمي بمنزل المستوصف وتوفير دواء للسع العقارب لأنه ابتداء من شهر أبريل تظهر بكثرة.

في السنة الماضية زوجة رئيس جمعية العهد الجديد تعرضت للسعتين في شهر واحد وعدة أشخاص آخرين.

كما نحيطكم علما بأن أغلب الأطفال أصيبوا بأمراض منها الزكام الحاد، مرض اللوزتين، الحمى الشديدة والتقيؤ.

ونطالب بطبيب أو طبيبة تزور المستوصف مرتين في الشهر، ونطالب بتوسيع المستوصف والمنزل المجاور له لأنهم على شكل قفز، وبناء منزل آخر يكون في المستوى والمنزل الذي يوجد الآن صغير جدا يبقى للحارس الأمني.

السيد الوزير فإننا نطلب من سيادتكم الوقوف بجانبنا حتى يتحقق ما نتمناه وأبقاكم الله لخدمة الصالح العام وعونا للفقراء والمحتاجين وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير.

والسلام

إمضاء بالنيابة: رئيس جمعية العهد الجديد للتنمية والصداقة والسلام محمد مجيد.

- نسخة موجهة إلى السيد المدير الجهوي
- نسخة موجهة إلى السيد النائب الإقليمي لأزيلال

السجن النافد لسارقي السائحة البلجيكية بافورار

قضت ابتدائية جناءئة بني ملال بداية الاسبوع الجاري بادانة سارقي السائحة البلجيكية التي كانت تقضي اجازتها باحد فنادق افورار فباغتها الجانيان واخدا محفظة نقودها و بها جواز سفرها. المحكمة ادانتهما باربع سنوات سجنا نافدة علما انهما اعتقلا قبل شهر

بدوار ايت عمو البلان حيث كانا يتمتعان بمحصول السرقة داخل منزل العقل المدبر المدعو ور... الدي كان رفقة مساعده المنحدر من دوار ايت سري بتيموليلت . بعدما فك رجال الدرك الملكي بافورار لغز الملف حيث قاد القاعد الاقليمي التحريات قبل اعتقال مشتبه بهما من ايت اشعيب و اخلاء سبيلهما . استعمال هاتف الضحية النقال كان الخيط الاساسي الدي قاد المحققين الى اكتشاف هوية السارق و مساعده و اثناء عملية التفتيش تم ضبط مبلغ مالي يقدر ب 750 درهم في جيب العقل المدبر كما عثر على رماد نتيجة احراق جواز سفر الضحية .

■ ابو وليد

صــــرخــــــة : منطقة زاوية الشيخ : زخم في المؤهلات السياحية وفقر في البنيات !



تشكل السياحة بمنطقة زاوية الشيخ فرصة مواتية لبناء التنمية المحلية تعول عليها الساكنة كثيرا بعد قطاع الفلاحة سيما منها أشجار الزيتون المعروفة بجودتها العالية. وترتكز هذه الفرصة على مؤهلات المنطقة الطبيعية والتراثية والتاريخية حيث تتزاوج الحقول الخضراء بالعيون الدائمة الجريان والكهوف والجبال ... و هي كلها أمور تبني عرضا سياحيا نادرا قل مثيله، مما يمنح المنطقة إمكانية أن تصبح مقصدا سياحيا وطنيا و دوليا ذا قيمة مضافة كبيرة وواجهة بارزة للسياحة المغربية...ويتضح ذلك جليا عندما يزورها زائر حيث يكتشف لوحة تشكيلية بكل الألوان فيها الكثير من الجمال والكثير من التناسق بين حضارة ضاربة في التاريخ ووسط طبيعي رائع..لكن سرعان ما يكتشف الزائر ذاته، غياب رؤية استراتيجية لتأهيل هذا المجال الذي يتوفر على كل مؤهلات السياحة المستدامة في كل مستوياتها.. و لتحقيق ذلك، وجب بناء إستراتيجية مستدامة للتنمية السياحية المحلية قوامها حزمة إجراءات تهم تقوية البنيات الأساسية وحسن الترويج والتسويق للمنتوج السياحي المحلي و تثمين التراث الثقافي و الطبيعي للمنطقة ..

في السياق نفسه، أنجز كعادته السيد محمد شرحان الباحث في مجال الاستغوار والطبيعة، شريطا مصورا، استضاف من خلاله الأستاذ المتقاعد عبد الكبير حماد الذي لامس الموضوع من عدة جوانب.

المزيد من التفاصيل على الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=3dolur9n8e8

■لمصطفى القرواني

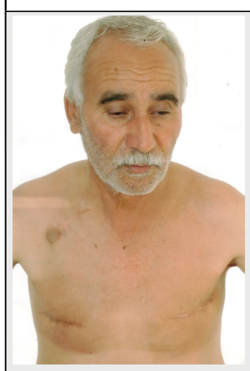
حملة طبية مجانية لتصحيح البصر والكشف عن أمراض العيون من تنظيم جمعية اولاد سعيد للتنمية المستدامة ببوعشوش بني ملال



في إطار برنامج أنشطتها الإجتماعية السنوية، نظمت جمعية اولاد سعيد للتنمية المستدامة ببوشوش قافلة طبية مجانية في تصحيح البصر والكشف عن أمراض العيون لما يزيد عن 220 فردا من ساكنة الحي، وذلك يوم -السبت والاحد 22 و23 ابريل الجاري ،وقد أشرف الدكتور الاختصاصي في امراض العيون السيد رشيد كرامي ومجموعة بصريات الداودي عبد الحميد وطاقم طبي متخصص في طب أمراض العيون على جمعيع الفحوصات التي استفادت منها الساكنة

وقد لقيت هذه المبادرة الإنسانية استحسانا لدى ساكنة حي بوعشوش، كما خلفت ارتياحا كبيرا لدى ممثلي السكان والفاعلين الجمعويين الذين عبروا عن سعادتهم وشكرهم لمثل هذه المبادرات الإنسانية ،داعيين بذلك الى تنظيم المزيد من تلك الحملات التي تقدم الخدمة والمساعدة للمجتمع المحلي

■ فريكس المصطفى



طلب يد المساعدة

يعاني السيد أورحو حمو (اب لخمسة ابناء) من مرضي السكري والسرطان، لمدة 5 سنوات، مما يتطلب معه مصاريف العلاج تصل تكلفتها الى حوالي 1500 درهم للشهر، ونظرا لثقل تكلفة المصاريف وكونه ضعيف الحالة، مجرد حارس بسيط لاحدى المؤسسات ببني ملال، ومن هذا المنبر فإن حمو يوجه نداء إنسانيا لذوي الاريحة من المحسنين لمساعدته على توفير مصاريف الدواء والعلاج، والله لا يضيع أجر المحسنين .

للمساعدة المرجو الاتصال بالرقم : 0618928059

او على العنوان التالى: شارع بوجدور، الزنقة 1 رقم 86

بني ملال، رقم الحساب : 145090211110534061000431

رئيس ووالي جهة بني ملال خنيفرة يتفقدان سير اشغال المشاريع المبرمجة



أشرف، السيد إبراهيم مجاهد ، رئيس مجلس جهة بني ملال خنيفرة ، رفقة السيد محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة وعامل اقليم بني ملال يوم الثلاثاء 25 ابريل 2017 على تفقد أشغال تثنية وتقوية الطريق الوطنية رقم 8 بين مدار الطريق السيار ومركز أولاد اعيش. ويحتوي المشروع في شطره الأول على تثنية الطريق على طول 3.35 كلم وتقوية قارعة الطريق وبناء ممرات للدراجات وتهيئ ملتقى الطرق على مستوى مدخل محطة الأداء للطريق السيار. وتصل تكلفة المشروع حوالي 30 مليون درهم. أما الشطر الثاني من المشروع فيخص تقوية قارعة الطريق على طول 1.30 كلم وتبليط الأرصفة والإنارة العمومية وتهيئ ملتقى الطرق على مستوى الطريق الإقليمية رقم 3204. وتبلغ تكلفة المشروع حوالي 18 مليون درهم من تمويل الجهة . ويهدف المشروع إلى تحسين السلامة الطرقية والمحافظة على الرصيد الطرقي وتحسين مستوى خدمة الطريق وتحسين جمالية المركز .

وفي إطار تأهيل المراكز الصاعدة بالجهة فقد أعطى السيد رئيس الجهة بمعية السيد الوالي انطلاقة برنامج تأهيل مركز أولاد امبارك حيث يحتوي المشروع على توسيع وبناء قارعة الطريق وتهيئ جنبات الطرق وانشاء مدارات وانشلء ممرات الراجلين وانشاء ممرات للدراجات وإنشاء نافورات والإنارة العمومية وإحداث المناطق الخضراء واشجار التصفيف ،وتصل تكلفة المشروع 40 مليون درهم من ميزانية جهة بني ملال خنيفرة .

وبنفس الجماعة تم الاطلاع على أشغال التطهير السائل على معبر الطريق الوطنية رقم 8 وتصل كلفة هذا المشروع 12559128 درهم من تمويل الجهة ،وتبلغ نسبة تقدم الأشغال 80 في المائة . أما أشغال بناء وإعادة هيكلة الطرق بجماعة أولاد امبارك فتصل كلفتها 8623800 درهم من ميزانية الجهة حيث يهدف هذا المشروع إلى تحسين البنية التحتية للجماعة وتحسين مستوى عيش الساكنة وتسهيل التنقل بين الأحياء .

وبجماعة فم اودي تم الاطلاع على مشروع تأهيل هذا المركز حيث يحتوي المشروع على توسيع وبناء قارعة الطرق ،تهيئ جنبات الطرق ،انشاء ممرات الراجلين ، وإحداث أشجار التصفيف . وتصل تكلفة المشروع حوالي 28 مليون درهم من تمويل الجهة .ويهدف المشروع إلى تحسين السلامة الطرقية ،المحافظة على الرصيد الطرقي ، تحسين مستوى خدمة الطريق وتقوية جاذبية المركز . وبنفس الجماعة تم الاطلاع على أشغال انجاز حفرتين صحيتين وبئرين لتصريف المياه العادمة لتجزئة النور 1 و 2 ، بتكلفة مالية تقدر ب 2798880 درهم من ميزانية الجهة .

مصلحة الاتصال والاعلام / جهة بني ملال خنيفرة

حفل تكريم بهيج للمفتشين المتقاعدين من تنظيم الفرع الجهوي للجمعية المغربية لمفتشي التعليم الثانوي والاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بني ملال - خنيفرة



كان ذلك بالقاعة الكبرى للاكاديمية الجهوية، وسط حضور نوعي من مختلف فئات التعليم والثقافة والمعرفة والاعلام، حيث القيت كلمات كل من :

- سعيد جندي رئيس القسم الثربوي بالاكاديمة نيابة عن المدير الذي تعدر عليه الحضور لوجوده في مهمة خارج الوطن، - عبد الله ايت لعشير باسم الجمعية المغربية لمفتشي التعليم الثانوي - الفرع الجهوي، - محمد لقزيزي المدير الاقليمي لخريبكة باسم المديرين الاقليميين بالجهة، - احمد الريتالي مدير ثانوية ابن سينا باسم رابطة مديري مؤسسات التعليم الثانوي بالجهة، - محمد السائح مفتش تربوي باسم نقابة مفتشي التعليم، حيث اجمعوا كلهم على محورية رجال المراقبة التربوية في المنظومة والعملية التربوية ككل، وخصال وتميز المحتفى بهم بمناسبة تقاعدهم، حيث عرفوا بالكفاءة المهنية والاستقامة والقيم التربوية والانسانية النبيلة، ويتعلق الامر بالسادة **المكرمون :**

_عبد القادر لشهب مفتش الاجتماعيات مكلف بتنسيق التفتيش الجهوي، احمد حفضي مفتش الفرنسية منسق جهوي تخصصي-، محمد مصادي مفتش الاجتماعيات، محمد اعليلات مفتش الفيزياء والكيمياء مكل بتنسيق التفتيش الجهوي، محمد ايت مريشة مفتش العربية، محمد عابد مفتش علوم الحياة والارض، محمد منتصر مفتش علوم الحياة والارض، احمد محي الدين مفتش الانجليزية، عبد العالي حمدولي مفتش الرياضيات منسق جهوي تخصصي، محمد افوكال مفتش الرياضيات

سعيد احميد مفتش التخطط التربوي مكلف بتنسيق التفتيش الجهوي.

ومن جهتهم القى المكرمون كلمات مؤثرة تخللتها لحظات ابداعية ومعرفية عن نبل رسالة التربية وشرف المهنة، ووضع المنظومة والمؤسسة ككل.

كلمات المكرمون

- الاساتذة: عبد القادر لشهب، احمد حفضي، عبد العالي حمدولي، محمد افوكال.

كما كان للحضور بعض الكلمات العميقة والمؤثرة لكل من : التهامي ياسين مفتش الفلسفة متقاعد

- عبد الوهاب السملالي مفتش علوم الحياة والارض مكلف بتنسيق التفتيش الجهوي، محمد سعيد مفتش الفيزياء والكيمياء منسق جهوي تخصصي، حميد الشكراوي رئيس قسم الخريطة المدرسية بالاكاديمية عرفت كذلك وقائع الحفل فترة تنشيط، حيث قدم الاستاذ محمد افوكال المكرم مقطوعات غنائية من الطرب العربي والمغربي الاصيل.

ليختتم الحفل بتقديم هدايا تذكارية للمكرمين، واخذ صور جماعية تذكارية.

تطوان تحتضن مهرجان تطاوين الدولي لسينما الحب و السلام من 2ماي إلى غاية 6 منه



في دورته الخامسة ستفتتح فعاليات مهرجان تطاوين الدولي لسينما الحب و السلام المنظم من 2 ماي إلى غاية 6 منه . هذه الدورة التي تعرف مشاركة أزيد من 15 دولة ليؤكد المهرجان حيويته و قوته على الانفتاح على السينما العربية و الإفريقية و الأوروبية ، إلى جانب تكريمه لأسماء لامعة في الإعلام و السينما فاختير لشخصية الدورة الروائي البشير الدامون صاحب رواية سرير الأسرار المترجمة إلى عمل سينمائي للمخرج المغربي جلال الفرحاتي . و سيتم تكريم كل من الإعلاميتين فاطمة البارودي مديرة الأخبار بالقناة الأولى و الإعلامية السينمائية خولة بنعمر إلى جانب الممثلة القديرة عائشة مهماه و الممثل جمال لعبابسي و المخرج السينمائي كمال كمال .

كما تكرم هذه الدورة السينما التونسية باختيار تونس دولة المحور .

إلى جانب التكريمات سيتنافس 41 فيلما موزعة على أربع مسابقات ، مسابقة الفيلم الروائي القصير صنف المحترفين و الفيلم الروائي القصير صنف الهواة و مسابقة الفيلم الوثائقي و التربوي للفوز بجوائز المهرجان.

و على هامش المهرجان ستنظم ندوات فكرية و لقاءات مفتوحة مع الفنانين ، و حلقات ماستر كلاس مع كل من الروائي البشير الدامون و عرض فيلم سينمائي (سرير الأسرار) .و مع المخرج السينمائي كمال كمال

و عرض فيلمه السينمائي (السيمفونية المغربية) ، كما خصص للمهتمين بالسينما دورة تكوينية في (تقنيات الإخراج) يؤطرها المخرج الأرميني كرابيت يغييان .

مهرجان تطاوين الدولي لسينما الحب و السلام تنظم فعالياته بدعم كل من عمالة إقليم تطوان و مجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة و المجلس الإقليمي و شركة امانديس و الجماعة الحضرية لتطوان و المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة . إلى جانب المدعمين من الخواص كعقارات اللولانتي وشركة حليب تطاوين.

الدورة التاسعة للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريبكة



تخبر جمعية المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بمدينة خريبكة (المملكة المغربية)، كافة المخرجين والمنتجين والمهنيين والمهتمين، أن الدورة التاسعة للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي، ستكون أيام 20و21و22و23، دجنبر سنة 2017، فعلى جميع الراغبين في المشاركة في هذه الدورة، من داخل وخارج المغرب، إرسال أفلامهم وفق الشروط التالية.

1/ نسختان من الفيلم (صورة وصوت جيدان). مع ملخص الفيلم في حدود ثلاثة أسطر باللغة الإنجليزية والعربية.

(/www.afifdok.org2ملف التسجيل (يسحب من موقع المهرجان

3/ صورة شخصية للمخرج عالية الجودة.

4/ ملصق الفيلم وثلاث صورة منه بجودة عالية.

5/ رخصة من المخرج و/أو المنتج تسمح بعرض الفيلم في حال اختياره ضمن المسابقة الرسمية للدورة التاسعة للمهرجان وفق التاريخ المشار إليه أعلاه.

ترسل الإرساليات إلى عنوان إدارة المهرجان وهو، جمعية المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي صندوق البريد 1306، القدس خريبكة المملكة المغربية، كما سيتم، وفي سياق هذه الدورة وكالعادة، مسابقة خاصة بالمخرجين الهواة داخل المملكة المغربية، وبناء عليه يرجى من المخرجين الهواة إرسال نسختين من أفلامهم مصحوبة بصورة شخصية للمخرج، وملخص الفيلم في ثلاثة أسطر باللغة العربية والإنجليزية وملصق أو صورة من الفيلم على العنوان المشار إليه سابقا.

هذا وستعلن الجمعية المنظمة للمهرجان في بلاغات لاحقة عن طبيعة فقرات ومكونات ومستجدات الدورة التاسعة للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي: (الشركاء والمدعمون والمتعاونون والمهرجان السينمائي الدولي الذي تم اختياره ضيف شرف، ولجن وجوائز المهرجان الخاصة بالمسابقات الرسمية أو مسابقة الهواة، وبقية الأنشطة الخاصة بالمكرمين والندوات والورشات والأمسيات وكل اللقاءات المبرمجة في هذه الدورة التاسعة للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بمدينة خريبكة بالمملكة المغربية). هذا وسيكون يوم 30 غشت هو آخر أجل لتلقي الأفلام الراغبة في التنافس على جوائز المهرجان.

■ **عن إدارة المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريبكة.**

لقاء إبداعات نسائية : قراءات زجلية وسهرة فنية للعيطة الجبلية والموسيقى الأمازيغية



من اليمين: فاطمة الزهراء، حادة أوعبو، فاطمة حداد، مقدمة البرنامج

نظمت المديرية الجهوية لوزارة الثقافة والاتصال، جهة بني ملال خنيفرة، لقاء إبداعات نسائية : قراءات زجلية، بدار الثقافة ببني ملال بتاريخ 14 أبريل 2017، حضرها جمهور متنوع ومهتم، يتقدمه السادة مدير مديرية الثقافة والفنون بالوزارة، والمدير الجهوي، والمايسترو سعيد الهواري.

كان اللقاء نشاطا فنيا وأدبيا موسوما بإبداعات نسائية، حيث شملت هذه الأمسية الزجل والموسيقى والغناء، والتي شاركت في إحيائها ثلاث مبدعات، ثلاث أصوات شعرية، اجتمع فيها ما تفرق في غيرها، كما عبرت عن ذلك مقدمة فقرات الحفل.

إن الشعر هو الموروث الثقافي والجمالي الذي عشقه الإنسان منذ القدم. والزجل هذا التركيب الكلامي الذي يعتمد اللسان الدارج، اللغة العامية التي لا تقل جمالية. كان سيد الأمسية بدون منازع، حيث ألقت كل زجالة عددا من القصائد الزجلية، استهلتها الإعلامية حادة أوعبو بـ : "حتى واحد ما كال"، "شكون أنا يا بحر الأسرار"، وقصيدة وطنية بالأمازيغية. والمبدعة وشادية الملحون فاطمة حداد بـ : "يوم الديجور"، "نعرف اللي بيا"، وغيرها. ثم المتألقة فاطمة الزهراء الزريق بـ : "الساكن ذاتي"، "الحكرة"، "زاوكت فتراب البلاد". واللواتي صاحبهن الأستاذ غيور عبد السلام على آلة العود طيلة الفترة المتميزة التي خصصت لهذه الإبداعات.

ولقد كانت قراءات متنوعة في أدائها سواء في هدوء الزجالة الأولى الأولى وحسن إلقائها، أو إنشاد الزجالة الثانية لقصائدها على مقام الحجاز على RE، والكرد على درجة LA، أو تجسيد الزجالة الثالثة لمعاني وأبعاد قصائدها بتشخيصها فوق الخشبة في شبه جذبة. ألم تقف منذ البداية فوق الخشبة وتقول : "لا يسعفني الزجل إلا وأنا واقفة". وهو ما جعل هذا الجمهور المتعطش لمثل هذا الزجل، يعيش لحظات ممتعة طرب أثناءها، وتجاوب فيها مع الزجالات الممتلئات شغفا لما ينظمن.

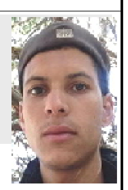
وبعد محطة استراحة، تمثلت في حفل شاي نظم على شرف المدعوين والجمهور، وفي إطار الاحتفاء بأحد أعرق الفنون الشعبية في المغرب، من خلال أشهر الفرق الفنية التي تتعاطى هذا الفن التراثي الذي يعبر عن التنوع والغنى الذي يتميز به التراث الثقافي الجبلي والأمازيغي في كثير من جهات المغرب. حيث كانت تهدف هذه الفقرة إلى الاعتراف بجميل بعض الرواد، وبعض الفرق الشعبية، لجهودهم في الحفاظ على الشعر والغناء الأمازيغي خلال مساراتهم الفنية.

هكذا، قدمت فرقة "أصدقاء محمد العروسي" لفن العيطة الجبلية، تكريما لروح المتربع على عرش الطقطوقة الجبلية دون منازع، الفرقة التي شاركت في العديد من المهرجانات الوطنية والدولية، قدمت عددا من الأغاني النابعة من أعماق الإنسان الجبلي، والتي تتغنى بجمال الطبيعة، وبالمرأة أما وحبيبة، وبالسراء والأفراح. تلتها من مدينة أزرو، "فرقة حوسا كبيري الأمازيغية"، التي أمتعت الحضور باللوحات الفنية التي قدمتها، وبتناسق الأداء، وتنوع التعبيرات الموسيقية، وسلطنة آلة الكمنجة، والرقصات التي تابعها الحاضرون بكل انجذاب.

ولقد حظيت أغاني الفرقتين، بتجاوب كبير من طرف جمهور ملأ قاعة دار الثقافة عن آخرها، مأخوذا بثراء كلمة الشعر الأمازيغي والعربي، ومضامين الأغاني، وحركات الفرقة النسائية التي تتماهى مع إيقاعاتها.

قال الكاتب الأمريكي الحائز على جائزة نوبل "أرنست همنغواي" : "استمع جيدا حينما يتحدث الناس، فمعظم الناس لا يسمعون". فما بالكم إذا كان الإلقاء لقصائد زجلية، أو تقديم أغاني نابعة من أعماق الإنسان الجبلي، ومسرات سكان الأطلس المتوسط ومشاكلهم الاجتماعية. إذن، لنستمع جيدا.

■ ذ.عبد العزيز أديف



الشاعر الشاب يوسف نوري يرد على قصيدة الكبير أنحال ويؤكد :

نعم ..زاوية الشيخ ضحية

أجل أجل الجوهرة لم تعد تحتمل
صدق أنحال كفى الزاوية عضل
أنفاسنا تختنق ضاق بها الأمل
الخير في بلدتنا كان ولم يزل
يغنيها وما جاورها من القبل
ولكن ما جاورنا مضى بلا كلل
ونحن تعبنا قبل شروع العمل
بالله أفيقوا فالصبح قد رحل
والمغيب إلى مرقده أراه قد وصل
أفيقوا هيا أفيقوا على عجل
فمستوانا إلى القاع قد نزل
والزائر فينا ضحك حتى أفل
وراح يهجونا ويضرب بنا المثل
رمزا للفساد وشعارا للكسل
بالله عليكم أليس فيكم خجل؟
أعجز هذا أصابكم أم خلل؟
أم هو موت الضمير أم فشل؟
أم أن غدر الزمان فعل ما فعل؟
روح البلدة أمامكم تكاد تنتشل
شبابنا في عالم الإدمان قد وحل
ومصالحنا تغوص في الوحل
والإهمال يزيد الطين بلل
بصراحة هذا الوضع لا يحتمل
لم يتغير فينا شيء منذ الأزل
نمني النفس والعقل يملأه الملل
والصبر الجميل أصبح نارا تشتعل
تمزق الأعصاب تحرق المقل
تشحن الحقد فينا بلا حقن
ضقنا ذرعا متى بوادر العمل؟
بالله عليكم أليس فيكم رجل
أليس فيكم من يعيد إلينا الأمل؟
يحيي أنفاسنا ولو على مهل
حدثونا أرجوكم ما الذي حصل؟
أحياة ستحيونها وما زال الأجل؟
أم إنا لله وإنا إليه راجعون عز وجل؟
عزاؤنا الوحيد في مصابنا الجلل.

■ يوسف نوري // زاوية الشيخ...

النسخة الأولى من مشروع "شباب يناظر" تحت شعار: مناظرو... اليوم قادة الغد

كان ذلك من تنظم كلية العلوم والتقنيات بجامعة السلطان مولاي سليمان بشراكة مع جمعية التأهيل للشباب ببني ملال

فكرة المشروع:

يتيح هذا المشروع للطلبة فرصة الالتقاء والتنافس والتناظر عبر طرح أفكارهم وحججهم حول مواضيع مختلفة.

أهداف المشروع:

- مهارات التفكير الإبداعي لدى المتناظرين.
- تمكينهم من التعبير عن أصواتهم وآرائهم بسهولة وثقة.
- تمكينهم من القدرة على العمل بروح الفريق الواحد.
- تعزيز القدرة على إدراك ما يدور حولهم من قضايا سواء وطنيا أو دوليا.
- تطوير قدرة المتعلمين على الاتزان وتقديم الحجج البناءة واستخدام المنطق والأدلة.
- تعزيز القدرة على بناء وتنظيم الأفكار.

الفئة المستهدفة:

طلبة سلكي الدكتوراه و الماستر بكلية العلوم والتقنيات بني ملال.

طريقة الإنتقاء:

الاختيار الأولي من طرف اللجنة بناء علي استمارة الترشح،

انطلاق المشروع يوم 10 مارس 2017:

شهد مدرج المؤتمرات بكلية العلوم والتقنيات الندوة الإفتتاحية لمشروع "شباب يناظر" تحت عنوان "المناظرة ودورها في تقدم المجتمعات وإنتاج قياد الرأي الشباب وبناء السلام " من تنشيط السيد خليل دقيقي متناظر مغربي دولي و مدرب معتمد من عدة منظمات دولية في مجال المناظرات ورئيس المنظمة المغربية للمناظرات





دورة تكوينة خاصة بلجنة التحكيم لفائدة 05 أساتذة

التقنيات والمعايير المعتمدة في تحكيم المناظرات

استفاد، على مدار أزيد من 60 يوما، 24 طالبا تم انتقاؤهم من سلكي الدكتوراه و الماستر من دورات تكوينية وفق معايير معتمدة في جل المناظرات الدولية وهي كالتالي:

الدورة التكوينية الأولى

تعريف المناظرة، تقنيات وأنواع المناظرة

ورشة عمل حول تقنيات إلقاء الكلمة أمام الملأ

الدورة التكوينية 2

ورشة عمل لفرز واستخراج مختلف نقاط الضعف

ورشة عمل حول استراتيجية فريق العمل، إعطاء الحجج وإبداء الرأي

الدورة التكوينة الثالثة

إبراز عوامل و مفاتيح الإقناع الرئيسية، أهم مراحل فن الإقناع و كيفية تقديم عرض ما

إبراز العوامل المؤترة في التواصل ، أهمية الإستماع الفعال و كذا دور الإشارات و الإماءات في التواصل و الإقناع

الدورة التكوينية الرابعة

تعريف مفهوم التفاوض

تقنيات و اليات و مراحل التفاوض

المسابقات الإقصائية في المناظرة:

شهدت المؤسسة يوم السبت 22 أبريل 2017 المسابقات الإقسائية (ربع النهاية ونصف النهاية بحضور لجنة التحكيم)، والتي أسفرت نتائجها عن تأهيل 06 طلبة للمسابقة النهائية ليوم الجمعة 28 أبريل 2017 على الساعة اللرابعة زوالا بمدرج الموتمرات بكلية العلوم والتقنيات ببني ملال، والتي كانت مكونة من **فريق المعارضة** الذي ضم: ادريس باخداش، حنان الحلواني، محمد بوتالين.

و**فريق الموالاة** الذي ضم: شرافيح يونس، كمال ايت اوحمشيش، وصال باعيت.

وبعد المرافعات والمداولات والمداخلات، فاز فريق الموالاة.





البربر المغاربة وتهدئة الاطلس المركزي

(1933-1912) ترجمة وتقديم محمد العروصي(4/4)



III- الحرب الاستعمارية: الوسائل والخسائر

يظهر من خلال كتاب كيوم ان عملية الغزو ولم تكن نزهة عسكرية. حيث صرح اليوطي "بأننا في المغرب نقاتل كل يوم وبشدة... فالمغرب ليس بمكان راحة للجنود". وبالفعل فقد تمكن المقاومون من الصمود لسنوات وإلحاق هزائم بالقوات.

سبب عملية التوسع كثيرا من الخسائر البشرية يصعب تحديدها. فقد قدر كيوم عدد القتلى في صفوف القوات النظامية ب 8622 فيما بين 1912 و 1933. إلا أن هذا الرقم غير مطابق للواقع لان بعض الباحثين قدروا عدد قتلى الجنود النظاميين ب 12583 فيما بين 1907 و1925، اي خلال عهد اليوطي فقط.

اما الخسائر في صفوف المغاربة فيصعب تحديدها ولو بطريقة اجمالية. فبالاضافة الى الشهداء في المعارك هناك ضحايا الجوع والحصار والامراض وحتى العطش. فالحصار الذي نظمته قوات الاحتلال بطريقة منهجية خلخل نمط عيش القبائل التنقلة بين الجبل والمناطق الرعوية.

ففي الاطلس الكبير عندما حاصرت القوات سيدي المكي والعائلات اللاجئة في تازكزاوت اضطر اللاجئون بعد نفاذ المؤذن الى أكل العشب، بل ماتت عائلات بأكملها بفعل الحصار والجوع والقصف، بل لم يتبق في بعض الفخذات إلا الارامل واليتامى14، إنها الحرب المولدة للحياة.

طوال فترة المواجهة وباستعمال الاسلحة المتطورة، فقد ارتفع عدد الضحايا في صفوف المغاربة، وحسب بعض الباحثين، وصل عدد الضحايا فيمابين 1907 1934 الى 100000 قتيل، فالرشاشات أصبحت تستعمل بطريقة منتظمة ابتداء من سنة 1914. ومنذ سنة 1926 اخذت قوات الاحتلال في استعمال البندقية الرشاشة المخترعة سنة 1924، كما استعملت كذلك المدفعية الخفيفة والثقيلة15. وبهذا كانت القوات الفرنسية تخلق حولها حزاما ناريا يصعب اختراقه. وأدى استعمال المدفعية الى تدمير القرى وإدخال الرعب في قلوب السكان، وفي هذا الصدد نظم احد الشعراء الامازيغيين ما يلي:

سيحطمون شعيركم يا قبيلة أيت بوزيد
في اليوم الخامس عشر من مارس سيظهرون على ترابكم
وسوف ترى اخي ميمون كيف هي طلقات المدفع
المدفع الذي لا تستطيع ان تحتمي من طلقاته في منزلك
فلو تختفي في الاحراش البعيدة وبين الصخور
تسقط عليك القنابل وكأنها ضربة يد
فايت عتاب لم يتمكنوا من الصمود
ماذا يمكن ان يفعله ايت بوزيد؟16

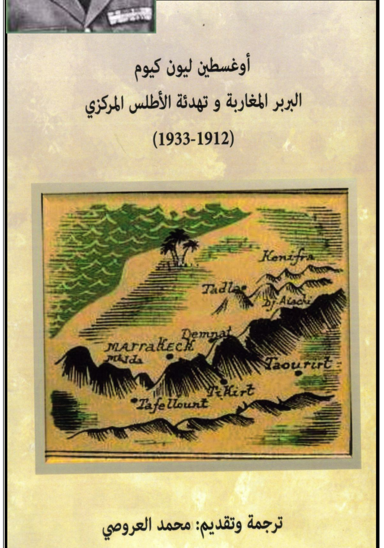
وكانت قوات الاحتلال تستعمل الشاحنات ووسائل الاتصال، الراديو والتلغراف. إلا أن الوسيلة الحربية التي رجحت كفة المستعمر واصبحت الوسيلة الفعالة للاستكشاف والغزو كانت هي الطائرة. وقد استعملت لاول مرة في تادلا سنة 1913. وفي سنة 1916 كان يتواجد بالمغرب 100 طائرة و1580 مختص. بل إن المغرب أصبح مدرسة لتجربة الطائرات الجديدة. في هذا الصدد يقول المارشال فايول: "يشكل المغرب حاليا أحسن مدرسة لتدريب الطيارين"17. واستعملت الطائرات لقصف السكان والقطعان ولحرق المحاصيل مما أدى الى نشر الرعب كما يظهر في القصيدة التالية:

اللقلاق طار من تنانت ومنقاره ملئ بالنار
الاعالي اصبحت في خدمته فهي بدورها تقصف
آه تيريكراف الى اين تحملين التغير؟
سرقت للطائرات جناحيه وللاسد صوته
فأنت تحملين النار والقنابل
عندما نسمح صوتها الرعب يملأ قلوبنا
الطائرة قصفتني قرب المنزل انا وماشيتي وكلابي
عندما اخرج القطيع والماشية
تظهر الطائرة والرشاشة القاتلة
آه المكان الذي تتواجدين فيه لن أقطنه
فالطائرة في أعالي السماء القنابل لا تصيبها
فهي بعيدة عن يدي لا يمكنني إصابتها18

ولاخضاع القبائل لجأت قوات الاحتلال الى ضرب اقتصادها باحتلال الاراضي ونهب القطعان ومخازن الحبوب ومنع السكان من المراعي أي بعبارة أخرى الاستيلاء على وسائل عيش السكان. وهكذا كانت قوات الاحتلال غالبا ما تهاجم القبائل في وقت الحرث أو الحصاد لاجبارها على الخضوع أو تعريضها للمجاعة.

ولجأت كذلك الى محاصرة القبائل في الجبال بإنشاء مجموعة من المراكز المجهزة بالرشاشات والمدافع، واستعملت الكوم والمخازنية والموالين المغاربة لشن الغارات والنهب ونشر الرعب. ففي التقرير الشهري للحماية لشهر دجنبر 1920 نجد ما يلي "بعد منع المتمردين زيان واشقرن وايت اسحاق من مراعيم العادية الموجودة بالضفة اليمنى لام الربيع بواسطة مراكز تاقا اشعان وواد امسين وخنيفرة وزاوية ايت اسحاق، لم يجد المتمردون ملجأ للهروب من قسوة فصل الشتاء غير قدم الجبل. فأصبحوا في متناول مدافعنا وليس لقطعانهم ما يكفيها من العشب، بالاضافة الى تعرضهم للنهب من طرف حلفائنا المساندين بالجنود وبقصف الطيران".19.

إذا مكنت هذه الاستراتيجية من التقدم واخضاع القبائل فقد طرح لقوات الاحتلال مشكل التداخل بين القبائل الخاضعة والمقاومة.



فبني مكيلد مثلا كانت مراعيهم الصيفية توجد بين تيريكرا وملوية العليا. وفي سنة 1914 تم اخضاع فخدات ايت مغوال وايت مولي في ضواحي ازرو، ولكن يجب فصلهم عن ايت عرفة وايت محند وايت لياس. ولهذا لجأ القائد العسكري بيرتشي الى فرض دعائر على الشيوخ الذين لا يخبرون القوات عن العناصر المقاومة الموجودة في أراضيهم. وهكذا ولاخضاع القبائل والتحكم فيها وفصلها عن بعضها البعض لجأ المستعمر الى أخذ الرهائن وفرض دعائر جماعية والاعمال الاجبارية ... الخ.

كانت القبائل عند خضوعها مجبرة على أداء غرامة حرب. هل كانت القبائل قادرة على تأدية الغرامة بعد تدمير اقتصادها. وكانت الاجابة على لسان الجنرال هنري: "يجب ان لا نأخذ بعين الاعتبار هل القبيلة بقدرتها ان تؤدي الغرامة ام لا. ولكن عليها تأديتها إذا كانت فعلا تريد الخضوع". وفعلا فرضت غرامات باهضة على القبائل مما أدى الى افلاسها. وبعد خضوعها تصبح تحت تسلط قواد الاستعمار لتعيش واقعا جديدا كما عبر عنه احد الشعراء الامازيغيين.

"القائد هو رحى المطحنة
والفرنسيون هم الماء الذي يقودها
آه ويل لنا معشر الحبات المسكينة
اي ساحر من شأنه ان يخلق المودة بين الحبوب المسحوقة والمجرى المائي الذي يدير الرحى؟
يجيب الشاعر منشدا:
انا عطشان للعيش وفق الايمان،
عطشان لنعاجي،
واه عطشان لزوجة بهائم لحرثي
عطشان للايام الغابرة، وللعيش
بدونك ايتها المطرقة المنصوبة فوق راسي"20اسيااار

واخيرا ونظرا لتمركز المقاومة المسلحة بالاساس بمنطقتي الاطلس المركزي والريف فقد ظهرت دراسات وكتابات لبعض العسكريين. ويمكننا ان نتساءل عن مدى مصداقية هذه الكتابات. وهل يعكس ما ورد فيها ما كان يجري فعلا على ارض الواقع؟

خلال نقده للكتابة الاستعمارية المتعلقة بحرب الريف كتب جرمان عياش، "علينا ان نوضح بالفعل ان انتاج ادبيات العصر يتسم بكثير من الاهواء وسوء النية ان لم نقل بالكذب الصرف، الى حد ان الحقائق نفسها ان وجدت تقابل بالشك. حقا هناك كتب لفرنسيين واسبان تتميز عن المجوعة بكفاءة مؤلفيها ممن شاركوا في الاحداث او كانوا شهودا عيانا لها واستفادوا من التقاط الاخبار مباشرة عن طرق الاطلاع على الوثائق"21.

وكيوم بطبيعة الحال ونظرا لدوره العسكري ومهامه المتعددة خلال مرحلة الغزو ينتمي لهذه الفئة من الكتاب.إلا أننا هنا إزاء نظرة استعمارية تمجد الدور البطولي للضباط العسكريين والانجازات التي اعتبرت من طرف المستعمر "بالحضارية والانسانية" للقوات في مقابل احكام قيمة تحقيرية وعنصرية للسكان المغاربة المنعوتين دوما بالاهالي وفي حالة عدم الخضوع بالمتمردين. ومن هنا ضروري البحث عن كتابات مغربية للتعرف على وجهة نظر المغاربة ومقارنة المعلومات الواردة فيها بما يوجد في مختلف المصادر الاجنبية.

وتجدر الاشارة الى مخطوط تم تحقيقه وهو كباء العنبر من عظماء زيان واطلس البربر يتحدث بدوره عن المقاومة بزيان والاطلس أي المجال الجغرافي الذي اهتم به كيوم22. وإذا اتفق المصدران على الوقائع والاحداث فقد اختلفا اختلافا كبيرا في بسطها وتعليلها وتحليلها. بل اورد صاحب كتاب العنبر معلومات لا توجد في كتاب كيوم والذي اتبع بدون شك منهجية انتقائية لتدعيم آرائه واطروحاته المرتكزة على مجموعة من الافكار المحددة سلفا.

بالامكان الان الولوج الى دور الارشيف بالمغرب وفرنسا واسبانيا وانجلترا للاطلاع على مختلف انواع الوثائق لاعادة كتابة التاريخ المغربي وكشف بعض جوانبه المغمورة وعزل الخطاب الايديولوجي المشوه للنص. وبالفعل فقد انجزت مجموعة من الدراسات ساهمت في القاء مزيد من الضوء على تاريخ المقاومة والاحتلال. كما تمت ترجمة بعض المصادر الاجنبية الخاصة بالفترة الاستعمارية. وتندرج مساهمتنا المتواضعة في هذا الاطار لوضع هذا المؤلف الذي لا يخلو من اهمية رهن اشارة الباحثين.

■ **محمد العروصي**

حين طرق الدرك باب بيتنا ليلا..

ليالي الشتاء بمدن وقرى الأطلس المتوسط قاسية، والاحتماء بالأغطية الصوفية لا يفيد، ''الفورنو'' وحده يلهب المكان ويمنحه دفئا عابرا، تخلو الشوارع والأزقة من الناس عند إغلاق آخر إدارة عمومية، تغزو القطط والكلاب الضالة سيدة المكان تنسج بموائها ونباحها سمفونية حزينة تنضاف إلى قساوة المكان.

المسافرون الذين اضطرهم غياب وسائل النقل ، يتكومون في مقهى المحطة يترقبون مرور أي دابة حديدية تقلهم إلى وجهاتهم.. و آخرون حلوا بالمدينة لنزوة أو تجارة ا و جذبهم تشكيل الثلوج على أشجار الأرز و هناك زوار شبه دائمين يسحرهم مطعم ''مادام ديجر'' حيث يجتمع المثقفون و أشباههم يعبون الكونياك و زجاجات الجعة و يتحدثون بأصوات مرتفعة في السياسة والاجتماع و أسرار الناس و أشياء أخرى، و المخبرون يطوفون بين مجالسهم يحفظون ما يلفظون به .

في الخريف يفد على المدينة زوار من نوع آخر، أتباع الزاوية الذين يرابطون بمسجد ''ايت غريس'' والزاوية التابعة له لمدة أسبوع يمارسون طقوسهم ويقضي اغلبهم أغراض أخرى بالمدينة أو الدواوير المجاورة لها، ''حجة وزيارة كما يرددون''.

لقد تعاهد البار والمسجد على السلام منذ وجد كل منهما نفسه إلى جانب الأخر، إلى أن تسللت رياح الشرق إلى المدينة وهزت أركانها، أغلقت الحانات الواحد تلو الأخر لقربها من المسجد، فحلت اللعنة وكاد الناس يموتون من البؤس والكدر لولا غابة الشباب التي تكفلت باحتضانهم.

حانة ''السدر'' تحولت إلى مقهى هجرها الزبائن، وباع ''الصافي'' محله لوافدين من الشمال حولوه إلى مخبز، راج في المدينة فيما بعد أن مصدر أموالهم من المخدرات، ''حميدو'' أصيب بجلطة في الدماغ أودت بحياته ، أما ''مدام ديجر'' فقد هاجرت إلى إسرائيل بعدما قاومت هذه الفكرة مدة طويلة رغم الإغراءات التي قدمت لها، استسلمت و التحقت ''بدادون ودافيد'' صاحبي محطة البنزين ''طوطال'' و ''شالمو'' الإقطاعي، الذي كانت غلة ضيعته من التفاح والخوخ تصدر إلى وجهات مجهولة، و آخرون من يهود المدينة كانوا يتحكمون في التجارة والخدمات، ''فوكليس'' ذو المزاج الحاد و المبرمج كالساعة، هذا اليوناني الضخم هو الوحيد الذي استطاع المقاومة، انتزع الحق في نقل مقر حانته الأنيقة إلى مدخل المدينة.

يناير 1984، بينما كانت الشمس تلم شتات خيوطها المبعثرة بين دروب وزقاق المدينة لترحل بها خلف الهضاب المجاورة لمنخفض ''تيكريكرا'' حيث تغيب لفترة قبل أن تعاود الظهور من على جبل ''الصباب''، سادت المدينة حركة غريبة و غير معتادة ، شاحنات محملة ''بالكوم'' تعم الشارع الرئيسي ..تحاصره و أصوات أخرى لا يميز منها إلا صوت دبدبات اللاسلكي تنقل الصوت من مكان بعيد ..''الله استر'' .. ''الله ايدير شي تاويل د الخير هاد الناس ماكايجي معاهم غير النحس''.. هكذا علق الحاج حدو وهو يطلب من ابنه ان يسرع في اغلاق المتجر..''حمو بولقهوا'' استفسر المقدم الجيلالي القابع في ركن ''تيراس المقهى'' عما يجري لكن صاحب الأخبار محتار لا يملك جوابا وعليه أن يخبر القائد بشيء وإلا افسد عليه يومه.

المخزن موبيل او ''بوزريويطة'' كما يحلوا للناس هنا تسميته .. تبدو عليهم الخشونة و البداوة انتشروا في الأحياء و الزقاق ، أغلقوا منافذ المدينة، بعدما حضروا التجول، استغل بعضهم فرصة التواجد بحي الفرج ليفك كربه في حضن بائعة هوى..قالت حليمة ''باسينا معاهم بسيف علينا'' و استطردت : اجزم أنهم لم يستحموا منذ سنين..حتى الحب الذي يفرض الانسجام يمارسونه مثل البهائم وتداركت ''حاشا'' حتى البهائم تقدم الملاطفة '' كملوها وجملوها ما عطاونا حتى فرانك''.

لم يجرأ احد على فتح شباك أو باب منزله.. الكل يراقب من كواة الأبواب و خصاص النوافذ، حتى الإنارة العمومية التي غالبا ما كانت تقطع بقيت هذه الليلة يقظة ترشد الغرباء إلى عالم يجهل الناس في المدينة تفاصيله.

حين احكم ''الكوم'' السيطرة تقدمت دوريات الدرك تجوب الدروب يرشدهم الشيوخ و المقدمين إلى مبتغاهم.

كلما أشار المرشدون إلى مسكن إلا وأمرهم قائدهم بالتوقف يقتحمون البيت المشار اليه، يسحبون الشخص المطلوب بعد أن يحتجزوا كل ما يصادفونه من كتب وأوراق تبدو لهم أداة إدانة ثم ينصرفون، لقد اعتقلوا عددا هائلا من الناس اغلبهم موظفون وتلاميذ، لم يعرف لهم مكان إلا بعد مرور عدة شهور، الأستاذ الخدير مدرس اللغة العربية اعتقلوه من داخل الإعدادية.

في حي العتبة ترجلوا عن ناقلاتهم..توجهوا نحو آخر بيت على يمين الزقاق ..طرقوا الباب بحدة حتى كادوا يقتلعوه..لم يوقفوا الطرق حتى فتح الباب و ظهر من خلفه خمسيني نحيف البنية، ''

هذا هو ..؟؟ سأل رئيس الدورية شيخ الحومة .

نعم انه هو الحاج عمر..

سحبوه بلباس نومه و انصرفوا تاركين بابا مشرعا لأسرة في طور التكويين..

أخلو سبيله حين بدأت أولى خيوط الشمس تقذف بنفسها من خلف أشجار الصنوبر التي تزين جبل ''أجلاب'' و بدا المكان ينقشع أمام المتسللين نحو الحقول و المزارع و الأسواق الأسبوعية، بعدما اكتشفوا انه ليس ضالتهم وأنهم اخطئوا العنوان، وشى به احد المخبرين نكاية به.

لم تنم زوجته ولا أولاده منذ أخذوه في الساعات الأولى من الليل..لم ينتظر أن تسأله زوجته ماذا فعلوا به وماذا يريدون منه كاد يجهش بالبكاء لولا انه أراد أن يحفظ لأطفاله كبريائهم، خنقته الدموع المحتجزة في حلقه قال وحشرجة تقطع كلامه :

لقد ضربوني في كل مكان من جسدي بعدما جردوني من ملابسي وصبوا علي الماء البارد، لم يكفهم برد الله، الذي حول قبو المقر الذي احتجزوني فيه الى ثلاجة ضخمة مثل التي تستعمل لحفض الفاكهة من التلف، وبعد يقينهم أني لا املك ما أفيدهم به استشعروا خطأهم فحملوني على سيارة عادية وقذفوا بي في الزقاق الخلفي لمنزلنا، وهم يهددونني إن شاركت في الإضراب العام غدا أو بالأحرى هذا الصباح.

لم يكن للحاج عمر اي نشاط سياسي و لم ينتم يوما لأي تنظيم، عالمه الوحيد مقهى ''تاغلاشت''،بعد العودة من العمل يقضي بقية يومه يلعب الورق وحين يداهمه الملل يقتني قنينة خمر احمر يقصد بها بيت محجوبة، اخت المخبر الذي وشى به، يحيي الليل بين أحضانها.

لا يروقه الحديث في السياسة و أكثر ما يغيظه أن يتحدث احد في بيته عن الحكام بسوء، يسمع بامتعاض مجاملة للضيف وهو يراقب النوافذ لقد كان يؤمن بان للحيطان أذان، بطولته الوحيدة التي لا يتوانى عن سردها وفي أحيان كثير يكرر حكيها، انه اتلف في صغره يافطة وضعتها سلطات الحماية على واجهة مدرسة بناها الوطنيون كانت تحمل اسما آخر غير اسم المدرسة الحقيقي.

حين انهى حديثه مع زوجته، غير الملابس المبللة وشرب شايا دافئا ونام، لم يلتحق بالعمل، مكث في بيته طول اليوم، خلال المساء صدر بيان عن الحكومة بثته الإذاعة يقول إن مشاغبين و ذوي سوابق في المدن الكبرى احرقوا ودمروا منشئات خاصة وعمومية، لكن الناس في الشارع قالوا عكس ذلك، إن فقراء هذه المدن هبوا للمطالبة بالخبز فأبادهم العسكر.

في اليوم الموالي طرق بيت بابنا نهارا، كان ساعي البريد يحمل رسالة مضمونة موجهة إلى أبي، فتحها والدي وشرع في قراءتها، امتقع لون وجهه فجأة وجف ريقه '' السيد عمر بن حماد علاقة بالموضوع أعلاه فان الإدارة تخبركم انه تم الاستغناء عن خدماتكم..''

■ **سعيد شبري ......فاس خريف 2015**

الدورة 4 لمهرجان تاصميت للسينما والنقد



عرف حفل اختتام مهرجان تاصميت للسينما والنقد الرابع ببني ملال مساء يوم 29 ابريل فوز الناقد احمد زروال بجائزة المقال النقدي بالعربية، وحصلت الناقدة مونية النجمي بتنويه، في حين فازت الناقدة ياسمين بوشفر بجائزة المقال النقدي بالفرنسية، اما الجائزة الكبرى للفيلم فقيد كانت من نصيب فيلم "التيكيتا السوليما" لايوب اليوسف، فين منحت جائزة لجنة التحكيم لفيلم "يوم المطر" لعماد بادي، اما جائزة السيناريو فكانت من نصيب فيلم "فرحة لخالد الطواش"، وعن التشخيص ذكور، منحت الجائزة للمثل الحسن باديدي في فيلم "طريق الديدان"، والاناث للممثلة منال الصديقي في فيلم "البهلوان" لهشام الوالي.

ومعلوم ان هذا المهرجان كان تحت اشراف ولاية بني ملال خنيفرة، وبشراكة مع مجلسها الجهوي والمركز السينمائي المغربي والجماعة الحضرية لبني ملال، وهو من تنظيم جمعية مهرجان ثقافات وفنون الجبال ببني ملال، وقد امتدت اعماله من 26 الى 29 ابريل، غطت بالاضافة لبني ملال ازيلال وخنيفرة والفقيه بن صالح في ورشات وانشطة موازية، كما تم تكريم المخرج الملالي المرحوم مصطفى الصلعي.

وفي الجلسة الافتتاحية تم تكريم المخرج والسيناريست كمال كمال والناقد والسيناريست المصري وليد سيف.

وقد تضمن المهرجان بالاضافة الى الافلام المشاركة افلام اخرى خارج المسابقة ومحاضرات في النقد مع الناقد نور الدين الصايل وتنشيط الناقد بلال مرميد، وندوة تحت عنوان "السينما وقيم التمدن" اطرها الروائي والكاتب عبد الكريم الجويطي، والناقدين محمد شويكة وليمان الحقيوي والروائي عبد السلام فيزازي، وقد تضمن المهرجان لجنة تحكيم الافلام الرسمية ولجنة تحكيم المقال النقدي.

وسجل اغلب المتتبعين نجاح وتقدم الدورة الرابعة للمهرجان في غنى الافلام وجدية الموضوعات والندوات النقدية الموازية، ووزن وتنوع الشخصيات السينمائية والنقدية المشاركة، والحضور والمشاركة الكثيفة للمهتمين في كل برامج واروقة المهرجان.

وفيما يلي **النص الكامل للكلمة التي القتها مديرة المهرجان امينة الصيبري في الجلسة الافتتاحية :**



"في عالم تحرك فيه الصورة نحوها العيون المنجذبة للألوان المتماهية مع الأشكال والسابرة لأغوار الخيال، خلقت السينما كشكل راقي من أشكال الفرجة الجماعية التي تجبرك على الاعتناء بنفسك وارتداء أجمل ما في دولابك لتتجه إليها كالذاهب للقاء معشوقة. في السينما نتعلم أن عوالم أخرى ممكنة أكبر مما يتيحه الواقع، أفسح مما تسمح به العين المجردة. ولدت السينما لتحتفي بالتفاصيل في الصوت، في الحركة، في النظرة وفي الإحساس. هذا الفن التكثيفي الذي يصهر في جعبته كل الفنون التي سبقته يمجدها ويبعثها في حلة جديدة لأن المشهد الواحد يحتمل أن تتحرك الطبيعة الصامتة، أن ترقص بجانبها طفلة رقصة الباليه بحداء الساتان وأن يرن في الوقت نفسه هاتف لا يرى ولم لا أن تفتح نافذة أو باب على العالم آخر. السينما خلقت لتمكن الجماعة من ضبط إيقاع الإحساس في نفس الآن، حزن أو فرح فورة أو سكون. السينما وجدت لتجلل النور في القاعة المظلمة لتضخم الأجساد والأصوات وتصنع في نفس الآن عالما يتجاوز القياس. فهل تكون السينما إذا لم يتحقق شرط السفر إلى بلاد الحلم العليا. إذا لم تتسامى الجماليات إلى أقصى نقطة ممكنة، إذا لم تكن خفقة، دهشة، انخطافا.

تحمل الدورة الرابعة لمهرجان تاصميت للسينما والنقد شعار "السينما وقيم التمدن" إيمانا من المنظمين بقدرة السينما على الارتقاء بالدوق الفردي والجمعي، ورغبة في الانفتاح على العالم في زمن تطبعه الحيرة والتوقع حول الذات. السينما، سجل الإنسانية وهويتها. كل شريط يحمل في طياته تاريخ المرحلة، إشراقاتها، انتكاساتها وخصوصا أحلامها، السينما مصفاة اللذات اللحظية التي تعطي عمقا للحياة وللوجود، السينما، نافذة من نوافذ النور التي تحمل المتعة. فلم الاحتفاء بالسينما الفرنسية يا ترى؟ وما الذي حفز المنظمين للدورة على أن يجمعوا عليها؟ هذا الاختيار هو إقرار بالأصول الأولى لتبلور الفن السينمائي الذي وقعاه الإخوان لوميير بالكثير من التفاني والرغبة في تخليد اللحظة العابرة. ومن حقنا بين الفينة والأخرى أن نتسائل هل كان وجودنا سيكون هو هو من دون سينما؟ بكل تأكيد لا. فمهوم النجومية ورفع الشخص إلى قداسة النجم مفهوم سينمائي بامتياز. السينما هي من جعلت للفرد إمكانية الدخول إلى عوامل الأساطير الذاتية الخارقة.

السينما أعادت أيضا تشكيل المدن وفق محاور تواجدها قبل أن تلتهمها مافيا العقار ةتدمرأحلام الكثيرين، والخطاب السينمائي في تعدديته يروم مبتغا أساسيا يتجلى في البحث عن الجمال وتخليده في لقطات متحركة تحاكي الحياة في تماس لصيق بالخيال. وبهذا تكون السينما هندست الفكر الإنساني الحديث وفق مفاهيم خاصة عن الزمان والمكان بأبعادهما الخيالية.

وهل تكتمل إنسانية الإنسان دون خيال.. حين نقر بأن السينما تجلي من تجليات المدينة في عمقها الثقافي، يمكننا أن نلاحظ بيسر كل التغيرات التي طرأت على الناس بعد انحصار طقس الذهاب لقاعات السينما في هيأتهم وفي سلوكهم. حاليا، الكثير من هذه القاعات أصبحت أسواقا لعرض السلع المختلفة التي تلبي كل حاجة إلا الرغبة في الارتقاء الروحي الذي تنشده الثقافة عموما والسينما على وجه خاص. قيم التمدن تفترض أيضا النقد البناء كإقرار بالاختلاف في الرؤى وكإعلاء من شأن المتلقي ا في الإبداع. النقد، كألية للإعلان والإفصاح عن اختلاف الرأي دون تطاحن. النقد كقبول بالرأي والرأي الآخر لأن التعددية قدر إنساني لا يمكن تدبيره إلا باحترام التباين في الآراء ووجهات النظر.

هذا المهرجان هو محاولة للدفاع عن السينما عبر توفير شرط العرض والنقاش مع المهنيين والنجوم، عبر الاطلاع على جديد الإصدارات السينمائية، عبر إعادة الاعتبار للنقد السينمائي ليواكب الإبداع الفيلمي ويدفعه للتطور. أملنا أن نتمكن من خلال هذه التظاهرة السنوية من تشجيع المنتجين على استثمار الزخم الطبيعي والثقافي للجهة سينمائيا وجعلنا قبلة للسينمائيين. حلمنا أن تصير بني ملال عاصمة للنقاد وقبلة لهم...".

■ **انجاز بعثة ملفات تادلة**

شراكات وتوأمة بين منطقة فالكافلينا الإيطالية و جماعة بني ملال



احتضنت قاعة المحاضرات للغرفة الفلاحية الجهوية ببني ملال، صبيحة يوم السبت 29 أبريل 2017 لقاءا هاما في إطار التهييء للتوأمة بين جماعة بني ملال ومنطقة فالكافلينا الإيطالية، وكان عمدة المنطقة الإيطالية مصحوبا ببعض رؤساء البلديات بنفس المنطقة والعديد من الفعاليات قد حلوا بمدينة بني ملال، وبعد قيامهم بزيارات نظمت مساء يوم الجمعة 28 أبريل جماعة بني ملال حفل عشاء/ عمل بنادي الفروسية على شرف الوفد الإيطالي، حيث أكدوا رغبتهم في التعاون في عدة مجالات، وفي كلمة أحمد شدا رئيس بلدية بني ملال أكد أن هذه الزيارة التي تضم وفدا من رجال الصناعة والسياحة والتجارة ومجال الخبرات، سيشكل لقاء الغد انطلاق سلسلة من الشراكات بين المنطقتين، وأضاف أنه بعد زيارته لمنطقة فالكافلينا الإيطالية رفقة بعض أعضاء المجلس لثلاث مرات، التقى خلالها مع فعالياتها وهي ما أثمرت هذا اللقاء، حيث توجد العديد من مجالات التعاون والشراكة ومنها خدمة مصالح الجالية المغربية والتي منها نسبة هامة من منطقة بني ملال وكذلك الجالية الإيطالية بالمنطقة، في حين أكد عمدة الوفد الإيطالي على نفس الاستعداد وتطابق الرؤى والتطلعات، وفي لقاء الغد بالغرفة، تم إلقاء كلمة الوفد الإيطالي التي أجمعت على جمالية وغنى وتنوع عطاءات منطقة بني ملال مؤكدين عزمهم بل وقرارهم على التوأمة، ونفس الشيء عبر عنه المجلس الجماعي بمدينة بني ملال والفعاليات المشاركة وفي الختام تم توزيع شواهد تقديرية بين عمدة المنطقة الإيطالية ورئيس المجلس الجماعي بمدينة بني ملال، واعضاء الوفدين والسلطة في شخص قائد الملحقة السابعة احمد بوعزاوي ونواب رئيس المجلس والصحافة في شخص الزميل جمال السماوي والفعاليات الجمعوية في شخص الزميل ابراهيم الدهباني، كما تم تنظيم حفل غذاء بنادي الفروسية والقيام بزيارات استطلاعية دامت الى يوم 21 ابريل في بين الويدان بازيلال، ليشد الرحال الوفد الايطالي الى مدينة مراكش، وبعدها الدار البيضاء والعودة الى ايطاليا.

بالرفاه والبنين لعزان وزعواني

بمناسبة حفل زفاف عزان أحمد مهاجر بالديار الاوربية بالمصونة زعواني سناء المقام مساء يوم الجمعة 28 ابريل بقاعة الافراح داي ببني ملال يتشرف محمد اوحمي رئيس جمعية الاعالي للصحافة وحرمه نورا حساني عضو المجلس الاقليمي لازيلال وعائلتي علام بافورار وتغزوت باحر التهاني والتماني الى اسرة جعواني و حرمه زعواني



روبورطاج: نهر أم الربيع قلب وذاكرة قصبة تادلة المهدد بالفناء، سكان المدينة يستحضرون بحنين جارف ماضي النهر ويتحسرون على مآله (2/2)



محمد بصيري

قنوات الموت العشوائية

أشار فاعلون يشتغلون في مجال الحفاظ على البيئة، أن كل القوانين والتشريعات المتعلقة بحفظ البيئة وحمايتها والحد من المخاطر التي تهددها لا يتم احترامها ومنها المنصوص عليها في الظهير الشريف رقم1.03.59 الصادر في 10 ربيع الأول 1424، "12 ماي 2003 " و القانون رقم 11.03 المتعلق بحماية واستصلاح البيئة الصادر بالجريد الرسمية عدد 5118 بتاريخ 18 ربيع الأول 1424 "19 يونيو 2003"

كما أن أهداف الميثاق الوطني للبيئة بقيت حبرا على ورق، إذ يتسائل ذات الفاعلين حول ما تحقق من هذه الأهداف المتعلقة بتغيير السلوكيات اتجاه البيئة و الحفاظ على التنوع البيئي و جودة الرصيد الطبيعي و التاريخي و تحسين جودة الحياة و الظروف الصحية للمواطن و الحفاظ على المجالات و المحميات و الموارد الطبيعية و معالجة المياه المستعملة في أفق معالجة 260 مليون متر مكعب من هذه المياه في السنة بغاية استعمالها من جديد في سقي المساحات الخضراء و الأراضي الزراعية.

وفي سياق متصل يشير ذات الفاعلين إلى وجود 17 مصبا غير مراقب على نهر أم الربيع بقصبة تادلة تمر عبرها جميع أنواع النفايات السائلة (نفايات المجازر السائلة، المستشفى،مياه الأمطار، المياه المستعملة دون معالجة). وتبلغ كميات المقذوفات مثلا بالمصب 9 مثلا 1800 م3(متر مكعب) في اليوم وبالمصب 10 تصل إلى 1000م3 . و تقدر المياه المستعملة من طرف المجزرة ب 175م3 في اليوم و مجموع المياه المستعملة العامة تقدر ب 2957م3 و الكميات الملوثة من طرف الساكنة في اليوم (مصب 9 و 10) تبلغ 2800م3. و الكميات الملوثة من طرف المجزرة في اليوم تصل إلى 233 م3. كل هذه السموم يقذف بها دون معالجة بجوف النهر في منظر مقزز وبشع. هذا فضلا عن التأثيرات الخطيرة لمطرح الأزبال العمومي الموجود على مشارف النهر والذي لم يعرف لحد الآن مدى تلويثه لمياه النهر وللفرشاة المائية التي تتغذى منها الآبار التي تعتبر مصدر الماء الشروب بالمدينة والقرى المجاورة.

مشروع للمعالجة في خبر كان

خلال سنة 2007 أقام المجلس البلدي لقصبة تادلة الدنيا بالدعاية لمشروع تصفية المياه العادمة، وتم تنظيم ندوات ولقاءات بحضور خبراء دوليين، حيث انخرط بتنسيق مع مؤسسة "ليكسف" وهي مؤسسة علمية تابعة لجامعة "فانكن" الهولندية التي تعمل على تطوير البحث العلمي و مساعدة الدول النامية في مجا ل التنمية المستدامة، يرأسها العالم و الخبير "لتينكا" المرشح آنذاك لنيل جائزة نوبل في المجال البيئي. وقد خلص هذا الخبير بعد معاينته للوضعية أن المدينة في حاجة لمحطة التصفية و حدد نوعيتها المناسبة التي تستجيب لخصوصيات و إمكانيات الجماعة التقنية و المادية حيث اقترح نظام (USB) وهو من أحدث الأنظمة التكنولوجية المعاصرة لكونه لا يستلزم مساحات كبيرة ويولد الطاقة الكهربائية عن طريق البيوغاز المنبعث منه ولا يتسبب في روائح كثيرة. وهو نظام صغير من حيث الحجم يمكن استعماله موضعيا عند كل مصب أو أكثر ويستعمل لتصفية المياه من أجل السقي و ويعتبر هذا المشروع من الأنظمة التي تستجيب للنمو الذي تعرفه الهندسة الايكولوجية.



وكانت محطة قصبة تادلة ستكون أول محطة من نوعها في إفريقيا و حوض البحر المتوسط. وفي هذا السياق انعقد الملتقى الدولي لمعالجة المياه العادمة بقصبة تادلة 22-23-24يناير 2007، حيث تم تقديم عرض عن الوضعية الراهنة للتلوث بمياه نهر أم الربيع و تقرير أولي حول وضعية المياه العادمة بالمدينة و نتائج تحليلات التي أجراها مكتب الدراسات حول المياه العادمة بقصبة تادلة في إطار مشروع مندمج مع وكالة حوض أم الربيع ببني ملال و تقرير مرحلي حول إمكانية تطهير المياه المستعملة بقصبة تادلة من طرف أحد الخبراء الهولنديين. وهو المشروع الذي قدرت تكلفته انذاك ب 1500000 يورو.

هذا المشروع الذي أحيى الأمل من إجل إنعاش قلب تادلة المهدد بالسكتة، تبخر مع مرور الأيام وأصبح في خبر كان رغم ما كلف من سفريات إلى هولندا وحفلات استقبال على شرف الضيوف الهولنديين وغيرهم.

وبعد نسيان مشروع الشراكة مع الهولنديين ووضع تقاريره بالرفوف، بدأ الحديث مؤخرا عن مشروع إقامة محطة للمعالجة بواسطة الأحواض بشراكة بين الجماعة الترابية لقصبة تادلة والمجمع الشريف للفوسفاط، حيث حددت تكلفة إنجازه في مبلغ 12 مليار سنتيم بشراكة بين المجمع الشريف للفوسفاط (9 مليار سنتيم) والمديرية العامة للجماعات المحلية (3 مليار سنتيم)، والجماعة الترابية لقصبة تادلة المكلفة بتوفير العقار الخاص بمحطة التصفية ومضخات المياه العادمة بتكلفة تقارب مليار سنتيم.

ويتضمن هذا المشروع الذي تتمنى الساكنة أن لا يكون مصيره كسابقه وأن يتم التعجيل بإنشائه على أرض الواقع لإنقاذ النهر، توسيع شبكة تصريف المياه العاذمة وطولها 50 كلم، وإنجاز 3460 نقطة ربط، وإنجاز وتجهيز ثلاث محطات للضخ، وإنجاز وتجهيز محطة لتصفية المياه العادمة بواسطة الأحواض الطبيعية بمعدل صبيب حدد في 1350 متر مكعب في اليوم.

أمل إعادة البسمة لنهر أم الربيع

مع مرور السنين إزدادت أحوال النهر تفاقما، وبات الاستحمام في مياهه يشكل خطورة على صحة المواطنين باحتوائه على الجراثيم والمواد الخطيرة وانتشار الحشرات كالبعوض الذي بات يؤرق سكان الأحياء المجاورة للنهر علاوة على اختناقهم بالروائح الكريهة جراء توقف سيلانه من حين لأخر وانتشار وتراكم الأزبال على ضفافه.

ومن الشهادات المؤثرة تلك التي حكاها عجوز طاعن في السن يقطن بجوار الواد والأسى يعتصر قلبه "لقد جفت العيون التي كانت تغذي النهر وتتدفق رقراقة باتجاهه تروي ظمأ العابرين وتطهر المصلين المتخشعين والفقراء المشردين . وتحول مجرى النهر الذي كان الناس يخشون عبوره إلى مجرد مجرى هزيل لا حياة فيه، هجرته كل الكائنات بما فيها الإنسان .انه يحتضر وينتظر بعض الإسعافات المستعجلة لبقائه على قيد الحياة".

ويبقى التساؤل الذي تردد بمرارة على لسان عدد من السكان "هل ستتمكن الجماعة الترابية لقصبة تادلة من إعادة البسمة والأمل لهذا القلب النابض الوشيك على السكتة والذي بموته لا قدر الله سيتم دفن ذاكرة وحياة مدينة ارتبطت به وأصبح جزءا من هويتها، وبصم مختلف أطوارها التاريخية.

فهل يمكن أن نتصور مدينة قصب تادلة في يوم من الأيام بدون نهر أم الربيع. انه بكل تأكيد الفناء إذا لم يتم تدارك الموقف قبل فوات الأوان تجيب مجموعة من الغيورين على هذه المدينة التاريخية والمتيمين بعشق نهرها والمحتفظين بذكريات جماله وبهائه وثوراته الغاضبة.

أول درس في الفلسفة (2/3)



ما هي الفلسفة ؟ ؟ ؟

كان صوته عاليا و واضح النبرات، و رغم خُلُوّه من هول الصيحة المُهْلِكة، إلاّ أن له ما يقربه من دوي رعود بعيدة، و لم يكن في مقدور أحد منهم التأكد إن كان في نيته، أن يسألهم عن ماهية الفلسفة أم يُدمدم عليهم.

في هدير الصوت هُيِّأَ لياسر وأيده في ذلك التلميذ الذي بجانبه، أنهما قد سمعا ضجة خافتة لارتجاج النوافذ. ترددت أصداء السؤال وهو يندفع عبر الباب المفتوح ثم الممر العريض للأدراج، متدحرجا عليها كانجراف مفاهيمي هائل. قبل أن يمتد فوق الحديقة لتصل رياحه إلى الإدارة عاصفة بالأوراق والمستندات، ورافعة تنانير الموظفات إلى ما فوق الركب، منتزعة باروكة الشعر المستعار وكاشفة عن صلعة المدير الذي هرول ليلتقطها من غصن شجيرة الورد، وقد حالت الأشواك دون ذهابها مع هبوب السؤال. ومن ثمة تخطى الدوي سور الثانوية عابراً الفضاء المشترك لثكنتي الوقاية المدنية وفرقة التدخل السريع، ويعبر فوق حي عشوائي بُنِي خلف الطريق السيار، لتترامى أطرافه على امتداد الحقول، فهرب الناس إلى بيوتهم، ودُعِر الدجاج والماعز، وطارت العصافير فزعة في كل اتجاه. بينما أسرعت هوام الأرض إلى جحورها اتقاءً للدهس، تاركة للصدى أن يتمدد نحو الأفق الغربي، ليضيع في الهضاب النائية. أما الجناح الآخر من الدوي فقد اصطدم بسلاسل الجبال المنتصبة شرقا، وارتد صداه ليعود إلى الفصل.

لم يشر إلى أحد عندما طرح السؤال. ولم يدر أحد من التلاميذ أي منهم هو المقصود بالسؤال. ارتبكوا وقد أخرسهم هول السؤال وقوته. مكثوا يترقبون لبعض الوقت، والكل يتطلع لأن يرتفع أصبع هنا أو هناك، يخلصهم من ورطة السؤال بإجابة ما. اختلسوا النظر إلى بعضهم من أطراف العيون. لا شيء.. لا جواب.. فقط الصمت.. صمت هائل كجناحين عظيمين لطائر خرافي. ظل واقفا ينظر إليهم من أعلى منبر الحكمة التي وهبه الله والتي- بلا سبب ظاهر- لم يتكرم بعد ويسخو عليهم بقليل منها..

فجأة أشار إلى أحد الجالسين في المقاعد الأمامية، وأعاد السؤال بنبرة آمرة :

- انْـتَ .. مـا هـي الـفـلـسـفـة ؟

لم ينطق التلميذ .. تردد قليلا ثم رفع كفيه إشارة إلى أنه لا يملك جواباً. ويبدو أن ذلك لم يرُق للأستاذ. استمر يغرز فيه نظرة استهجان. استدار التلميذ نحو باقي التلاميذ بالتفاتة كأنها استغاثة. ويبدو أن الأستاذ قد لاحظ عجزه ورقَّ لحاله، فقد تحول عنه بالإشارة إلى أحد الجالسين في المقاعد الخلفية؛ الأماكن المفضلة لفئتين من التلاميذ : كبار السن الذين رسبوا كثيرا في السنوات الماضية، وفئة الذين لا يؤمنون بجدوى الدراسة، ولا يرون فيها إلا وسيلة لإضاعة الوقت ريثما يظهر بديلٌ آخر.

كان التلميذ المشار إليه بالسؤال، يجمع سمات الفئتين معا.

- انْـتَ .. مـا هـي الـفـلـسـفـة ؟

لم يجب وعم الفصل سكون مطبق كليلة شتوية بلا أمطار، وبدا كأنه يقلب السؤال في ذهنه وينظر إليه كمدية حادة يخفيها تحت معطفه شخص مريب ..

لم يلتفت نحوهم مستغيثا كما فعل الأول، ظل هادئاً يرشق الأستاذ بنظرات مِلؤُها التحدي، وهو ما أغاظه على ما يظهر ودفعه لإعادة السؤال بنبرة أقوى :

- هـيـهْ .. انْـتَ .. أيها الـحـكـيـم .. مـا هـي الـفـلـسـفـة ؟

ركز التلميذ/الرجل بصره على الأستاذ، لبرهة كأنها دهراً، ثم أجاب بصوت خشن كخوار وحش نائم لا يحتمل أن يزعجه أحد :

- لا أعرف

لاحظ تلاميذ الصفوف الأمامية تقلصا خاطفا في إحدى عيني الأستاذ سرعان ما زال. ربما اعتبر تلك الإجابة نوعا من الاستهتار بالفلسفة، وبه هو شخصيا بصفته مدرسا لها، ومنوط به أن يأخذهم إلى رحابها ابتداءً من هذه الحصة. فأعاد عليه السؤال بهدوء متعمداً التبسيط المُراد به الازدراء :

- عندما تسمع كلمة فلسفة، ماذا يحضر لك في مُخِّكَ ؟

لم يتكلم التلميذ/ الرجل، استمر يرمق الأستاذ بغيظ. بين الفينة والأخرى يرسل من طرف عينيه سهاما سوداء نحو باقي الفصل، تجعل التلاميذ ينكمشون ويشيحون ببصرهم عنه. كان له جسد عملاق رث لم يستحم منذ شهور ولا يرى ضرورة لذلك. الزرقة الكامدة على شفتيه تؤكد إفراطه في تدخين التبغ الرديء. لباسه المهمل وعينيه وكفيه الضخمتين الخشنتين تدلان على أنه خَبِرَ الكدح، ونشأ على الحقد وكراهية المؤسسات وكل ما يمت لها بصلة.

لم يتكلم أي منهما ولم يتحركا. استمرا يتراشقان بنظرات استفزازية مليئة بالتحدي.. طال السكون الحذر وأصبح ينذر بالخطر..

نهض من مقعده فبدت قامته المديدة، توقع الكل أنه سيقذف الأستاذ بما تطاله يده. أو قد يستل مطواة من خلف حزامه ويتوجه نحوه. أو يركل الطاولة لترتطم بالجدار، ثم يتوجه نحو الباب خارجا من الفصل ومن الحياة الدراسية برمتها.. أو.. أو.. تعددت التوقعات لكن أي منها لم يحدث. لم يأت بأي حركة متهورة، ظل واقفاً واضعاً يديه على طرفي الطاولة وهو ينظر إلى الأستاذ بثبات.. وقفة ملحمية تذكر بجون واين الكاوبوي.. البطل الخالد، حين كان ينتصب بقامته المديدة ، شامخاً في مواجهة أحد الخارجين عن القانون وقد ظفر به بعد طول مطاردة. حول رقبته منديل العرق، وقبعة رعاة البقر فوق رأسه مائلة قليلا نحو الخلف. فرائص الجاني ترتعد وخوفه يزداد. رغم تظاهره بالثبات فهو يعلم أنها ساعته. لا يجرؤ على الهرب حتى لا يحسب عليه أنه مات جبانا.. مات برصاصة في الظهر.. بهدوء حذر يزيح جون واين طرف معطفه الطويل، ليظهر للمشاهدين غمد سلاحه اللاّمع. الأنامل تتوثب .. التوتر يجمد الغريمين .. الأنفاس تحبس.. الكل يترقب.. الشاشة كبيرة .. وفي خلفية المشهد تترامى بيداء الغرب الأمريكي وبعض الحشائش الجافة تذروها الرياح على خط الأفق .. ينعق غراب ويطير مذعوراً من أعلى برج الكنيسة.. يلعلع الرصاص.. فينهار الشرير ويتهاوى فوق ركام آثامه .. يتنفس الجمهور الصعداء، بينما ينفخ جون واين في فوهة مسدسه ليزيح خيط الدخان المعطر برائحة البارود والنصر. ثم يعيده إلى غمده بخفة ودقة، وهو ينظر إلى الجثة المعفرة بالتراب.. يتقدم نحوها ويقلبها بمقدمة حذاءه، ثم يسير بهدوء ويأخذ لجام حصانه الملفوف على عارضة خشبية أمام حانة القرية ويمتطيه بقفزة رشيقة.. بعض الرؤوس تطل بوجل من النوافذ، وأخرى تتابع البطل من أمام الأبواب، وهو يبتعد ويتصاغر شيئا فشيئا، إلى أن يتوارى على إيقاع موسيقى الكنتري، داخل الوهج الأحمر الكبير لقرص الشمس الغاربة، لتبدأ كلمات الجينيريك في التصاعد كي يستيقظ الجميع من السبات ويخرجوا من القاعة.

■ عبيد عبد الرحمان

بني ملال في:15/03/2017

يتبـــــع

بني ملال "حركات الإصلاح والتجديد في غرب أفريقيا خلال القرنين الثامن والتاسع عشر الميلاديين "

كلية الاداب والعلوم الانسانية - جامعة السلطان المولى سليمان



هو عنوان الأطروحة التي ناقشها الطالب الباحث عبدالله سيسي (من ساحل العاج)، الذي تابع دراسته العليا بمركز دراسات الدكتوراه في الأدب والعلوم الإنسانية، تكوين الحوار الديني والثقافي في الحضارة الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الانسانية ببني ملال نائب العميد الاستاذ محمد ميوسي واللجنة العلمية التي تضمنت ثلة من جهابذة الاساتذة:

الدكتور ابراهيم رضا: رئيسا
الدكتور محمد حواش: مشرفا ومقررا
الدكتورة سعاد بلحسين: عضوا
الدكتور سعيد شبار: عضوا
الدكتور عبدالقادر أيت الغازي:عضوا

بعد افتتاح المناقشة من طرف الرئيس أعطيت الكلمة للطالب الباحث الذي تلا تقريرا حول الأطروحة يشمل تلخيصا مقتضبا للموضوع الذي يدور حول ما تزخر البلاد الأفريقية عامةً والغرب الأفريقي خاصةً، من علماء ومفكّرين ومجاهدين أسهموا وبشكل واسع في إغناء التراث الإسلامي، وتركوا بصمات واضحة في مجالات مختلفة. فاستطاعوا أن يؤسسوا دولاً وممالك إسلامية ضخمة- دام بعضها قرابة قرن كامل- طبقت فيها الشريعة الإسلامية، وحافظت على الهوية الأفريقية، فخلقوا حضارات وثقافات تضاهي العصور الذهبية للإسلام؛ ولم يكونوا في حقيقة أمرهم، إلا رجالاً تشبعوا بثقافة إسلامية واسعة، ومنحوا من الصفات الخلقية والمواهب العقلية والشجاعة في الرأي والصدق في الإيمان والإخلاص في العمل وحسن الموعظة، ما أهلهم للقيام بدور المصلح الديني المجاهد في سبيل نشر الدين ومقاومة الكفر والوثنية، وقمع البدع والخرافات، وتخليص المسلمين من بني قومه مما كانوا عليه من الانحطاط في الأخلاق والسلوك وسوء الاعتقاد والجهل بحقائق الشرع، وشدة الفرقة والانقسام في عهود الانحطاط والتدهور نتيجة الصراعات والمنافسات المتأججة بين القبائل والممالك وقتئذ والغزو الاستعماري الذي داهمها على حين غرة؛ فقاموا بالدعوة سعيا إلى الانتقال من هذا الواقع القاتم المتردي إلى واقع مستقبلي أحسن وأكثر انسجاما في مجمل تفاصيله مع مبادئ مشاريعهم الإصلاحية ومنطلقات دينهم الإسلامي.

وأضاف بأن أهمية هذا البحث تتجلى في كونه يحاول إماطة اللثام عن الشخصيات الإصلاحية التي تركت بصماتها واضحة في الفكر الإسلامي، وعرض بعض مجهوداتهم القيمة الفريدة من نوعها، العجيبة في أمرها؛ سعيا منا إلى محاولة إحياء جانب من التراث الإسلامي الذي لفه النسيان وطالته يد الضياع والتهميش والإهمال، من جهة أولى، وإلى النظر في إمكانية الاحتذاء بتجارب المشاريع الإصلاحية التي عاشتها عدد من دول ومجتمعات غرب أفريقيا في واقعنا المعاصر، من جهة ثانية، لأن مثل هذه التجارب الإصلاحية يمكن أن تسهم في حل بعض الإشكالات التي تعاني منها المجتمعات الإسلامية بشكل خاص والإنسانية بشكل عام.

وفي كلمة المشرف الدكتور محمد حواش أثنى على خصال الباحث وأخلاقه العالية وجديته واجتهاده أناء الليل وأطراف النهار ، معتبرا أن القيمة المضافة لهذا البحث تكمن في تصديه لإشكالية الإصلاح والتجديد والتحديث.

في حين أكد الدكتور سعيد شبار على أهمية المنهج، معتبرا إياه سلاح وعدة للخوض في شتى العلوم والتحقيق فيها ومقارنتها، مبديا مجموعة من الملاحظات التي تهم الشكل والمضمون.

وهي نفس الملاحظات التي أبداها الدكتور عبدالقادر أيت الغازي الذي أوصى الطالب الباحث بتصحيح الهنات حتى يصبح البحث مكتملا جاهزا للطبع.

وما أن أخذت الكلمة الدكتورة سعاد بلحسين حتى ألهبت الجمهور الحاضر الذي يتكون في غالبيته من الطلبة، حين أثارت إشكالية مؤسسة القضاء بالغرب الإفريقي التي أسس لها المرابطون مع القرن الخامس الهجري، مرورا بالقرن الحادي عشر حيث تواجد التصوف بملامح مغربية، وأكدت على الدور الريادي للمغرب في علاقاته مع دول جنوب الصحراء التي كانت تعتبر جسرا يربط بين الشمال والجنوب، وشهدت تعاقب العديد من الحضارات كما هو الشأن بالنسبة لأمبراطورية غانا ومالي ومملكة التكرور الإسلامية...، وهي البلدان الأولى التي انفتحت على الإسلام السني المالكي ولا أدل على ذلك تواجد الطريقة التيجانية بالسينيغال اليوم. هذا الإحتكاك الذي طرأ في الزمان والمكان هيأ لتواجد حركات إصلاحية بالمنطقة والتي هي موضوع هذه الأطروحة.

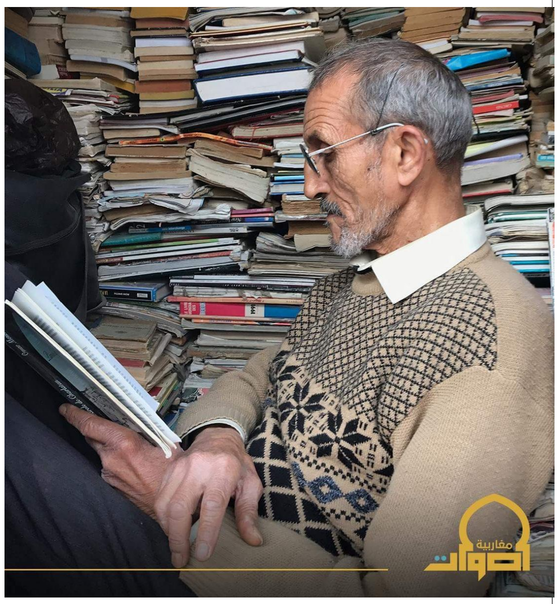
واستطردت قائلة أن أهم ما يميز هذه الأطروحة هي أنها تجمع بين القلم والسيف، بين ما هو سياسي وما هو ديني، معتبرة أن المسار مشترك حتى في المحن: الفترة الإستعمارية، حركة المقاومة... مطالبة بفتح قناة للطلبة الوافدين من جنوب الصحراء.

وفي الأخير نال الطالب الباحث عبدالله سيسي الدكتوراه بدرجة مشرف جدا مع حقوق الطبع. حينئذ تعالت الأصوات وبدت الفرحة عارمة على وجوه الطلبة الأفارقة الذين غص بهم المدرج رقم 4 بكلية الاداب يوم السبت 29 أبريل 2017، والذين وفدوا من مختلف المدن المغربية لنصرة ابن جلدتهم.

■ عبد الكريم جلال



كيف اغير حرفتي وانا على مشارف السبعين؟



انقطعتُ عن الدراسة مضطرا في سن الـ 15. تيتمتُ صغيرا وتكفلت سيدة بتربيتي، فكانت بمثابة الأب والأم بالنسبة لي. لم تقصّر أبدا، لكنها مرضت، ولم تعد قادرة على تحمل مصاريف تعليمي.

اخترت هذه المهنة انتقاما من الظروف، التي منعتني من متابعة دراستي. كنت أحب المدرسة، وفي الوقت نفسه كنت مضطرا للعمل. كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لأوفّق بين ما أحبُ وما أنا مضطر للقيام به.

كان عمري لا يتجاوز 16 عاما حين بدأت ممارسة هذه المهنة عام 1963. كنت أقتني الكتب من حي الملاح، حيث كان يقطن اليهود والنصارى المغاربة. لقد كانوا مثقفين جدا، يقتنون الكتب بكثرة، يقرؤونها ويبيعونها بعد الانتهاء منها. كنت أشتريها منهم وأعيد بيعها، ولكن قبل ذلك أقرأها.

في الماضي، كان الناس يقرأون. كان الكتاب مقدسا. اليوم، قليلون هم من يقرأون أو بالأحرى يستمتعون بالقراءة، وتربطهم تلك العلاقة الخاصة بالكتاب. أصبح الناس مهووسون بالتقنية الجديدة، فقطعوا علاقتهم بالكتب، وبدأوا علاقات جديدة مع الهواتف الذكية والحواسيب.

يمضي اليوم وأنا جالس بين كتبي، التي يفوق عددها 3000 كتاب. أقرأ وأنتظر أن يحل زبون يقدر هذه الكتب كما أقدرها، ولكن أصبح من النادر العثور على ذلك الزبون. هذا الأمر يؤلمني ويحزنني ويجعلني أفكر في تغيير هذه الحرفة وأنا على مشارف السبعين".

■ محمد، المغرب

واويزغت: بلطجة في بلاد السيبة (02)



اندلع يوم الأحد 09/04/2017 حريق في سيارة إطار طبي بمشفى واويزغت بإقليم ازيلال، وكانت السيارة رابضة تحت مبنى قسم الولادة... وتدخل المارة من الأهالي الذين صادف مرورهم صباح ذلك اليوم بالقرب من (المحرقة) لإنقاذ ما يمكن إنقاذه لكن دون جدوى فقد تفحمت وبالكامل سيارة طبيب، كما ألحق الحريق أضرارا جساما بالعربة الأخرى، وهي سيارة إسعاف من نوع (لاند روفر)... وبعدها وصل أناس ... جهات رسمية من إداريين وأمنيين و... منتخبين وفضوليين، وحضرت أيضا بعد ذلك أفراد من الشرطة العلمية من وراء الجبل إلى عين المكان للبدء في إجراءات البحث لإضاءة خفايا وأسباب وملابسات هذا الحريق. وقد أفاد مصدر أمني للجريدة بعد تردد أن الحريق قد يكون ناتجا عن تماس كهربائي قبل أن يتراجع بعد يوم واحد عن إفادته (المتسرعة) ويقول أن البحث لازال جاريا ولا يمكن الحسم أو الجزم في هذا الرد عن هذا السؤال.

وسبق لبلدة واويزغت أن شهدت وقائع مماثلة تم التعامل معها إداريا وأمنيا وقضائيا من خلال إجراءات مختلفة ففي عام 2010/2011 وعلى التوالي احترقت في ظروف غامضة سيارة مواطن مقيم في شمال المملكة وذلك حين كانت رابضة ليلا بجانب الطريق بـ (ايت واعزيق)، وفي عام 2014 تم إصدار حكم على شاب متهم بإحراق سيارة رئيس سرية درك واويزغت بالسجن مدة 06 سنة ، ويبدو واضحا ان وقائع إحراق سيارة الدركي قد تم ملاءمتها وتكييفها مع مقتضيات الفصل 581 من القانون الجنائي المغربي والذي ينص (وبتصرف) على أن (يعاقب بالسجن من عشرة إلى عشرين سنة كل من أوقد النار عمدا في شيء غير مملوك له.... مبنى خيمة أخشاب مقطوعة....عربات فارغة). وفي نفس الإطار سبق أن تم الحكم يوم 21/05/2007 على أم عازبة من البلدة بما يقارب ثلاثة سنوات سجنا نافذا أقرت وقتها بإضرام النار في أملاك الغير وهي بالمناسبة أملاك بائسة وتافهة ويبدو أنها استفادت من ظروف التخفيف ربما لانها كانت وقتها امرأة حبلى. ويتماشى هذا الحكم القضائي بل ويتماهى أيضا مع الحكم الذي تم إصداره في الأسبوع الأول من شهر أبريل 2017 على ثلاثة تلاميذ حسب مصادر إعلامية ورقية أضرموا النار في أملاك مؤسسة تعليمية بمراكش وذلك حين أصدرت محكمة الجنايات بمراكش على المتهم الرئيسي خمس سنوات سجنا نافذة، وذلك بعد(تعميق البحث مع المتهمين وتم فك لغز إضرام النار في المؤسسة) كما تقول جريدة المساء في عددها يوم الأربعاء 3261

في موضوع ذي صلة قامت زمرة أفراد ينتمون إلى عشيرة واحدة بأيت سيدي امحند التابعة للمجال الترابي لجماعة واويزغت في فاضحة نهار يوم 05/09/2013 بحضور عناصر من القوات المساعدة وشيخ قروي...، قامت بإحراق أملاك الغير وسرقة أخرى... تعود إلى ملكية عائلة (أ.ع) وقد تحولت كل هذه الهلطجة والبلطجة في تكييف النيابة العامة بالمحكمة الابتدائية بازيلال إلى سرقة عادية وتم حفظ الملف تحت رقم 458/3202/2014 بحجة غياب الإثبات ! مع العلم أن خليفة قائد مركز واويزغت (عبد الله الشهيري)وشيخ قروي (م. اولاباس) وأفراد من القوات المساعدة عاينوا النار تلتهم بعض أملاك عائلة (أ.ع) وحولها الزمرة التي أضرمت النار تحت أنظار عناصر أفراد القوات المساعدة ومع العلم أن من تزعم هذه الزمرة قد أقر وصرح وهو في كامل قواه الإدراكية في محاضر الضابطة القضائية أن القبيلة هي التي ... مع العلم أن المشتكى بهم لا يمثلون أكثر من 2% من الهيئة الناخبة في قبيلة ايت سيدي امحندستان، هذه الهيئة الناخبة التي تقارب الآن الألف نفر راشد...، ورغم ذلك وحتى وإن أخذنا هذا الهراء على عواهنه فإن القبيلة قانونيا ليست كيانا هلاميا ولا ضبابيا ولا زئبقيا ولا هيولى ... لكن يبدو أن قضاء واقفا بمحكمة ازيلال له منظوره (الحصيف) لوقائع هذه النازلة وتكييفها (السديد).. لذلك يسائل افراد من عائلة (ا ع) الذين لم يقتنعوا بمسوغات التكييف اعلاه، يسائلون الادعاء العام هناك (بني ملال)، وهنالك (الرباط) حول سداد وحصافة هكذا تكييف لهكذا وقائع ؟ ! وما رأي رئيس المجلس الأعلى للسلطة القضائية ذ.(النبوي) الذي كان قاضيا مقيما هنا في واويزغت ذات... زمان.

■ ايت عزيزي الحسين

بطولة القسم الوطني الثاني في جولتها السابعة والعشرين
نتيجة منطقية وعادلة بين فارسي عين أسردون والصحراء


عدسة: عبد اللطيف غريب

بالرغم من خلقه للعديد من فرص التسجيل طيلة دقائق المباراة التي جمعته بميدانه أمام شباب المسيرة، فقد اكتفى رجاء بني ملال صاحب الأرض فقط بنقطة التعادل، في الوقت الذي أتيحت فرصة واحدة للفريق الزائر سجل منها هدف السبق في الشوط الأول من المباراة المندرجة برسم الدورة السابعة والعشرين من بطولة القسم الوطني الثاني. وإذا كان فارس عين أسردون قد خاض هذه المباراة محروما من ثمانية من أجود لاعبيه الأساسيين، حيث اعتمد في هذه المباراة على بعض العناصر الشابة غير المجربة والتي أبانت عن إمكانيات محترمة وخصوصا الحارس حمزة أوزال الذي أتيحت له أول فرصة لحراسة مرمى فريقه. بالمقابل فقد حل شباب المسيرة بمدينة بني ملال بكامل عناصره الأساسية في محاولة منه تسجيل نتيجة إيجابية من شأنها أن تبقيه دائما في المطاردة ومحاولة انتزاع التذكرة الثانية الخاصة بالعودة لقسم الأضواء،غير أن حلمه لم يتحقق ببني ملال الشيء الذي حال دون تحقيقه للحلم الذي راوده مند نزوله لقسمه الحالي.
الجولة الأولى من مباراة الرجاء والشباب عرفت بدايتها ضغطا خفيفا للزوار،قبل ان تصبح المباراة متكافئة بين الطرفين مع امتياز لأصحاب الأرض فيما يتعلق بمحاولات التسجيل، أولها لفائدة لاعبه همام باعوش في الدقيقة 27 حيث سدد بقوة من بعيد دون جدوى، فيما تمكن الفريق الزائر من تسجيل هدف السبق في الدقيقة 36 بعدما استغل لاعبوه سوء التغطية الدفاعية للرجاء مختتما محاولته الأولى بتوقيع هدف من إمضاء اللاعب السوباعي وذلك بالرغم من الارتماءة الانتحارية للحارس الملالي الذي حاول ما أمكن تحويل اتجاه الكرة التي كانت مركزة بالشكل الجيد.وقبل الإعلان عن نهاية الشوط الأول أضاع اللاعب معاد كلوس فرصة التعديل غير أن كرته ارتطمت بأحد مدافعي الشباب ليتحول اتجاهها إلى الزاوية.
ثلاث دقائق بعد استئناف المباراة في شوطها الثاني، وعلى إتر تمريرة عرضية من الجهة اليمني، تمكن اللاعب محسن الخياطي من تعديل النتيجة وهي بالمناسبة أول هدف له مع فريقه خلال الموسم الرياضي الجاري.هذا الهدف منح ثقة إضافية للفريق الملالي الذي حاول جادا فيما تبقى من عمر المباراة إضافة هدف ثاني بعدما تمسك بزمام الأمور، وكان بإمكانه تسجيل هدفين آخرين على الأقل في الدقيقتين 61 و 79 بواسطة كل من بنشعيبة في المحاولة الأولى و وزميله باعلا في المحاولة الثانية لتبقى النتيجة على حالها حتى نهايتها.

الورقة التقنية للمباراة

رجاء بني ملال – شباب المسيرة:1 - 1
التاريخ:السبت 30 أبريل 2017
المركب: الرياضي لبني ملال
الدورة:26
الجمهور: حوالي 600 متفرج
الشوط الأول:0 - 1
الحكم: يوسف هراوي بمساعدة كل من رشيد كولما و رشيد الفاسي من عصبة سوس
الحكم الرابع: - محمد أوبلحسن من خريبكة
مندوب المباراة: - عبد المجيد الهويري من الفقيه بنصالح
الهدفان:- خياطي(د 48) ر. بني ملال .- السوباعي (د 36) شباب المسيرة

تشكيلة الفريقين

رجاء بني ملال: - أوزال —— سديل – جاهور – زنان – الشاوش – باعوش —— بنشعيبة(نور د 71) – خياطي(باعلا د 63)– بناني – عرفة – كلوس (مصلوح د 79)
المدرب: رشيد الحريري
شباب المسيرة: - باعيو – بالكايد – السالحي – غنام(الكوريمي د 53) – السوباعي(فكري د 62) – الخنبوبي – صروخ (باسيدي د 75)– التهالي – فليسات – بنحمو- ببير كولي
المدرب: عبد المالك العزيز

مؤجل الجولة الثانية والعشرين من الدوري الاحترافي الثاني
المغرب الفاسي يكرم ضيفه رجاء بني ملال برباعية نظيفة



أكرم المغرب الفاسي يضيفه رجاء بني ملال برباعية نظيفة في مباراة مؤجلة عن الجولة الثانية احتضنها المركب الرياضي بفاس يوم الأربعاء الأخير.وسبق أن تأجلت هذه المباراة بسبب مشاركة الفريق الفاسي في المسابقة الإفريقية التي ودعها مؤخرا.وإذا كانت النتيجة المذكورة قد خدمت مصالح الفريق الفاسي الذي يسعى إلى إحياء آماله في منافسة الأقوياء حول إحدى التذكرتين الخاصتين بالصعود أو العودة لقسم الأضواء، فيما تجمد رصيد رجاء بني ملال الذي قدم أسوأ موسم رياضي له نتيجة التسيير العشوائي.
الرباعية التي تلقتها شباك فارس عين أسردون تذكر عشاقه بالموسم الرياضي 2012 – 2013 وتحديدا يوم الأحد 26 ماي 2013 حين انهزم بالقنيطرة أمام النادي المحلي برسم الدورة الأخيرة من الدوري الاحترافي الأول بالحصة ذاتها والتي أثارت العديد من ردود الفعل القوية نتج عنها ما سمي آنذاك بقضية الكاك والرجاء.

آخـــر ورقـــة



مناهضة العنصرية والكراهية

يكتبها موحا افرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

في أول مبادرة من نوعها بمدينة بني ملال
وجهة بني ملال – خنيفرة وربما على الصعيد الوطني إن لم أكن مبالغا في رأيي،سيحتضن المركب الرياضي لبني ملال مباراة في كرة القدم فريدة من نوعها تهدف إلى مناهضة العنصرية والكراهية بجميع أشكالها.المباراة التي حدد تاريخ إجرائها يوم السبت 20 ماي 2017 على الساعة السادسة مساء، من المقرر أن تجمع فريقين مختلطين يضم كل منهما لاعبين من الساحل وجنوب الصحراء، وسوريين، وبعض اللاعبين السابقين المشهورين، بالإضافة إلى لاعبات ينتمين لأندية كرة القدم النسوية ولاعبين أجانب ولاعبات أجنبيات وممثلين عن الفن والأدب والصحافة وألعاب القوى..وأسندت قيادة هذه المباراة لحكمة إيطالية بمساعدة حكمتين مغربيتين يقمن بمدينة بني ملال.
ولإنجاح هذا العرس الرياضي الكبير، تم عقد العديد من الاجتماعات بحضور ممثلين عن الجهات المنظمة مغربية منها وأجنبية بغية دراسة الموضوع من كافة الجوانب بما في ذلك برنامج التظاهرة والشخصيات التي ستوجه لها دعوة المشاركة، كما وجهت دعوة الحضور لكافة الطلبة الأفارقة الذين يتابعون دراستهم في جامعة مولاي سليمان ببني ملال، كما تم إشعار جميع الجهات المسؤولة بمدينة بني ملال.
الحدث مهم يتطلب من الجميع الانخراط فيه بتلقائية بشعار مناهضة هاتين الظاهرتين اللتين تتسببان أحيانا في اندلاع نزاعات عديدة في العالم وذلك بالرغم من الشعارات الرامية إلى الحد منهما، وتظهر بين الفينة وأخرى وكأنها نار خامدة تحتاج إلى من ينفخ في رمادها كي تشتعل مجددا.وإذا كانت ملاعب كرة القدم العالمية تسجل بعض الحالات المعزولة فإن الملاعب الوطنية لم يسبق لها أن سجلت هذه الظاهرة إلى أن برزت مؤخرا بمركب الفوسفاط بمدينة خريبكة في مباراة الأولمبيك المحلي واتحاد طنجة برسم الدوري الاحترافي الأول.وحسب ما جاء في البيان الاستنكاري لاتحاد طنجة فقد حاول لاعبه "تيون" مغادرة الملعب و عدم إكمال المباراة في جولتها الثانية ، غير أن تدخل زملائه إلى جانب بعض لاعبي الفريق المحلي حال دون ذاك.وفي تصريح أدلى به اللاعب المذكور فقد أكد أنه قد تعرض لألفاظ مشينة وعبارات عنصرية من طرف بعض العناصر المتهورة من الجمهور المحلي لم يتقبلها.
في تصوري الشخصي، يستوجب منا جميعا أن نجعل من مباراة يوم 20 ماي بشارة خير وأمل كبير في مستقبلنا القادم، ولنجعل جميع المباريات الودية من هذا النوع رسالة لمن يهمه أو يهمم الأمر.



والد "محمد أعموم" في ذمة الله



تقلينا ببالغ الألم والأسى نبأ وفاة "الحسن بن محمد" والد زميلنا "محمد أعموم" أحد مؤسسي فريق الاتحاد الرياضي لأفورار لكرة القدم، حيث رحل إلى دار البقاء يوم الثلاثاء 25 أبريل الأخير بالمستشفى الجهوي لبني ملال عن عمر يناهز 70 سنة ، ووري جثمانه الثرى بمقبرة أفورار بإقليم أزيلال.
وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم بأحر التعازي والمواساة لعائلة "أعموم" الكبيرة والصغيرة وفي مقدمتها أرملة الراحل "عائشة بنت موحى" وأبنائهما "محمد" و"مصطفى" و "السعدية" و "فاطمة" و "رابحة" و "مليكة" و"الصالحة" القاطنين بأفورار إقليم أزيلال و "علي" بالصحراء المغربية. راجين من العلي القدير أن يتغمد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين،ويلهم دويه وأقربائه وأصدقائه الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون

أهم البنود الخاصة بالتعاقدات مع اللاعبين الأجانب بالنسبة للموسم القادم

- منع جلب حراس المرمى الأجانب وهو القانون الجاري به العمل منذ عدة سنوات.
- منع جلب أكثر من أربعة لاعبين أجانب إلى الدور الاحترافي الأول شريطة توفر اثنين منهم على 10 مباريات على الأقل مع المنتخب الأول أو المحلي، واثنين آخرين على 10 مباريات على الأقل مع منتخب أقل من 23 سنة.
- منع جلب أكثر من 3 لاعبين شريطة توفر أحدهم على 10 مباريات على الأقل مع المنتخب الأول والمحلي واثنين آخرين على 10 مباريات مع منتخب أقل من 23 سنة.

المكتب التنفيذي لعصبة الهواة يعقد اجتماعا بالرباط

عقد المكتب التنفيذي للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة مؤخرا اجتماعا برئاسة جمال السنوسي، تدارس من خلاله نقطتين أساسيتين مدرجتين في جدول أعماله:
- حصيلة مرحلة الذهاب للموسم الرياضي 2016/2017؛
-تقديم تقرير عن اجتماع رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم هواة مع أندية الهواة التابعة لمجموعة الصحراء.
بعد عرض الحصيلة المتعلقة بأنشطة العصبة ومناقشتها تمت المصادقة عليها بالإجماع،علما أن جمال السنوسي رئيس العصبة قد عقد من قبل اجتماعات مع أندية الهواة على مستوى العصب الجهوية لكرة القدم، تم خلالها تدارس مختلف الجوانب المتعلقة بتطوير وتنمية كرة القدم هواة.
خلال الاجتماع الأخير أوضح رئيس العصبة أن المنتخب الوطني المغربي للهواة ونظيره الكتلاني سيجريان مباراتين وديتين الأولى ذهابا بملعب إسبانيول برشلونة يوم 17 ماي القادم، والثانية إيابا بمدينة العيون على أرضية ملعب الشيخ الأغظف أواخر الشهر ذاته.
كما تم خلال هذا الاجتماع، تدارس إمكانية التعاقد مع مستشهرين قصد تنمية الموارد المالية لكرة القدم هواة، وكذا إمكانية توفير وسائل النقل لأندية العصبة.

العصبة الوطنية لكرة القدم هواة تطلق بوابتها الإلكترونية



وأخيرا وبعد طول انتظار تم يوم الخميس الأخير 20 أبريل 2017 إعطاء الانطلاقة الرسمية للبوابة الإلكترونية للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة(www.lnfa.ma).ترأس الحفل الذي نظم بالمناسبة جمال السنوسي رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم هواة، كما حضره العديد من ممثلي الأجهزة التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.
وستمكن البوابة الرسمية للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة زوارها من الإطلاع على جميع أنشطة العصبة بالإضافة إلى برامج المباريات الأسبوعية للبطولة وتراتيب المجموعات المشكلة للقسمين الأول والثاني ومنافسات كأس العرش والبلاغات والبرنامجين العام و السنوي وجديد المنتخب الوطني لكرة القدم هواة ومعلومات خاصة عن الأندية المنضوية تحت لوائها.في تصريح خص به جريدة المنتخب أوضح جمال السنوسي رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم هواة أن المولود الجديد الذي يدخل ضمن البرامج التي تشتغل عليها العصبة قد تم إخراجه إلى حيز الوجود بفضل العمل الكبير الذي قام به إداريو الجامعة والعصبة، ويتميز بمواصفات جد متميزة ستجعل منه قبلة للزوار الراغبين في الحصول على المعلومة، وسنسعى على تحسينه أكثر ما يمكن، كما أنه يمكن التواصل مع العصبة بالإضافة إلى أن هذه الأخيرة قد خصصت بريدا إلكترونيا لكل ناد من أجل الحصول على جميع المستجدات.ونتمنى أن نكون عند حسن الجميع، ونحن رهن إشارة الجميع من خلال اقتراحاتهم وآرائهم.

الدغوغي والحدادي لاعبا شباب قصبة تادلة يعودان للوداد


الدغوغي

بتعليمات من الإطار الوطني الحسين عموتة مدرب الوداد البيضاوي، سيعود كل من فيصل حدادي والمهدي الدغوغي المعارين لشباب قصبة تادلة لموسم واحد للقلعة الحمراء مباشرة بعد نهاية الموسم الرياضي الجاري.الأمر ينطبق أيضا على رشيد حسني لاعب النهضة البركانية واللاعب الهجهوج المحترف بالإمارات العربية.لاعبا شباب قصبة تادلة أبانا خلال البطولة الجارية عن إمكانيات عالية وكانا بالفعل عنصرين أساسيين دافعا باستماتة كبيرة عن قميص الشباب ، الشيء الذي جعلهما أبرز ما انتدبه الفريق المذكور خلال الموسم الرياضي الجاري.ومعلوم أنهما لم يتمكنا من مواجهة فريقهما الأم ذهابا وإيابا وفق بنود العقد الذي يربطهما مع فريقهما الحالي.

لهذا السبب غاب الحارس بالكميري عن ش. ق. تادلة ضد ن. بركان



بما أن "نور الدين بالكميري" قد حصل على الإنذار الرابع في المباراة التي جمعت فريقه شباب قصبة تادلة بالمغرب التطواني لحساب الدورة 25 من الدوري الاحترافي الأول،فقد أجبر على متابعة المباراة الموالية لفريقه ضد نهضة بركان التي جرت يوم السبت الأخير بالملعب البلدي لقصبة تادلة من المدرجات حتى يتسنى له استنفاد العقوبة التي تلقاها.الفريق التدلاوي اعتمد على حارسه الحالي / السابق منذ أن أعاده لصفوفه خلال الميركاتو الشتوي الأخير قادما إليه من الجار شباب أطلس خنيفرة.

جمعية الفجر للمكفوفين تنجح في تنظيم أول تظاهرة رياضية من نوعها ببني ملال بمناسبة اليوم الوطني للمعاق



بمناسبة اليوم الوطني للمعاق، وتحت شعار "الرياضة ترسيخ لقيم المواطنة والتضامن الاجتماعي"،نظمت جمعية الفجر للمكفوفين ببني ملال بمساهمة من جمعية صداقة ورياضة أول تظاهرة رياضية من نوعها على المستوى الجهوي، تمثلت في تنظيم أول سباق للمكفوفين على الطريق بمدار مغلق احتضنه شارع محمد الخامس صباح يوم السبت 29 أبريل 2017 انطلاقا من الساعة العاشرة صباحا. ولإنجاح هذه التظاهرة وإعطائها المكانة التي تستحقها فقد عملت الجمعيتان المنظمتان علي توفير كل الحاجيات اللازمة، وقد نجحتا بامتياز في أول اختبار لهما وذلك في انتظار تنظيم النسخة الثانية في السنة القادمة.
رغبة المشاركين والمشاركات في احتلال إحدى الترتب المتقدمة في كل فئة، جعل الصراع يحتدم منذ إعطاء انطلاقة السباق حتى نهايته دون أن يلقى أي اعتراض أو احتجاج، سيما وأن بعض الحكام التابعين للعصبة جهة بني ملال – خنيفرة لألعب القوى قد أبوا إلا أن يساهموا بدورهم في تنظيم هذه التظاهرة المتميزة ببني ملال.وتجدر الإشارة إلى أن هذا السباق قد اعتمد فيه على بعض التقنيات التي عرفتها الدورة الأخيرة من الألعاب الأولمبية التي احتضنتها العاصمة البرازيلية ري ودي جانيرو صيف السنة الماضية 2016، بعد أن أسندت الإدارة التقنية للسباق للحكم الدوري والأطار الوطني التقني عبد الهادي سدرة الذي راطم ما يكفي من التجارب في تنظيم السباقات بمختلف أنواعها.
في ختام هذه التظاهرة أشرف كل من رئيس دائرة بني ملال والمديرة الجهوية للشباب والرياضة وقائد الملحقة الإدارية السادسة ورئيس جمعية الفجر للمكفوفين ورئيس جمعية صداقة ورياضة والكاتب العام لرجاء بني ملال فرع كرة القدم على تسليم الجوائز والهدايا على الفازين.

<u>فيما يلي لائحة الفائزين والفائزات بالسباق الوطني على الطريق للمكفوفين ليوم السبت 29ابريل 2017</u>

<u>فئة الناشئات :</u>
1– حكيمة العلام - الدار البيضاء.
2-زينب يميقي - الفجر بني ملال.
3- مريم بودنيب - الفجر بني ملال.



فئة الناشئين:
1-امهوش زكرياء - خنيفرة.
-2يوسف صابر - الفجر بني ملال.
-3 ابراهيم الباز - الفجر بني ملال.
فئة الكبيرات :
1-فاطمة الزهراء الادريسي - الرباط سلا.
-2بياض رشيدة - الرباط سلا.
-3 ياقوت الوزاني - الدار البيضاء.
فئة الكبار :
-1احمد القوري - الرباط سلا.
-2 محمد ضهرور - الرباط سلا.
-3مصطفى الزروالي - الفجر بني ملال.

عن هذه التظاهرة صرح المنشط الإذاعي محمد الهداني والكاتب العام لجمعية صداقة ورياضة لجريدة "ملفات تادلة" أن الظروف التي مر فيها السباق كانت جيدة، وأبى إلا أن يشكر بالمناسبة كل المتدخلين وفي مقدمتهم كل الجهات المساهمة.

مجلس جهة بني ملال – خنيفرة يخصص منحا لأندية كرة القدم وأمل سوق السبت يحتج بشدة معتبرا نفسه مظلوما



خصص المجلس الجهوي لبني ملال – خنيفرة دعما ماليا لفرق الهواة، وفي مقدمتها شباب مريرت المنتمي للقسم الأول هواة الذي توصل بمبلغ 40 مليون، واتحاد أزيلال على مبلغ 30 مليون وأمل سوق السبت على مبلغ 15 مليون، الشيء الذي احتج معه هذا الأخير سيما وأن الفرق المذكورة تنتمي جميعها لنفس القسم، وأن رجاء أزيلال ودفاع حمرية الخنيفري المنتميين للقسم الشرفي بعصبة مكناس تافيلالت وتادلة قد استفادا من مبلغ حدد في 20 مليون.بدوره توصل اتحاد الفقيه بنصالح المنتمي للقسم الثاني هواة بمبلغ 15 مليون، الشيء الذي يؤكد بالملموس أن المجلس المذكور قد تعامل في توزيع المنح على أندية كرة القدم بمنطق(باك صاحبي).
ولتفادي القيل والقال وردود الأفعال القوية،ينصح للمجلس المذكور باعتماد بعض العناصر الأساسية لتوزيع المنح على الأندية الرياضية وخصوصا كرة القدم خلال السنة القادمة 2018،وذلك بالاعتماد أولا على الألقاب وبعدها الإنجازات ثم التراتيب العامة التي ستحصل عليه الأندية في نهاية الموسم الرياضي 2016 – 2017.

الدوري الاحترافي الأول في محطته السادسة والعشرين

فوز مستحق أداء ونتيجة لأبناء القصبة في مباراة مفتوحة


صورة من الأرشيف بعدسة لعصامي

لم يجد الثلاثي التحكيمي القادم من عصبة دكالة عبدة والمتكون من حكم الساحة الداكي الرداد وزميليه هشام خويا علي و يحيى بحشاش أي صعوبة في إدارة مباراة قوية كان كل من الطرفين المتباريين يتمنى الحسم في نتيجتها لمصلحته، وأعني بهما شباب قصبة تادلة صاحب الأرض والجمهور والمعذب في أسفل الترتيب بعد الرباعية النظيفة التي تلقتها شباكه في الدورة السابقة أمام المغرب التطواني، وضيف نهضة بركان الطامح إلى احتلال رتبة جد متقدمة تخول له المشاركة في إحدى المنافسات الإفريقية، حيث قادها باقتدار شديد سيما وأن الروح الرياضية العالية كانت سائدة على مجريات جميع أطوار المباراة التي دارت أمام جمهور قليل.وبما أن الفريق المضيف كان على علم بنتيجة الكوكب المراكشي في مواجهته لأولمبيك آسفي،فقد أصر على الحسم في نتيجة المباراة لمصلحته، الشيء الذي جعله يضغط طيلة المباراة على ضيفه البركاني إلى أن تمكن من فك شفرته في العشر دقائق الأخيرة، وبالتالي انتزاع فوز ثمين خول له الارتقاء في سلم الترتيب العام.

تفاصيل مباراة المتناقضات كانت بدايتها لفائدة أشبال الإطار الوطني رشيد الطاوسي في الدقيقة الرابعة حين مرر اللاعب رشيد حسني كرة لزميله كودجو، وبدون تركيز يضيع هذا الأخير أول فرصة سانحة للتسجيل، قبل أن يأتي الدور على سمير آيت بيهي من الشباب بعد توصله بهدية فوق طبق من ذهب سلمها له زميله كوليبالي، غير أن تسديدته القوية وجدت الحارس عبد العالي المحمدي في المكان المناسب محولا كرته بصعوبة إلى الزاوية التي لم تسفر عن أي جديد.بعد ذلك سيتواصل ضغط النحليين في الدقائق الموالية سيما وأن نسبة امتلاك الكرة كانت لفائدته مع اعتماد الفريق الزائر على بعد المرتدات التي كانت تشكل أحيانا خطورة على الحارس سفيان نمر الذي عوض زميله نور الدين بالكميري في هذه المباراة بسبب جمعه أربعة إنذارات.وحتى يتمكن أشبال الإطار الوطني الحاج عبد الرزاق خيري من بلوغ منطقة عمليات الخصم فقد اضطر إلى بناء هجوماته من الخلف وعلى الأجنحة كادت اثنتان منا أن تعطي أكلهما في الدقيقة 32 بواسطة اللاعب عثمان البناي الذي سدد بقوة في يد الحارس البركاني، والثانية في حدود الدقيقة 41 بواسطة نفس اللاعب الذي راوغ ثلاثة لاعبين، ويتوغل داخل منطقة الجزاء مسددا الكرة خارج الإطار الصحيح، ليعلن الحكم عن نهاية الشوط الأول بلا غالب ولا مغلوب.

خلال الشوط الثاني تأكدت نوايا الفريق المحلي الذي أصر على تسجيل هدف السبق مبكرا، وكاد المهاجم الأوسط كوليبالي من إدراك ذلك في الدقيقة 48 غير أن قذف الكرة فوق المرمى.لجوء المدرب رشيد الطاوسي إلى إحداث أول تغيير في تشكيلة فريقه بغرض سد كل المنافذ المؤدية لمرمى الحارس المحمدي، قوبل بإحداث تغيير في تشكيلة الفريق المحلي بعدما فضل المدرب عبد الرزاق خيري إدخال المهاجم عادل وهبي مكان زميل عثمان البناي،الشيء الذي أضاف جرعة كبيرة للخط الأمامي للفريق التدلاوي.وفي غفلة من مدافعي فريق الشباب،كسر المهاجم البركاني كودجو كباكو خطة الشرود ليجد نفس وجها لوجه أمام الحارس التدلاوي سفيان نمر،غير أن يقظة هذا الأخير كان له وقع كبير في عدم تلقي شباكه هدفا غادرا في الدقيقة 74. اعتماد المدرب عبد الرزاق خيري على قطع الغيار التي احتفظ بها في دكة الاحتياط لوقت الشدة،وخصوصا بعد إدخال أحمد أجدو صاحب التجربة الطويلة، حيث تولى تنفيذ ركلة حرة ارتطمت معها الكرة بيد أحد المدافعين البركانيين ليعلن الحكم الداكي الرداد الذي كان قريبا جدا من العملية عن ركلة جزاء مشروعة نفذها بدقة صاحب الاختصاص المهدي دغوغي في الدقيقة 82 معلنا عن هدف السبق لفريقه.وبالرغم من تقدمه في النتيجة ، فقد بحث الفريق المحلي عن هدف الاطمئنان وهو ما تأتى له في الدقيقة 88 بواسطة البديل سعد غرباوي.إجمالا يمكن تصنيف المباراة من أجمل ما عرفه الملعب البلدي لتادلة خلال الموسم الرياضي الجاري،واستحق الفريق المحلي أن ينتزع نتيجتها أداء ونتيجة، وبالتالي تقوية أماله وحظوظه في ضمان مقعد يقسمه الحالي.

الورقة التقنية

شباب قصبة تادلة – نهضة بركان:2 - 0
التاريخ: السبت 29 أبريل 2017
الملعب: البلدي لقصبة تادالة
الدورة:26
الجمهور: حوالي 400 متفرج
الشوط الأول:0 - 0
الحكم: الداكي الرداد بمساعدة كل من هشام خويا و يحيى يحشاش من عصبة دكالة عبدة
الحكم الرابع: أحمد الدعيمش من عصبة تادلة
مندوب المباراة: مصطفى بوشتة من الدار البيضاء
الهدفان:- دغوغي(ض.ج.)(د 82)- غرباوي (د 88) شباب قصبة تادلة.
الإنذارات: - شيهاب – نمر – مصدق- أجدو(شباب قصبة تادلة)- الناجي - ضايو(نهضة بركان)
تنقيط المباراة:6 / 10

تشكيلة الفريقين

شباب قصبة تادلة:- نمر (6.5)- شيهاب (6)- أوشويا(6)- بنحمص()6- بنزوكان (6) – آيت بيهي (6)- حدادي(6) (أجدو د 80)- عبادي(6)- دغوغي (7)- البناي(5)(وهبي د 64)(5)- كوليبالي(5.5) (غرباوي) (د 76)(6.5).

المدرب: عبد الرزاق خيري

نهضة بركان: - محمدي (5.5)- التورابي(6)- ضايو(5.5) – النية(5.5) – صديقي(6) – ناجي(6) – عزيز (5.5)– كودجو (5)(كشاني د 75)(5)– حسني(6)(الكاس د 69)(5) – العشير (5.5)(حلحول د 64)(5.5)– نسلي(6)

المدرب: رشيد الطاوسي

الرتبة	الفريق	النقاط	الدورة
1	الوداد البيضاوي	57	26
2	الدفاع الجديدي	52	26
3	الرجاء البيضاوي	49	26
4	نهضة بركان	43	26
5	الجيش الملكي	40	26
6	اتحاد طنجة	38	25
7	الفتح الرباطي	36	25
8	أولمبيك آسفي	36	26
9	المغرب التطواني	30	26
10	شباب خنيفرة	29	26
11	حسنية أكادير	29	25
12	أولمبيك خريبكة	28	26
13	شباب الحسيمة	25	26
14	شباب قصبة تادلة	24	26
15	الكوكب المراكشي	21	25
16	النادي القنيطري	21	26

جمعية أصدقاء إفريقيا بالمغرب و مؤسسة السجن المحلي بخريبكة يحتفون بالنزلاء الأفارقة



نظمت جمعية أصدقاء إفريقيا بالمغرب، بشراكة مع مؤسسة السجن المحلي بخريبكة، زوال يوم الأربعاء 26 أبريل 2017 بالسجن المحلي بخريبكة، نشاطا رياضيا هو لأول من نوعه في المغرب الذي يهتم بالنزلاء الأفارقة بالمؤسسات السجنية بالمغرب، حيث تم إجراء مباراة ودية في كرة القدم بين قدماء لاعبي أولمبيك خريبكة، و الاعبين الأفارقة نزلاء المؤسسة السجنية بخريبكة.

و حضر هذه المباراة أغلب لاعبي أولمبيك خريبكة المتوجين بلقبي كأس العرش، و البطولة الوطنية، و نخص بالذكر عميد الفريق عبد الصمد لوراد، رضوان بقلال، و حارس المرمى حمزة بودلال، هشام العساس، جمال التريكي، محمد مرصادي، سعيد كرادة، عبد النبي مفكير...، بالإضافة للحكم الدولي أحمد دعيمش، الذي قاد مجريات هذه المباراة الودية التي تأتي في سياق الاحتفاء بالسجين الإفريقي، و مساعدته على الإدماج.

تم افتتاح هذا النشاط الرياضي الذي إختار له المنظمون شعار " الرياضة في خدمة التنمية و السلام " بكلمة ترحيبية لسيد مدير مؤسسة السجن المحلي محمد رضا لكبيري، رحب من خلالها بالحضور الكريم، ونوه بهذه البادرة التي تساهم في تخليق الفضاء السجني، فيما اشاد أشرف لكنيزي رئيس جمعية أصدقاء إفريقيا بالمغرب، بالدور الإيجابي الذي تلعبه مؤسسة السجن المحلي بخريبكة، من خلال إنفتتاحها على جميع الأنشطة الرياضية، الثقافية...، التي تستهدف نزلاء المؤسسة السجنية بخريبكة.

تخلل هذا النشاط الرياضي فقرات موسيقية من تقديم مغني الراب SOW LOW، و ديجي عادل الطالياني، قبل أن يتم توزيع أقمصة، و كرات رياضية على النزلاء من أجل تشجيعهم على ممارسة الرياضة داخل الفضاء السجني، و تم توشيح النزلاء الأفارقة بميداليات و شواهد تقديرية كعربون تقدير على مساهمتهم في إنجاح هذا النشاط الرياضي المتميز.

ليسدل الستار على هذا النشاط الرياضي المتميز، بقراءة برقية و لاء و إخلاص لسدة العالية بالله صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله.

لجنة الإعلام والتواصل

نجاح النسخة الثانية للسباق النسائي بخريبكة



حققت النسخة الثانية للسباق النسائي بخريبكة، نجاحا باهرا من خلال التنظيم أو الحضور الوازن للشخصيات التي تابعت مجريات هذا السباق، و كذا تجاوب شريحة مهمة من النساء مع هذا الحدث الرياضي السنوي، الذي ينظمه إتحاد العمل النسائي المغربي فرع خريبكة، هذا النشاط الرياضي المتميز الذي حمل شعار" لا تنمية بدون رياضة نسائية ". جاء حسب تصريح لرئيسة إتحاد العمل النسائي بخريبكة، الأستاذة عتيقة زيوي، ان الغاية الكبرى من تنظيم هذا النشاط الرياضي، هو رفع مستوى الوعي بأهمية العناية بصحة المرأة، من خلال تشجيع النساء على ممارسة الرياضة باختلاف أنواعها، وخاصة المشي، و الركض من أجل خلق توازن في الحياة الصحية للمرأة.

من جهته هنأ السيد الشرقي الغلمي رئيس المجلس الجماعي بخريبكة، الجهة المنظمة على هذا النشاط الرياضي المتميز الذي يهتم بالمرأة، معبرا على إلتزام المجلس الجماعي بدعم جميع المبادرات الهادفة، التي تساعد في خلق متنفس للمواطن الخريبكي عامة.

و حضر هذا النشاط الرياضي المتميز كل من المديرة الإقليمية لوزارة الثقافة بخريبكة، بالإضافة لوجوه نقابية مرموقة كالأستاذ إدريس السالك، و الأستاذ عبد الرحيم لعبايد، و كذا قائد الملحقة الإدارية الخامسة، و عضوات المجلس الإداري لجهة بني ملال_خنيفرة، بالإضافة لوجوه نسائية أعطت الكثير للمرأة، وكذا ممثلي وسائل الإعلام المحلية و الوطنية.

تم تتويج الفائزات في المسابقة الرسمية التي ضمت صنفي الفئات الصغرى، و الكبار، حيث تم توشيح المحتالات لرتب متقدمة بميداليات و جوائز، و تخلل هذا النشاط تكريم زينب أولاد سعيد ممونة الحفلات أولاد سعيد، إعترافابإنفتاحها و دعمها لجميع المبادرات الهادفة بالمدينة

خريبكة: أشرف لكنيزي

والدا محمد سيدي خويا حارس رجاء بني ملال في ذمة الله



على إثر وفاة والديْ محمد سيدي خويا حارس رجاء بني ملال اللذين رحلا إلى مثواهما الأخير في نفس الأسبوع من شهر أبريل الأخير، نتقدم بأحر التعازي والمواساة لعائلة وأسرة الفقيدين، راجيين من العلي القدير أن يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنانه، ويلهم ذويهما وأقربائهما الصبر الجميل. وإنا لله وإنا إليه راجعون

قطار بطولة كرة القدم النسوية يتوقف في محطته الأخيرة شباب أطلس خنيفرة يقصى أمام النادي البلدي العيون



شباب أطلس خنيفرة

النسبة	عليه	له	الهزيمة	تعادلHG	الفوز	الدورة	النقاط	الفريق	الرتبة
+ 148	3	151	0	0	14	14	42	الجيش الملكي	1
+ 52	14	66	2	1	11	14	34	شباب أطلس خنيفرة	2
+ 17	30	47	4	1	9	14	28	نادي بلدية تولال	3
- 16	46	30	5	2	7	14	23	نادي آفاق خنيفرة	4
- 6	24	18	9	0	5	14	15	جمعية فتيات تمارة	5
- 12	32	20	7	3	4	14	15	جمعية الوفاء السلاوي	6
- 35	52	17	11	1	2	14	7	شباب أمل وزان	7
- 98	98	0	14	0	0	14	- 1	المغرب التطواني	8

أقصي شباب أطلس خنيفرة في دور النصف أمام النادي البلدي العيون بعد هزيمته أمام الفريق الصحراوي بمدينة أكادير يزم 22 أبريل الأخير بحصة ثلاثة أهداف مقابل هدفين.ومن المنتظر أن تجمع المباراة النهائية لنيل لقب البطولة الجيش الملكي ونادي بلدية العيون. وسيواجه الفريق الزياني الوداد البيضاوي في مباراة الترتيب. وكاد الفريق الزاياني قد احتل في نهاية دوري المجموعات المرتبة الثانية بعد الفريق العسكري، فيما احتل جاره أفاق خنيفرة المرتبة الرابعة، ويضمان بالتالي معا مقعدهما في قسمهما الحالي إلى جانب أطلس 05 من الفقيه بنصالح في مجموعة الوسط.



أفاق خنيفرة

أطلس 05 الفقيه بنصالح ثالثا والرجاء نازلا للقسم الثاني



أطلس 05

توقف قطار بطولة كرة القدم النسوية في محطته الأخيرة (14) وذلك باحتلال فريق الوداد البيضاوي للمرتبة الأولى في مجموعة الوسط، أما ممثل جهة بني ملال – خنيفرة في هذه المجموعة فقد احتل المركز الثالث وهي مرتبة جد مشرفة مقارنة مع تلك التي احتلتها فرق مجموعته وخصوصا الرجاء البيضاوي النازل لحظيرة القسم الوطني الثاني.

النسبة	عليه	له	الهزيمة	التعادل	الفوز	الدورة	النقاط	الفريق	الرتبة
+ 15	13	28	2	3	9	14	30	الوداد البيضاوي	1
+ 12	16	28	2	4	8	14	28	جمعية النصر	2
+ 9	16	25	5	2	7	14	23	أطلس 05 الفقيه بنصالح	3
+ 5	20	25	5	3	6	14	21	ج.التضامن عين عتيق تمارة	4
- 4	23	19	5	3	6	14	21	أولمبيك آسفي	5
+ 4	20	24	6	2	6	14	20	رجاء عين حرودة	6
- 5	20	15	8	2	4	14	14	الرجاء البيضاوي	7
-	47	11	13	1	0	14	1	فتيات بن امسيك	8

نظام الصعود والنزول من وإلى مختلف الأقسام الوطنية

الدوري الاحترافي القسم الأول

- نزول الفريقين المحتلين للرتبتين 15 و 16 إلى القسم الوطني الثاني

الدوري الاحترافي القسم الثاني

- صعود الفريقين المحتلين للرتبتين الأولى والثانية إلى الدوري الاحترافي الأول
- نزول الفريقين المحتلين للرتبتين 15 و 16 إلى القسم الوطني

القسم الأول هواة

- صعود الفريقين المحتلين للرتبة الأولى في مجموعتي الشمال والجنوب إلى الدوري الاحترافي القسم الثاني.
- صعود الفرق المحتلة للرتب من الثانية إلى الثامنة في كل مجموعة إلى القسم الوطني الذي سيتشكل من 14 فريقا(7 عن كل مجموعة) وسيحمل اسم القسم الوطني ، ينضاف إلى هذه الأندية الفريقان النازلان من القسم الوطني الثاني الاحترافي، ليصبح مجموعة أنديته 16 فريقا.
- نزول الفريقين المحتلين للرتبتين 15و16 إلى القسم الثاني هواة.

القسم الثاني هواة

- صعود الفرق المحتلة للرتب الخمسة الأولى في كل مجموعة من القسم الثاني هواة إلى القسم الأول هواة.
- نزول الفرق المحتلة للرتب14 و 15 و 16 في كل من مجموعة الشمال الشرقي ومجموعة الشمال الغربي ومجموعة الجنوب إلى القسم الشرفي التابع للعصب الجهوية، بالإضافة إلى صاحب أسوإ تنقيط في مجموعتي الشمال الشرقي والجنوب المحتل للرتبة 13،علما أن فريق وفاق بوزنيقة قد سبق له أن قدم اعتذارا عاما في مجموعة الشمال الغربي.
- نزول الفريقين المحتلين للرتبتيتين الأخيرتين في مجموعة الصحراء إلي القسم الشرفي التي تنظمها عصبة الصحراء.

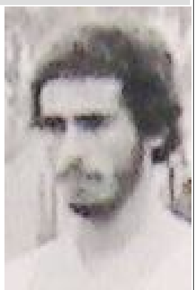
القسم الشرفي

- صعود الفرق المحتلة للرتبة الأولى في كل عصبة جهوية(11 فريقا) إلى القسم الثاني هواة.

النظام الجديد لمختلف البطولات الوطنية برسم الموسم الرياضي 2017 – 2018

الدورة الاحترافي الأولى:16 فريقا(مجموعة واحدة)
القسم الوطني الثاني:16 فريقا (مجموعة واحدة)
القسم الوطني(الممتاز):16 فريقا (مجموعة واحدة)
القسم الأول هواة:32 فريقا (مجموعتان من 16 فريقا في كل منهما)
القسم الثاني هواة: 48 فريقا(4 مجموعات تتشكل الواحدة منها من 12 فريقا)
القسم الشرفي الممتاز والقسم الشرفي:11 عصبة

لجنة الأخلاقيات التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم تضرب بقوة



اعشيبات

اجتمعت لجنة الأخلاقيات التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لدراسة الملفات المحالة عليها وأصدرت القرارات التالية :

- توقيف السيد عبد اللطيف العراقي، المدرب المساعد السابق لفريق شباب المحمدية من جميع الأنشطة الكروية لمدة 3 سنوات نافذة.
- توقيف السيد أحمد بلحيوان مدرب فريق الاتحاد الإسلامي الوجدي من جميع الأنشطة الكروية لمدة 5 سنوات نافذة ، مع غرامة مالية قدرها 50 ألف درهما.
- توقيف السيد أحمد الهاشيمي أمين مال فريق الإشعاع السرغيني لكرة القدم النسوية لمدة سنة نافذة مع غرامة مالية قدرها 50 ألف درهما.
- توقيف السيد عبد الكريم اعشيبات، مدرب فريق رجاء بني ملال لأقل من 19 سنة لمدة 6 أشهر ثلاثة منها .موقوفة التنفيذ مع غرامة مالية قدرها 20 ألف درهما.
- توقيف محمد بورديف مدرب أمل فريق رجاء بني ملال لمدة 6 أشهر ثلاثة منها موقوفة التنفيذ مع غرامة مالية قدرها 20 ألف درهما.



بورديف

والسؤال المطروح هل سيتقدم المكتب المسير لرجاء بني ملال باستئناف الحكم القاسي الصادر في حق الاطاريين الشابين عبد الكريم اعشيبات ومحمد بورديف؟؟

بعد دوري "أبطال الحي" قصبة تادلة تنظم سباقا ناجحا على الطريق

بعد النجاح الكبير الذي حققه دوري " أبطال الحي " بمدينة قصبة تادلة ، وتحت شعار " الرياضة في خدمة الناشئة " ، نظمت المديرية الجهوية لوزارة الشباب والرياضة بجهة بني ملال – خنيفرة سباقا على الطريق يوم الاحد 2 أبريل 2017 بتنسيق مع الجماعة الترابية لمدينة قصبة تادلة ونادي السنبلة ، لفائدة الاطفال والفتيات المتراوحة أعمارهم بين 12 و 16 سنة .

وفي جو شبه حار يجمع بين التنافس الشريف والمتعة والترفيه ، اعطيت انطلاقة الجري على الطريق من المركب الرياضي البلدي لمدينة قصبة تادلة ، على مسافة 2400 متر ، في اتجاه خط الوصول بساحة الحفلات قرب قصر البلدية ، حيث قارب المتسابقون المشاركون المحليون من الجنسين معا 130 عداء .

السباق الرياضي الذي يجمع بين التنافس الشريف وبين المتعة والترفيه

وقد حضر في هذه التظاهرة ، قائد الملحقة الادارية الثانية بباشوية قصبة تادلة ، ونائب رئيس المجلس الجماعي وبعض المنتخبين ، والامن الوطني والقوات المساعدة ، وعناصر الوقاية المدنية ، والأطر المحلية لوزارة الشباب والرياضة ، وعدد من الفاعلين التربويين والجمعويين والرياضيين وممثلي المنابر الاعلامية .

وفي تصريح خصت به جريدة " الوسائط الاخبارية " ، أكدت المديرة الجهوية لوزارة الشباب والرياضة ان قصبة تادلة تشكل قطبا رياضيا داخل الإقليم و الجهة ، كما أشادت في ذات المناسبة بمجهودات وكفاءات الأطر الرياضية بمدينة قصبة تادلة و بعطاءاتها المستمرة ، بالاضافة الى النهوض بالرياضة قصد إبراز المواهب والطاقات الخلاقة التي تزخر بها المدينة ، وتشجيع المشاركين على التفوق والنجاح .

وبخصوص النتائج التقنية بكل الفئات العمرية المتسابقة ، فقد جاءت كما يلي :

- فئة الفتيات :

+ الرتبة الأولى : نادية المنصور ،
+ الرتبة الثانية: شيماء الخطال ،
+ الرتبة الثالثة : منال صداق ،

- فئة الصغار والبراعم:

+ الرتبة الأولى : يونس أوعكي ،
+ الرتبة الثانية: محمد الطالبي ،
+ الرتبة الثالثة : علي أوكوش ،

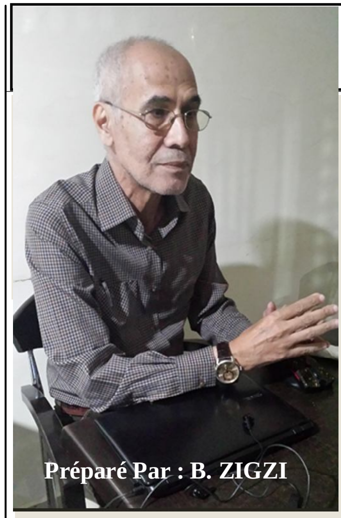
- فئة الكتاكيت:

+ الرتبة الأولى : بدر السعيد ،
+ الرتبة الثانية: ريان السقلافي ،
+ الرتبة الثالثة : ياسين سيما ،

وفي نهاية السباق على الطريق ، تم تتويج كل الفائزين من العدائين والعداءات بشواهد تقديرية وميداليات وأقمصة وبدل رياضية .

وفي ذات السياق ، تم أيضا توزيع جوائز عينية رياضية تحفيزية لفائدة الفرق الفائزة في اقصائيات النسخة الثالثة من دوري ابطال الحي لسنة 2017 حسب الفئات العمرية المتوجة (كؤوس وكرات) .

وفي الختام ، أقام المجلس الجماعي حفل شاي على شرف كل الحاضرين بقاعة المحاضرات والصحافة ، وذلك بعد متابعة مقابلة في كرة السلة بالمركب الرياضي جمعت بين الشباب الرياضي ونظيره من ابي الجعد .


Préparé Par : B. ZIGZI

Le ronflement :

C’est *l'apnée du sommeil qui peut être mortelle !!!*

Le ronflement désigne le bruit respiratoire que produit un dormeur. Ce bruit traduit la vibration des tissus de la gorge détendus par le sommeil. Le ronflement chronique ne doit plus être traité comme un phénomène normal, un objet de dérision, ou la cause assez fréquente d'une mésentente conjugale. Ce bruit pouvant atteindre 100 décibels est le résultat d'une vibration des tissus mous respiratoires (dits naso-pharyngés : voile du palais, base de la langue et parois pharyngées). Selon le site Wikipédia

Comme l'apnée du sommeil, le ronflement ou ronchopathie a pour origine une obstruction des voies aériennes supérieures. Cette obstruction peut avoir des causes physiques, mais elle peut également être due à un terrain infectieux ou allergique.

Le point sur les conséquences du ronflement et les traitements qui peuvent être appliqués pour réduire ou éliminer le ronflement.

Au-delà de 40 ans, 60 % des hommes et 40 % des femmes ronflent un peu, épisodiquement. Mais seulement 25 % des hommes et 15 % des femmes souffrent d’un ronflement important pathologique, appelé ronchopathie chronique. Les ronflements sont favorisés par la fatigue, la prise d'alcool, certains médicaments, mais l'obésité est aussi un facteur de ronflement ou d'aggravation de celui-ci.

Les enquêtes montrent que 50 % des ronfleurs gênent leur conjoint (les effets négatifs du ronflement sur la vie conjugale peuvent aller jusqu’à faire de temps à autre chambre à part[3], ou au divorce) et que souvent cette gêne s'étend au reste de la famille, voire aux voisins[4].

Outre l'aspect anecdotique et banal de ce symptôme, celui-ci peut masquer une autre pathologie beaucoup plus sérieuse, les apnées du sommeil. Les conséquences de ces apnées et de ces ronflements suscitent de nombreuses études depuis la généralisation des enregistrements du sommeil, en hospitalisation ou maintenant à domicile.

La fréquence de cette affection croit avec l'âge avec un maximum entre 50 et 70 ans. La prépondérance masculine est évidente, mais tend depuis 20 ans à diminuer, dans la mesure où la proportion de femmes buvant de l'alcool et fumant est de nos jours devenue presque aussi élevée que celle des hommes. Une obésité est fréquemment rencontrée chez les patients, mais il faut cependant garder à l'esprit que dans 30 % des cas les sujets ont un poids normal.

Le ronflement est dû à une obstruction des voies aériennes supérieures. Relâchés lors du sommeil, les muscles du pharynx peuvent causer une obstruction partielle au niveau du pharynx, constitué de muscles, du voile du palais et de la base de la langue. Afin que les poumons restent correctement alimentés, le flux d'air est accéléré. Les tissus relâchés vibrent, ce qui provoque le ronflement.



Certains facteurs peuvent aggraver le ronflement :

▪Le surpoids : les tissus infiltrés par la graisse contribuent à l'obstruction pharyngée,

▪La position de sommeil : en position dorsale et à cause de la gravité, la base de la langue obstrue le passage de l'air,

▪Certaines habitudes de vie : prise de tabac ou d'alcool, usage de somnifères qui relâchent les muscles du pharynx.

▪Dans certains cas, le ronflement peut être dû à une malformation : cloison nasale déviée, polypose nasale.

Il peut également avoir une origine infectieuse ou allergique, en cas de sinusite.

Conséquences : Le ronflement se traduit par un bruit de gorge, dont l'intensité peut varier. Il se produit le plus souvent lors de l'inspiration, parfois également lors de l'expiration.

Dans le cas du Syndrome d'apnée obstructive du sommeil (SAOS), les ronflements sont associés à une apnée, c'est-à-dire un arrêt de la respiration pendant au moins dix secondes. A noter : prévalence d'apnée du sommeil chez les personnes atteintes d'obésité. Une étude de la Société européenne de pneumologie estime ainsi que « 5 millions d'Européens atteints du SAOS risquent de s'endormir au volant ».

Effets secondaires du ronflement : Selon la Revue des maladies respiratoires, organe officiel de la Société de pneumologie de langue française (SPLF), des études récentes ont également mis en évident une altération possible de la qualité de vie des conjoints des ronfleurs.

Traitements : Le traitement du ronflement dépend de sa cause, mais également des complications qui peuvent lui être associées. On distingue les traitements non chirurgicaux et les traitements chirurgicaux.

Traitements non chirurgicaux

▪Traitement de la congestion nasale dans le cas d'une cause infectieuse ou allergène,

▪Rééducation anti-ronflement afin de raffermir les tissus du pharynx,

▪Port d'une prothèse dentaire, afin d'agrandir l'ouverture des voies aériennes supérieures et éviter leur obstruction,

▪Recours aux médecines douces : homéopathie, acupuncture et phytothérapie,

▪Adoption d'une meilleure hygiène de vie.

Traitements chirurgicaux

Les traitements chirurgicaux sont recommandés dans les cas de ronchopathie sévère avec syndrome d'apnée du sommeil.

▪Ablation d'une partie du voile du palais ou de la luette (uvulo-palato-pharyngoplastie),

▪Ablation des polypes nasaux ou des amygdales,

▪Réduction par cautérisation (traitement par radio-fréquence) des tissus mous.

Prévention : Plusieurs techniques de prévention peuvent être adoptées.

▪Lutter contre le surpoids afin d'éviter que les tissus infiltrés par la graisse ne causent une obstruction pharyngée,

▪Favoriser de meilleures habitudes de vie : éviter un repas copieux ou de l'alcool avant de dormir,

▪Agir sur la position de sommeil : soulever le haut du corps pour empêcher le relâchement des tissus au niveau du pharynx, dormir sur le côté pour dégager l'arrière de la gorge,

▪Décongestionner les voies aériennes supérieures si la cause est infectieuse,

▪Eliminer les allergènes dans la pièce ou traiter une allergie pour éviter la congestion nasale.

Comme on l’a vu, le ronflement nocturne peut causer beaucoup de désagréments au ronfleur. Surtout pour les conjoints si l’un d’eux en est atteint ; c’est une perturbation du sommeil qui peut empoisonner la vie du couple. Dans certaines situations cette problématique peut aller jusqu’à la demande de la séparation du fait qu’il survient au moment d’envie de repos et de l’intimité. Ce qui nous conseillons c’est d’en parler à votre médecin. Sans oublier que le ronflement porte en lui le danger fatal, la mort.

Si votre corps est acide, voici ce que vous devez faire



Si votre corps est acide, voici ce que vous devez faire (la vérité cachée sur le cancer que votre médecin ne vous dira jamais !)

Par Harrag Aloés

Savez-vous que le pH de votre organisme peut déterminer votre état de santé ? Il est en effet important de retrouver un équilibre lorsque le corps est trop acide, au risque de favoriser l’apparition de maladies sérieuses… Mais comment équilibrer le pH ?

Que faire lorsque votre corps est acide ?

Chaque partie du corps possède son propre pH. La peau, par exemple, a un pH de 5,5, le tube digestif varie entre 1,5 et 7, tandis que la salive est entre 6,5 et 7,4.

Pour contrôler le pH de l’organisme, il faut faire attention à son alimentation. En effet, une consommation excessive de certains aliments comme les viandes, les aliments raffinés, les poissons, le café, l’alcool, etc., peut favoriser l’acidité du corps. Par ailleurs, des facteurs comme le stress, la pollution ou le manque d’activité physique peuvent également affecter le pH de l’organisme. Mais pourquoi est-il si important de maintenir un bon équilibre du pH ?

Lorsque l’équilibre acido-basique est perturbé, les liquides et les tissus de l’organisme sont affectés. Par conséquent, le système immunitaire ne fonctionne pas correctement et peut être affaibli. Lorsque le corps est trop acide, plusieurs symptômes peuvent faire leur apparition comme la fatigue, l’hypertension, les troubles cutanés, les problèmes digestifs, le diabète voire le cancer.

Comment l’acidité peut-elle affecter votre état de santé ?

Le docteur Otto Heinrich Warburg, médecin, biochimiste et physiologiste allemand, avait essayé d’établir un lien entre l’acidité de l’organisme et le cancer. Selon lui, la cause principale du cancer serait liée à une acidité excessive dans l’organisme. Lorsque l’organisme est trop acide, les cellules manquent d’oxygène, or les cellules cancéreuses sont anaérobies, c’est-à-dire qu’elles ne peuvent pas survivre dans un milieu riche en oxygène.

En d’autres termes, lorsque les cellules du corps sont acides, l’oxygène est moins présent, ce qui constitue un climat parfait pour la multiplication des cellules cancéreuses. Dr Warburg explique : « toutes les cellules normales ont besoin d’oxygène pour respirer. Cependant, lescellules cancéreuses peuvent vivre sans oxygène. Priver une cellule de 35% de son oxygène pendant 48h peut rapidement la transformer en cellule cancéreuse ».

Dr Warburg estime que le pH normal du corps doit être aux environs de 7,365. Il a également découvert que les cellules cancéreuses pouvaient prospérer dans un milieu au pH inférieur à 6,0.

Suite à cette importante découverte, Dr Warburg a été lauréat du Prix Nobel en 1931.

Outre le cancer, le médecin a également mentionné que cette acidité pouvait favoriser la multiplication des bactéries et causer plusieurs troubles comme le diabète, l’ostéoporose ou encore les troubles cardiovasculaires.

Par conséquent, il est important de rétablir le pH de l’organisme. Voici une recette alcalinisante pour rééquilibrer un pH trop acide.

Recette maison pour rééquilibrer un pH trop acide

Ingrédients :

1/3 –de cuillère à café de bicarbonate de soude

2 –cuillères à soupe de jus de citron frais ou de vinaigre de cidre

Préparation :

Mélangez les ingrédients dans un petit bol, puis versez le mélange dans un verre contenant 230 ml d’eau. Buvez d’un seul coup. Cette astuce naturelle vous aidera à neutraliser le pH de l’organisme grâce à son action alcalinisante.

Comment cette combinaison agira-t-elle sur l’organisme ?

À la base, le bicarbonate de soude et le vinaigre/citron ont des pH opposés, le premier est alcalin et les deuxièmes sont acides, cette boisson est donc sans risques pour votre santé. Ne vous fiez pas au goût acide de ce mélange ; tous ses ingrédients deviennent alcalins dans le corps, une fois métabolisés… Cette boisson est riche en vitamines (A, B, C), en minéraux (fer, zinc, phosphore, potassium, calcium, etc.) et en antioxydants qui renforcent le système immunitaire et préviennent les maladies. Voici les bienfaits de cette boisson :

• Éliminer les toxines
• Nettoyer les vaisseaux sanguins et les voies urinaires grâce à sa teneur en antioxydants
• Améliorer la digestion
• Réduire le taux de cholestérol
• Améliorer l’état de la peau et des cheveux

Références: US National Library of Medicine , The pH Miracle: équilibrer votre alimentation, récupérer votre santé , William Reed Business Media

En savoir plus sur http://aidersonprochain.com/corps-acide-voici-devez-faire-verite-cachee-cancer-medecin-ne-dira-jamais/#Veqzt3dhDa4OlOOW.99



(suite) Lettre de Marwan Barghouthi

Chers collègues, chers amis,

je salue la solidarité que vous manifestez avec vos collègues palestiniens emprisonnés et le soutien vigoureux de parlements de par le monde aux droits du peuple palestinien, y compris le droit à l'auto-détermination, à la fin de l'occupation et à l'établissement d'une paix juste et durable sur la base du droit international.
Je fus le premier parlementaire à être arrêté, en 2002. Depuis, Israël a arrêté 70 parlementaires - plus de la moitié du Conseil législatif, le parlement palestinien- et 13 d'entre eux restent détenus à ce jour. Ceci est une insulte aux parlementaires partout dans le monde, à la démocratie et aux droits de l'Homme partout dans le monde. C'est une insulte à la liberté et la justice et il faut y répondre. Le sort infligé aux parlementaires palestiniens reflète le sort du peuple qu'ils représentent. En 50 ans la puissance occupante, Israël, a arrêté des centaines de milliers de Palestiniens, ce qui équivaut à 40 % de la population masculine du Territoire palestinien occupé. 6500 croupissent aujourd'hui dans les prisons israéliennes. Aux yeux d'Israël nous sommes tous coupables et l'accusation non déclarée c'est notre désir de liberté, notre soif de liberté, notre sacrifice pour la liberté.
Les lois israéliennes autorisent le colonialisme, les punitions collectives, la discrimination et l'apartheid. Ceux qui votent en faveur de ces lois doivent être tenus pour responsables, il me semble. Certains députés israéliens ont recommandé que l'on nous arrête. Ils sont aujourd'hui à vos côtés alors que nous, nous ne le pouvons pas.
Quant aux tribunaux israéliens, ils font intégralement partie de l'occupation coloniale et militaire qui vise à annexer notre terre et à déraciner et déplacer encore une fois notre peuple. Dans les tribunaux militaires israéliens, le taux de condamnation des Palestiniens a varié entre 90% et 99% ces dernières années ! Je le redis : nous avons là un système d'apartheid judiciaire qui criminalise l'existence et la résistance des Palestiniens, tandis que les Israéliens qui commettent des crimes contre les Palestiniens demeurent impunis.
J'ai été condamné par l'un de ces tribunaux illégitimes. J'ai refusé de reconnaître ce tribunal, d'autant plus que je suis un élu du peuple occupé. Les tribunaux de la puissance occupante m'ont condamné pour terrorisme à 5 fois la perpétuité plus 40 ans, lors de ce procès que les observateurs internationaux ont unanimement dénoncé comme un tribunal spectacle. Pas un seul pays n'a accepté ce verdict. Au cours de l'histoire, dans le monde entier, cela a été le sort des dirigeants des luttes de libération nationale. Le procès de Rivona où Mandela fut condamné à la prison à vie ne le rendit pas moins légitime et son combat non plus. Il ne fit que délégitimer davantage le régime d'apartheid qui le poursuivait.
C'est pourquoi le compagnon de Mandela, l'icône anti apartheid Ahmed Kathrada, a lancé la « Campagne internationale pour la libération de Marwan Barghouthi et tous les prisonniers palestiniens », comme il avait lancé la « Campagne pour la libération de Mandela » avant de passer lui même 26 ans dans les prisons de l'apartheid.
C'est pour cela qu'il a lancé la campagne depuis la cellule de Nelson Mandela à Robben Island. C'est pour cela que 8 Prix Nobel, 120 gouvernements et des centaines de parlementaires, des dirigeants, des universitaires, des artistes, des intellectuels et des organisations de la société civile ont rejoint cette campagne. C'est pour cela que deux Prix Nobel, des parlements et des parlementaires m'ont nominé pour le prix Nobel de la paix, en soutien au combat pour la liberté du peuple palestinien.
Les prisonniers palestiniens ont toujours eu à subir l'injustice et la violation de leurs droits. Mais ces dernières années les autorités d'occupation israéliennes les ont même privés des droits acquis lors de précédentes grèves de la faim. C'est une escalade punitive et les mesures inhumaines prises à l'encontre des prisonniers et leurs proches ne peuvent rester sans réponse. Nous avons décidé de lancer cette grève de la faim parce que nous n'avions pas d'autre choix. Les Palestiniens souffrent et font des sacrifices afin de pouvoir jouir des droits qui sont les leurs mais dont ils sont privés. Les prisonniers palestiniens ne font pas exception à la règle.
Nous avons appelé cette grève « Liberté et Dignité ». Ces mots résonnent jusqu'au cœur et dans les cœurs de notre nation qui se bat depuis 70 ans pour qu'ils adviennent. Ce sont des mots qui résonnent aussi dans le monde, car ils font partie de notre histoire universelle et du combat contre toutes les formes d'oppression et de servitude. Ce sont ces valeurs qui sont au cœur même de l'humanité et qui sont indispensables pour que la paix advienne. Aucune paix n'est possible entre l'oppresseur et l'opprimé car oppression et paix s'excluent l'une l'autre. Il n'existe pas de paix entre le prisonnier et son geôlier. Le chemin vers la paix, c'est la liberté.
J'en appelle à vous. Parlez pour ceux qu'Israël veut réduire au silence. Je vous demande d'apporter votre soutien à ceux qui sont jetés dans de lugubres cellules pour y être oubliés. Je vous demande d' appuyer les demandes légitimes du mouvement des prisonniers palestiniens et de défendre le droit international. Je vous demande de soutenir la liberté et la dignité du peuple palestinien afin que la paix puisse prévaloir.
Certains pensent peut-être que c'est la fin de l'histoire et que je mourrai ici, dans ma cellule, en isolement. Mais je sais, même dans cette solitude qui m'est imposée, que nous ne sommes pas seuls. Je sais que des millions de Palestiniens et bien d'autres millions de gens dans le monde sont à nos côtés. Nous nous retrouverons bientôt, libres.
Traduction Campagne française pour la libération de Marwan Barghouthi et de tous les prisonniers palestiniens.

Lettre d'Anne Frank à Kitty

Pourquoi la femme a-t-elle occupé une place beaucoup moins importante que l'homme dans la société ?

Le 15 juin 1944



Dans son incroyable Journal Anne Frank offre à l'humanité l'un des témoignages historiques les plus poignants de la condition des Juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale. À l'origine, le texte est une collection de lettres qu'elle écrivit à son amie imaginaire Kitty pendant qu'elle et sa famille se cachaient de l'Occupation nazie. Naturelles et lucides, ses pages rédigées dans le secret et la crainte sont parfois l'occasion de réflexions qui dépassent les soucis de la guerre. En témoigne cet extrait à propos de la condition féminine.

A plusieurs reprises déjà, une des nombreuses questions que je me pose est venue tourmenter mes pensées, pourquoi par le passé, et souvent aussi maintenant, la femme a-t-elle occupé une place beaucoup moins importante que l'homme dans la société ? Tout le monde peut dire que c'est injuste mais cela ne me satisfait pas, j'aimerais tant connaître la cause de cette grande injustice ! On peut concevoir que l'homme, grâce à sa plus grande force physique, a depuis le départ exercé sa domination sur la femme ; l'homme gagne sa vie, l'homme engendre les enfants, l'homme a le droit de tout faire… Il faut dire que les femmes sont idiotes de s'être tranquillement laissé imposer cette règle jusqu'à récemment car plus celle-ci se perpétue à travers les siècles, plus elle s'enracine. Heureusement, les femmes ont quelque peu ouvert les yeux grâce à l'école, au travail et au développement. Dans beaucoup de pays, les femmes ont obtenu l'égalité des droits ; beaucoup de gens, des femmes surtout mais aussi des hommes, s'aperçoivent maintenant à quel point cette division du monde, en place depuis si longtemps, était injuste, et les femmes modernes exigent des droits pour parvenir à une indépendance totale !
Mais cela ne suffit pas, le respect de la femme, voilà ce qu'on attend encore ! De manière générale, dans toutes les parties du globe, l'homme suscite l'admiration ; pourquoi la femme n'a-t-elle pas le droit de bénéficier, en priorité, d'une part de cette admiration ? […]
Je ne veux absolument pas dire que les femmes doivent s'opposer à mettre des enfants au monde, au contraire, la nature est ainsi faite et c'est sans doute très bien comme cela. Je condamne simplement les hommes et tout le fonctionnement du monde, qui n'ont jamais voulu prendre conscience du rôle important, difficile mais en fin de compte magnifique, lui aussi, que joue la femme dans la société. […]
Je pense que la conception selon laquelle la femme a le devoir de mettre les enfants au monde se modifiera au cours du prochain siècle et fera place à du respect et de l'admiration pour celle qui, sans renâcler et sans faire de grandes phrases, prend de tels fardeaux sur ses épaules.

Lettre ouverte de Kirk Douglas à propos de Trump

Ce ne sont pas les valeurs pour lesquelles nous avons combattu lors de la Seconde Guerre mondiale.



Kirk Douglas, véritable mythe du septième art, avait une quadruple casquette : il était acteur, producteur, réalisateur, et enfin écrivain. En 2016, celui qui a incarné Spartacus comme personne souffle ses cent bougies. Si la sagesse vient avec l'âge, il semblerait que ce palier symbolique l'ait inspiré pour s'exprimer sur les différents débats de la scène politique américaine actuelle, à presque un mois des élections présidentielles. En un siècle, le cinéaste a connu deux guerres mondiales ; arrivé à New York en 1939, il a fait l'expérience du rejet social. Au travers de ces quelques mots, de son histoire, Kirk Douglas revient sur l'importance de la tolérance, de l'écoute de soi et des autres, et surtout du respect mutuel nécessaire à toute démocratie.

19 septembre 2016

Je suis dans ma centième année. Quand je suis né en 1916 à Amsterdam, dans l'État de New York, Woodrow Wilson était notre président.
Mes parents, qui ne savaient ni parler ni écrire l'anglais, étaient des émigrés de Russie. Ils faisaient partie d'une vague de plus de deux millions de Juifs qui ont fui les pogroms meurtriers du tsar au début du vingtième siècle. Ils étaient à la recherche d'une vie meilleure pour leur famille dans un pays magique où, croyaient-ils, les rues étaient littéralement pavées d'or.
Ce qu'ils n'avaient pas réalisé avant d'arriver étaient que ces belles paroles gravées sur la Statue de la Liberté dans le port de New York, Envoyez-moi vos fatigués, vos pauvres, Envoyez-moi vos cohortes qui aspirent à vivre libres, ne s'appliquaient pas de la même manière à tous les Américains. Les Russes, les Polonais, les Italiens, les Irlandais, et particulièrement les catholiques et les Juifs, ont été traités comme des extra-terrestres, des étrangers qui ne deviendraient jamais de « vrais Américains ».
On dit qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil. Depuis que je suis né, notre planète a voyagé autour de lui une centaine de fois. Avec chaque orbite, j'ai regardé notre pays et notre monde évoluer de manières qui auraient été inimaginables pour mes parents, et qui continuent de m'épater année après année.
Au cours de ma vie, les femmes américaines ont obtenu le droit de vote, et une d'entre elles est finalement candidate d'un parti politique majeur. Un Irlandais-américain catholique est devenu président. Peut-être encore plus incroyable, un Afro-américain est notre président aujourd'hui.
Plus j'ai vécu, moins j'ai été surpris par l'aspect inévitable du changement et je me suis réjoui qu'un tel nombre des changements que j'ai vus aient été positifs.
Mais j'ai aussi traversé les horreurs d'une Grande Dépression et deux guerres mondiales ; la seconde ayant été provoquée par un homme qui promettait de rendre à son pays sa grandeur d'antan. J'avais 16 ans quand cet homme est arrivé au pouvoir en 1933. Pendant près d'une décennie avant son ascension, il était raillé, on ne le prenait pas au sérieux. Il était vu comme un bouffon qui ne pouvait pas réussir à duper un peuple éduqué et civilisé avec sa rhétorique nationaliste et haineuse.
Les 'experts' ne le prenaient pas en considération, comme s'il était une blague. Ils avaient tort.
Il y a quelques semaines, nous avons entendu les mots prononcés en Arizona ; des mots que ma femme, Anne, qui a grandi en Allemagne, a trouvés glaçants. Ils auraient pu être prononcés en 1933 : « Nous devons aussi être honnêtes sur le fait que toutes les personnes qui cherchent à rejoindre notre pays ne seront pas capables de s'assimiler correctement. Il est de notre droit, en tant que nation souveraine, de choisir les immigrants que nous pensons être les plus à même de prospérer et s'épanouir ici… Ce qui inclut de nouveaux tests de filtrage pour tous les candidats à l'immigration comportant une certification idéologique pour nous assurer que ceux que nous acceptons dans notre pays partagent nos valeurs… »
Ce ne sont pas les valeurs pour lesquelles nous avons combattu lors de la Seconde Guerre mondiale.
Jusqu'à ce jour, je croyais avoir tout vu sous le soleil. Mais je n'avais jamais été témoin de cette stratégie de la peur de la part d'un candidat majeur à la Présidentielle américaine de toute ma vie.
J'ai vécu une longue et belle vie. Je ne serai pas ici pour en voir les conséquences si ce mal prend racine dans notre pays. Mais vos enfants et les miens seront là. Et leurs enfants. Et les enfants de leurs enfants.
Nous aspirons tous à rester libres. C'est pour cela que nous nous battons en tant que pays. J'ai toujours été profondément fier d'être un Américain. Pour les jours qui me restent à venir, je prie pour que cela ne change jamais. Dans la démocratie qui est la nôtre, la décision de rester libres est entre nos mains.
Mon centième anniversaire tombe pile un mois après la prochaine élection présidentielle. J'aimerais le célébrer en soufflant les bougies de mon gâteau puis en sifflant 'Happy Days Are Here Again.'
Comme ma regrettée amie Lauren Bacall a dit un jour : « Tu sais siffler, n'est-ce pas ? Tout ce qu'il faut, c'est joindre les lèvres et souffler ».

BIBT
Le chant des cieux



Mes remerciements à toute l'équipe de la médiathèque de Khouribga pour leur professionnalisme, leur compétence, et leur disponibilité. ces qualités ont été d'un secours appréciable pour mettre en œuvre cette exposition.
Un tout grand merci à toutes les personnes qui étaient présentes au vernissage !!!!
Encore une fois. Je ne m'attendais pas à tant de monde et encore une fois, j'étais touché par leur accueil chaleureux.

Merci aux jeunes qui ont participé à l'atelier et qui ont manifesté un grand intérêt.

Le champignon pour sauver des vies animales : serait-il le matériau du futur ?

.7 avril 2017



Grâce à une start-up américaine, nous pourrions tous très bientôt arborer fièrement des chaussures en cuir… de champignon. Installée à San Francisco, « MycoWorks » a réussi l'exploit de recréer la texture et l'apparence du cuir à partir de matière fongique. Mais ses découvertes dépassent largement l'univers de la mode : une bonne nouvelle pour les peaux de vaches, mais pas que.

« Sympa, ta veste en champis »
Après le cuir d'ananas, voici venue l'ère du cuir de champignon. Arborant les mêmes propriétés tant au niveau de l'apparence que de la solidité que le cuir animal, la matière a été élaborée au sein du laboratoire de l'entreprise californienne MycoWorks. Le cuir de champignon est souple, résistant, durable et imperméable, tout comme du vrai cuir. Seules différences, l'origine du produit, qui ne repose pas sur l'exploitation et la décimation animale, un bilan carbone qui frôle le zéro et le prix : 5 dollars pour un pied carré de matière. Pour le reste, le cuir de champignon peut être utilisé aussi bien pour la création de vêtements que pour recouvrir des sièges de voiture : la limite est l'imagination.
Afin de parvenir à ce résultat, l'équipe scientifique derrière le projet a utilisé une partie bien précise du champignon : le mycélium. Partie végétative et fibreuse du champignon, elle est à l'origine de la décomposition de la cellulose et de la réorganisation des sucres et protéines. Elle a ainsi permis à l'équipe de transformer des déchets végétaux en matière utilisable, qui pousse en quantité en seulement quelques semaines. Un gain énorme par rapport aux conditions actuelles dans lesquelles sont mis au point les cuirs animaux, qui demandent une exploitation animale très coûteuse en émissions de CO_2, et impliquent un traitement animal industriel et inhumain. Il est même possible de faire pousser le mycélium de façon à ce qu'il imite impeccablement différents types de cuir. Il n'y a vraiment plus aucune excuse pour continuer de faire la peau aux crocodiles.

Des propriétés uniques ?
Soutenu par les universités américaines de Stanford, Berkeley et Columbia, le projet de MycoWorks a déjà été accueilli avec beaucoup d'enthousiasme outre-Atlantique. Car loin de se limiter au cuir, MycoWorks espère bien faire du mycélium la matière du futur. Qu'il s'agisse d'habillement, de construction, d'isolation, ou de composants électroniques, les créateurs de la start-up travaillent activement à tirer parti de toutes les possibilités permises par le champignon. Ainsi, ils sont d'ores et déjà parvenus à transformer le mycélium en une brique solide, plus résistante aux chocs que nos briques de pierre, capable de s'éteindre toute seule en cas d'incendie, mais aussi de flotter dans l'eau. Un matériau étonnant aux multiples spécificités, qui laisse à penser que les champignons qui jonchent nos forêts pourraient bien venir d'une autre planète !
Actuellement encore en développement, les matériaux révolutionnaires de MycoWorks sont en bonne marche pour redorer le blason d'un organisme souvent associé à l'humidité et à la moisissure. Une image peu reluisante, dont Phil Ross, le scientifique à l'origine du projet, a bien conscience. L'un des plus grands obstacles à l'avènement du fungus dans nos vies résidera certainement dans la capacité des mentalités à concevoir le champignon différemment, sans peurs ni préjugés.

Sources : Mycoworks.com / Motherboard.com / Envertetcontretout.ch

LETTRE OUVERTE D'UN PÈRE À SES ENFANTS

Posted on 14 Avr 2017 by Bechir Houman

Mes chers enfants,

Je ne peux m'empêcher de penser à vous, le cœur serré, bien plus souvent que vous ne le pensez. Vous comptez à mes yeux bien plus que tout au monde. J'ai essayé et j'essaie toujours de vous donner ce qu'il y a de mieux en moi. Des fois j'y arrive, des fois pas.



Ma génération n'a jamais su exprimer véritablement ses émotions, et maintenant, au crépuscule de ma vie je me rends compte que j'ai trop mis l'accent sur les facultés intellectuelles aux dépens des facultés émotionnelles et affectives; c'est pourquoi, j'ai si peu de communication avec vous. Et, j'essaie maintenant, tant bien que mal de ratrapper le temps perdu.

Mes chers enfants,

Je suis désormais là pour vous, pour vous soutenir, vous conseiller, vous faire profiter de mon expérience, mais c'est vous qui devrez faire votre chemin. Vous devrez faire votre vie vous-même.
C'est vous qui êtes responsable de vos propres rêves, et surtout de les réaliser. Personne d'autre ne peut réussir cela aussi bien que vous, et personne ne s'y intéressera autant que vous. Si vous voulez vraiment quelque chose dans la vie, vous devez aller le chercher vous-même.
Trop de vies ont été perdues à attendre en vain que quelqu'un vienne pour régler les problèmes plutôt que de le faire soi-même.
Vous ne devriez pas perdre ce temps précieux de votre vie pour des personnes, des emplois, ou des situations qui ne comptent pas, ou n'ajoutent rien à votre bonheur personnel. Aujourd'hui est un cadeau, c'est pourquoi il est appelé « le présent ».
Croyez-moi, je l'ai vécu avant vous : lorsque vous avez vingt ans, vous êtes inquiet à propos de ce que tout le monde pense de vous; lorsque vous avez quarante ans, vous ne vous souciez plus de ce qu'on pense à vous; lorsque vous avez soixante ans, vous vous rendez compte que personne ne pensait à vous.
La dure leçon de tout ceci est qu'essayer de vivre pour le bonheur des autres n'est pas faire preuve de « responsabilité » ou de « devoir ». Si leur bonheur exige votre sacrifice, ils ne vous aiment pas vraiment parce qu'ils exigent que vous payez le prix de leur satisfaction.
Ne soyez pas la réussite d'un autre. Cela aussi je l'ai compris trop tard, mais heureusement que je l'ai tout de même compris enfin à un moment donné, car cela a été la plus grande raison de mon bonheur quotidien depuis.
Cela signifie aussi que vous devrez trouver cette lumière qui illumine votre vie. Pour moi, c'est ma paix intérieure et le plaisir simple que j'ai de faire uniquement ce que je veux, quand je le veux, où je le veux, et surtout avec qui je le veux.
Le restant de ma vie sera toujours trop court que pour perdre mon temps à ce que je n'aime pas faire, avec des gens qui ne m'intéressent pas.
Ne soyez pas pris en otage par les attentes des autres et de votre famille (même moi). Les chaînes forgées par l'amour et l'affection peuvent faire encore plus mal que celles en fer et acier.
Autre chose à ce propos. On dit souvent «la vie est difficile ». C'est malheureusement parfois vrai. Mais rarement. Ce qui la rend véritablement et en permanence difficile, ce sont les gens difficiles. Ne perdez pas votre temps avec eux, ils vous entraineront dans leur délire déprimant. La vie est trop courte que pour perdre ne fût-ce qu'une seconde avec des personnes toxiques qui vous tirent vers le bas.
N'oubliez jamais dans vos relations personnelles ou dans vos affaires que les gens ne se rappelleront de vos nobles actions ou si vous aviez raison ou pas sur un sujet quelconque. Ils se rappelleront uniquement comment vous les avez traités. Ne faites pas comme moi, qui l'ai trop souvent négligé.
Ne croyez pas ceux qui vous disent qu'il n'y a rien à faire. Battez-vous sans relâche contre l'injustice, le racisme, l'ignorance, la bêtise et la médiocrité. Au pire, partez. Ce n'est pas fuir, c'est simplement les dégoûtés comme vous qui s'en vont. Laissez les dégoutants nager dans leur médiocrité.
Ne partagez jamais les explications faciles du genre c'est la faute aux autres, au gouvernement, à la gauche, à la droite, etc. et d'autres mythes encore plus stupides.
Ne croyez pas aux recettes faciles données par certains pour régler les problèmes: les seuls qui en profitent, ce sont eux. Faites l'effort d'aller plus loin, de chercher, de vérifier. Ne laissez pas les erreurs de jugement des autres influencer votre identité, votre estime de soi et votre futur.

(suite) Le Polisario dans la tempête

Il y a eu d'abord l'affaire de Guerguerate. Le Polisario avait subitement placé ses troupes le long d'une partie de la route menant à la Mauritanie. De la provocation ! Le Maroc avait attiré l'attention des Nations Unies sur la situation grave qui prévalait dans la zone. Le Secrétaire Général Antonio Guterres a appelé les parties à faire preuve de retenue et à prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter l'escalade des tensions. Le Maroc a unilatéralement retiré ses troupes. Un geste de bonne volonté. Les Nations Unies ont confirmé ce retrait. Mais le Polisario campe toujours sur ses positions à Guerguerate. Il prétend que ses troupes restent dans « les territoires libérés ».
Encore plus de provocation. Le Polisario durcit sa position concernant les négociations. Brahim Ghali, lors de sa rencontre avec Antonio Guterres le 17 mars a posé des conditions pour son retrait de Guerguerate : 1) reprises des rounds de négociations avec le Maroc ; 2) élargissement du mandat de la MINURSO à la surveillance des droits de l'homme au Sahara.

N'ayant pas réussi à convaincre le Secrétaire Général des Nations Unies, le Polisario s'est tourné vers le Conseil de paix et de sécurité de l'Union africaine dominé par l'Algérie et l'Afrique du Sud. Celui-ci a renforcé le mandat de l'ancien Président Mozambicain Joaquim Chissano en le nommant Haut Représentant de l'UA pour le Sahara pour faciliter le dialogue direct entre les deux parties.

Le Polisario pousuit son offensive auprès des Organisations non-gouvernementales telles que Le Centre Kennedy des Droits de l'homme, le Westen Sahara Caucus, Amnesty International, et Human Rights Watch. Il continue avec l'appui de l'Algérie de rechercher l'élargissement du mandat de la MINURSO via l'établissement d'un mécanisme des droits de l'homme. Mais ils ont été déçus par le plus récent rapport du Secrétaire Général Guterres.

Ce rapport en effet fait référence aux droits de l'homme au Sahara, mais il ne propose pas l'inclusion d'un mécanisme à cet effet au sein de la MINURSO. Le Représentant du Polisario aux Nations Unies Ahmed Boukhari n'a donc pas pu retenir sa colère quant au contenu du rapport.

Le 18 Avril Ahmed Boukhari a déclaré que le nouveau Secrétaire Général des Nations Unies a montré « un excès de prudence ». Il a accusé le Maroc d'avoir exercé des pressions sur Guterres, et en faveur du départ de l'envoyé spécial du SG Christopher Ross.

Tous ces agissements du Polisario montrent que cette organisation traverse une tempête. L'offensive diplomatique entreprise par le Maroc ces derniers temps commence à donner ses fruits.

Abdelkader Abbadi, ancien directeur, Conseil de sécurité, ONU

Si l'on se libérait de nos convictions concernant l'accouchement ?

(happyknowledge.com)
Posté par Youssef Dialmy



La grossesse et plus particulièrement l'accouchement, est une période délicate au cours de la vie d'une femme, source d'innombrables angoisses. La conscience populaire en a toujours été imprégnée et ce, même après l'avènement de l'accouchement médicalisé. Ne dit-on pas d'une femme qui accouche qu'elle est une « n'fissa » ? Signifiant littéralement qu'elle n'a plus qu'un seul pied dans ce monde.

François Mauriceau, un éminent obstétricien français du 18ème siècle, décréta que l'accouchement à la maternité doit se faire dans une position bien définie, que je ne vous ferez pas l'affront de décrire, tant notre expérience, notre imagination et notre culture nous renvoient tous à la même image. Dans le temps, les « n'fissas » de la Médina de Fès qui luttaient avec un accouchement difficile, arpentaient les petites ruelles vêtues d'un habit spécial pour l'occasion, accompagnées de leur « kabla » ou accoucheuse traditionnelle pour arriver à « Talaa Lakbira », une longue rue qui monte. Les riverains, habitués à cette scène populaire de magie sympathique, y participaient en se mettant aux fenêtres pour jeter des œufs sur la pauvre femme jusqu'à ce que celle-ci soit touchée afin que la magie opère et qu'elle puisse être délivrée… Aujourd'hui encore, il arrive à certains curieux naïfs d'assister, ébahis, à cette scène dans la médina de Fès, qui semble venir d'un temps oublié. Sans aller jusqu'à suggérer aux mamans et aux futures mamans de déambuler dans leur quartier au moment de leurs contractions dans l'attente de recevoir des œufs, la médecine classique, rigide, telle que nous l'imaginons, évolue depuis Mauriceau vers des choses… parfois surprenantes. De l'eau à l'orgasme, la naissance est un long fleuve qu'on aimerait tranquilliser.
Le très médiatisé accouchement dans un bassin d'eau chaude, imaginé dans les années 60, tend volontairement à rompre avec la pratique d'enfanter dans un plateau technique médicalisé classique. Si il est communément admis que l'amoindrissement des effets de la pesanteur par l'eau rend la douleur liée aux contractions plus supportable et que le bébé s'en sort très bien immergé, tant que le cordon ombilical n'est pas clampé, les détracteurs de cette pratique mettent le doigt sur le fait que cela fait courir des risques inutiles au fœtus, principalement respiratoires, que les moyens pour suivre le bon déroulement du travail se trouvent limités et que la diminution du taux de traumatisme maternel et fœtal, qui était pourtant l'objectif avoué des instigateurs de cette pratique n'est pas suffisamment significative pour justifier une telle prise de risque. L'accouchement en bassin d'eau chaude fût interdit en Irlande en 2008 lorsqu'un nouveau-né décéda après sa naissance en piscine.
La position de la femme qui accouche évolue aussi dans les maternités classiques. De plus en plus de maternités encouragent les femmes à déambuler au cours de leur travail. Les premières concernées le disent, les contractions sont plus supportables quand elles se tiennent debout. De plus, certains obstétriciens avancent, sans pouvoir en apporter la preuve formelle, que la position lithotomique conventionnelle réduirait le nombre de contractions utérines et allongerait ainsi la durée du travail. Des maternités scandinaves ont décidé de faire confiance à ce savoir inné des femmes en se donnant les moyens de suivre leurs parturientes qui déambulent à souhait et qui imposent d'elles-mêmes à l'équipe médicale la position dans laquelle elles décident d'accoucher. Ces pratiques ont permis à ces maternités de réduire le taux d'épisiotomie à 6%. A titre de comparaison, ce taux se situe entre 10 et 25% en France. Il semblerait logique de suivre aveuglément cette physiologie de la position chez les parturientes et d'accabler Dr Mauriceau, qui dans ses décrets, a pensé l'accouchement avant tout pour donner à l'équipe soignante le maximum de sécurité. Cependant, la mise en œuvre généralisée de ces pratiques constitue un véritable défi pour des maternités qui doivent s'adapter en structure, en personnel, et faire face à un nombre de naissances par jour parfois impressionnant.
Du plaisir pendant l'accouchement ? Vraiment ? L'idée fait sourire… Si elle n'est pas considérée comme saugrenue, elle constitue assurément un tabou. Et pourtant, il m'est arrivé au cours mes gardes dans des salles d'accouchement d'interrompre, sans le vouloir, par ma simple présence, des femmes qui se « touchaient » de manière instinctive pendant leurs contractions. Intrigué, je fis des recherches ; Comment peut-on penser au plaisir dans des moments réputés extrêmement douloureux ? L'accouchement est douloureux, c'est dans toutes les consciences, c'est universel. Dans la Bible, la douleur de l'accouchement est un châtiment infligé à Eve pour avoir incité Adam à manger la pomme. Néanmoins, certains médecins avancent l'idée que la physiologie du travail, c'est-à-dire les mécanismes et les substances provoquant les contractions utérines qui mènent à l'accouchement sont sensiblement les mêmes qui conduisent à l'orgasme féminin. C'est établi pour l'ocytocine, un puissant utérotonique qu'on retrouve à des taux significativement élevés dans les deux situations. La pression sur les parties intimes libère également des endorphines qui sont de puissants analgésiques. Il n'est donc pas bizarre de ressentir du plaisir ou l'envie de se donner du plaisir au cours de l'accouchement. Une étude française menée par des psychologues à révélé que trois accouchements sur mille sont accompagnés d'un ou plusieurs orgasmes spontanés. Des mouvements canadiens soutenus par des médecins vont même plus loin : ils affirment que l'accouchement est douloureux uniquement parce qu'il a toujours été perçu comme tel à travers les âges et les sociétés, et ils incitent les parturientes au cours de leur suivi de grossesse à apprendre à concevoir leur accouchement comme un acte sexuel… Primum non nocere, et de ce fait, pourquoi pas ?

La « ligne de front » à Guerguerat

par Sébastien Boussois



« C'est en 1938 qu'est tracée la fameuse 'Ligne Trinquet', sur les cartes du Sahara, entre le Maroc et l'Algérie par l'administration française en Algérie... »

Conflit au Sahara occidental : qui sont les diplomates autour de la table ?

« … C'était sans réfléchir aux conséquences futures d'un tel acte arbitraire puisque tous ces territoires sont sous domination de la France. Sans reconnaissance officielle, cette ligne virtuelle négociée entre officiers français pour des raisons de logistique servira de base à la fixation de la frontière maroco-algérienne en 1956, figeant ainsi dans l'imprécision l'avenir des problèmes entre les deux pays, (…) Pourtant, en 1932, prévenu par Mohamed V, Lyautey proteste publiquement contre le rattachement de territoires mauritaniens à l'Afrique-Occidentale française, arguant qu'ils relèvent de l'autorité du Sultan. »



C'est ainsi que Guillaume Jobin, auteur de Lyautey, le Résident et Mohamed V, le Sultan (2014 et 2015, Magellan & Cie, Paris) et président de l'École supérieure de journalisme de Paris, résumait la naissance du problème du Sahara marocain.
L'ironie de l'Histoire est que ces mêmes territoires furent enlevés au Maroc par le général Lyautey lui-même lorsqu'il exerça l'autorité militaire dans l'Ouest algérien, quelques années avant la signature du Traité de Fès instaurant à la fois le Protectorat et le démembrement du Maroc au profit de l'Espagne, et passant sous silence ces acquis précités de la France ! La motivation des autorités de Paris était de s'assurer la neutralité de l'Espagne en cas de guerre avec l'Allemagne, laissant ainsi les mains libres à Madrid au Sahara et au Rif.
Ce livre invite donc à porter un autre regard, celui de l'historien
À la fin de sa vie, aussi marocophile que patriote, Lyautey attire l'attention du gouvernement français et de l'opinion publique sur ces partitions contre nature et incohérente du royaume chérifien (en six parties !). Le Maréchal eut une vision à long terme de leurs conséquences, y compris celles entraînées par une indépendance à long terme qu'il pressentait comme néanmoins inéluctable.
L'ouvrage cosigné avec Jilal Al Adnani, enseignant et chercheur à l'Université Mohamed V de Rabat, et publié justement par Guillaume Jobin, directeur de la maison d'éditions Casa Express (À la conquête du Sahara marocain : deux siècles de convoitises étrangères, les nouvelles révélations des archives françaises), est d'un apport inédit. Chargé de rendre accessible un travail ardu, j'ai pu mesurer la richesse du travail d'Al Adnani, ce dur labeur souvent ingrat qu'est le travail dans les archives, sur un sujet toujours conflictuel.

Ce conflit a nourri une masse considérable d'écrits qui pratiquement tous se sont exprimés sur les débats politiques, juridiques ou idéologiques qui concernaient les positions des parties en cause. Cette posture de l'écrit, mais aussi celles de la diplomatie ont fait du conflit du Sahara occidental une question essentiellement circonstancielle et contemporaine. Ce livre invite donc à porter un autre regard, celui de l'historien.
En remontant le temps jusqu'aux débuts de la colonisation française du Sahara à partir de l'Algérie, la suivant dans sa progression jusqu'aux terres marocaines du Sud et du Sud-Ouest, la regardant depuis les marges sahariennes de l'Afrique occidentale, ce livre fait découvrir l'histoire de stratégies coloniales, aujourd'hui occultées et délibérément enfouies dans l'oubli. Tout l'imbroglio actuel de la question du Sahara marocain puise ses racines dans un XIXe colonial
Les sources exploitées ont une objectivité irréfutable puisqu'elles sont celles des archives mêmes des autorités coloniales qui prirent le contrôle du Sahara. La confrontation avec l'Histoire, à laquelle ce livre convie fait découvrir le cynisme de la conquête coloniale, mais aussi les contradictions les hésitations et les compromis dont elle dût user dans ses rapports avec une souveraineté marocaine mise en tutelle par le Protectorat français sur le Maroc.
Le conflit actuel au sujet du Sahara occidental apparaît plutôt au regard de l'Histoire comme une imposture. Il n'est pas celui d'un non-pays aux frontières rectilignes tracées par des militaires français et espagnols et dont les populations occupaient des espaces qui ignoraient amplement ces limites. Il est le résultat différé dans le temps d'une politique coloniale française qui a soustrait des territoires de souveraineté marocaine pour réaliser la grande ambition d'un vaste ensemble rattachant l'Algérie française à l'Atlantique et aux territoires de l'Afrique-Occidentale française.
Ce livre soulève des questions sur le Sahara par une voie qui peut paraître de prime abord détournée mais qui est fondamentale pour comprendre les liens d'allégeance et de fidélité des confréries des confins à Rabat depuis le XIXe siècle. Les premières recherches d'Al Adnani concernaient justement essentiellement l'histoire religieuse et celle d'une confrérie mal étudiée, la tijaniya qui du XIXe siècle jusqu'à nos jours a étendu considérablement son rayonnement dans les régions sahariennes et dans des pays de l'Afrique de l'Ouest, particulièrement au Sénégal.
La tijaniya avait du fait de son influence, joué un rôle important d'intermédiation ou d'opposition dans les manœuvres coloniales dans ces régions. Et la France comme l'Espagne ont très vite compris l'intérêt de parasiter ses relations avec le royaume chérifien.
Le livre montre sur près de 200 pages comment tout l'imbroglio actuel de la question du Sahara marocain puise ses racines dans un XIXe colonial et le temps des grands explorateurs occidentaux de la région. Mais bien sûr devant les résistances des confréries liées au Maroc, cette politique religieuse de la colonisation française dût être délaissée et on lui substitua une plus vigoureuse action de soumission par la force des tribus sahariennes.
du dossier" «Maroc - Algérie : les fantômes de Guerguerat»



Les souffrances de la femme rurale

Publié par ALM



Elles sont plus nombreuses, elles produisent davantage, travailleuses invisibles du monde, cultivent la terre, s'occupent de la cueillette, partent à la recherche de l'eau et du bois pour préparer la nourriture, n'ont pas accès aux infrastructures de base, et constituent la catégorie de la population la plus affectée par la pauvreté et l'analphabétisme. Elles, ce sont les femmes rurales. Dans quel état, la Journée mondiale de la femme, célébrée le 8 mars, à travers le monde, retrouve la femme rurale ? La question se pose et s'impose.

Les programmes de lutte contre l'analphabétisme lancés dans les mosquées dans le milieu rural, en vue de toucher cette catégorie qui fait un travail dur qui n'est ni payé, ni reconnu, n'ont pas donné des résultats concluants. La formule, des coopératives dans certaines régions enclavées pour accompagner, soutenir et sensibiliser les femmes rurales et faire évoluer leurs conditions de vie de la même façon que celles de leurs concitoyennes citadines, n'est pas encore opérationnelle.

La succession des années de sécheresse qui a affecté notre pays ces dernières années a accentué le fossé entre les deux milieux, urbain et rural. Ce qui a laissé ce dernier loin du développement, entraînant la recrudescence de l'exode rural, vidant les localités de leur jeunesse et accentuant l'analphabétisation. Et c'est la femme rurale qui en souffre le plus. Car, les hommes partent en ville à la recherche du travail, les laissant s'occuper de toutes les tâches à la campagne. Elles doivent lutter toutes seules pour gérer le foyer, s'occuper des enfants, exploiter les terres et garder le cheptel, qui, dans certains cas, n'est formé que d'une chèvre, une vache et un mulet. Ces femmes sont souvent les dernières à jouir des ressources ou à bénéficier d'une formation. Les souffrances de la femme rurale prennent une dimension alarmante sur le plan sanitaire. Pour un accouchement ou même quand il s'agit d'une simple consultation chez le médecin, la femme rurale est appelée à parcourir de longs trajets pour arriver à un dispensaire où il n'y a pas d'équipements et presque pas de médicaments, à part quelques tablettes d'aspirine et des désinfectants.

Dans certains douars, dans les régions de Taroudant, Essaouira, le Haut de l'Atlas, la province de Taza, connues par la complexité des reliefs, le trajet est effectué à pied ou à dos d'une bête, âne ou mulet. La fille rurale, femme rurale de demain, est sur la même trajectoire malgré le programme de la généralisation de la scolarisation et celle de l'électrification rurale. Car, dans la plupart des cas, elle est obligée de rompre avec son parcours scolaire lorsqu'elle arrive au collège qui se trouve souvent à plusieurs kilomètres de son habitation. Dans le monde, les femmes rurales constituent une force vive du développement. Ces femmes sont la cheville ouvrière du progrès économique et social… Elles produisent 35 à 45 % du PNB et nettement plus de la moitié de la nourriture.

Pourtant, et bien que leur nombre s'élève à plus d'un demi-milliard, ces femmes sont pauvres et elles n'ont pas accès aux ressources, ni aux marchés. Il faut dire que la lutte contre l'analphabétisme et la pauvreté, le désenclavement des zones rurales, l'installation de l'électricité et l'alimentation en eau potable, constituent les facteurs de la matrice qui contribue à l'émancipation de la femme rurale, et par ailleurs, sa participation effective au développement de sa région. Car, aucun développement n'est possible sans ces femmes.

Lettre de Marwan Barghouthi



Lettre de Marwan Barghouthi, parlementaire et dirigeant palestinien incarcéré, à ses collègues parlementaires du monde entier, à propos de la grève de la faim pour la « Liberté et Dignité ».

Marwan Barghouthi, lundi 24 avril 2017

Mesdames et messieurs les parlementaires, chers collègues, chers amis,

Si vous recevez cette lettre c'est qu'Israël a décidé de poursuivre sa démarche de punition collective illégale et de provocation à l'encontre des prisonniers palestiniens plutôt que de répondre à leurs demandes légitimes. Cela veut dire que j'ai été encore une fois placé à l'isolement comme mes camarades grévistes de la faim. Pourtant on ne nous fera pas taire ni nous soumettre.

La grève de la faim est une action légitime et non violente pour protester, en tant que prisonniers, contre les violations de nos droits humains fondamentaux tels qu'ils sont garantis par le droit international.

Les prisonniers palestiniens sont certes aux mains de la puissance occupante, et c'est bien pour cela qu'ils sont protégés par le droit humanitaire international, mais ils ne sont pas impuissants. Nous nous sommes résolus à cette grève après des mois d'efforts pour faire entendre nos revendications légitimes. Ces exigences sont liées aux arrestations arbitraires de masse, à la torture et aux mauvais traitements, aux mesures punitives contre les prisonniers, à la négligence médicale délibérée, aux visites et au contact avec nos familles, tous ceux que nous aimons, et aussi à l'éducation. Il s'agit là des droits humains les plus élémentaires.

Suite p: 23

Solidarité avec les prisonniers politiques palestiniens en grève de la faim

"Les revendications des prisonniers en grève de la faim comprennent : les visites de la famille, des soins adéquats, la fin de la pratique israélienne de détention de Palestiniens sans accusation ni procès dans ce qu'Israël appelle la détention administrative et l'arrêt de la mise à l'isolement.

Voici quelques éléments sur la grève de la faim des Palestiniens :"

Lire ces éléments publié par l'ONG de soutien aux prisonniers palestiniens "Addameer" en français sur le site de l'Agence.

Israël, qui punit les prisonniers en grève de la faim a décidé de rester sourd à leur demandes.

Hier en Palestine occupée, une grève générale a été lancée en solidarité avec les grévistes de la faim, comme le rapporte cet article de France 24.

Des rassemblements sont prévus dans plusieurs villes de France en solidarité avec les prisonniers politiques palestiniens. Voir aussi ces belles PHOTOS de solidarité avec ces prisonniers prises hier au parlement européen à l'initiative de députés européens.

Pour toute information ou contact, écrivez à : agencemediapalestine@gmail.com





Le Polisario dans la tempête

Le conflit du Sahara dure depuis plus de quarante ans. La communauté internationale commence à s'impatienter. Les discussions n'avancent pas. Le Polisario pour le moment, continue à ériger des obstacles sur la voie des négociations. Pendant que le Maroc montre des signes de flexibilité, le Polisario durcit sa position. En réalité, il semble perdre de l'influence, ce qui explique ses dernières réactions négatives.

Suite p: 22